LOS PITUFOS

Peyo

HISTORIAS DE PITUFOS



PLANETA DeAGOSTINI®

Si deseas información sobre los cómics de Planeta DeAgostini
o realizar alguna consulta a la editorial, busca en la web:
www.planetadeagostinicomics.com

Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini,
busca en la web:
www.planetacomic.com

Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas, comentarios,
opiniones y propuestas en:

Los Pitufos
Planeta DeAgostini Cómics
Planeta DeAgostini, S. A.
Diagonal, 662-664, 3.° B
08034 BARCELONA

Presidente Grupo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Consejero Delegado Planeta DeAgostini: **Santiago Benedé**
Director de Planeta DeAgostini Cómics: **Antonio Pérez**
Director editorial: **Jaime Rodríguez**
Derechos: Directora: **Anna Buyreu**; asistente: **Toni Sánchez**
Edición: Editores: **Cristina de Avilés**, **Encarna Castillo**, **Annabel Espada**, **David Hernando**;
Técnicos editoriales: **Àlex Manyé**, **Tamara Rodríguez**
Grafismo: **Rosa Rigau**
Redacción de cierre: **Emilio García**
Comerciales: **Carolina Fernández**, **Carlos Gómez**

Dibujos y guión: **Peyo**



PITUFO®

HISTORIAS DE PITUFOS, núm. 9 (de 24). Publicación quincenal de Editorial Planeta DeAgostini, S. A. Diagonal, 662-664, 3.° B, 08034 Barcelona. Copyright © 2006 Editorial Planeta DeAgostini, S. A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

Corrección: Francesc Solsona. Realización técnica editorial, rotulación, diseño interior y de cubierta: Cosa Studio. Impreso en España por Gráficas Estella. Depósito legal: NA-956-2006. Distribuido en España por LOGISTA. Polígono Industrial Polvoranca. Calle del Trigo, 39. 28914 Leganés (Madrid). Tel.: 914 819 800; fax: 914 819 798. (XII-06) (2N48). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

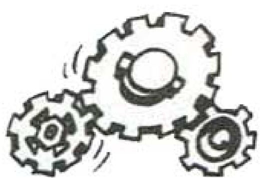
Peyo

LOS PITUFOS

HISTORIAS DE PITUFOS



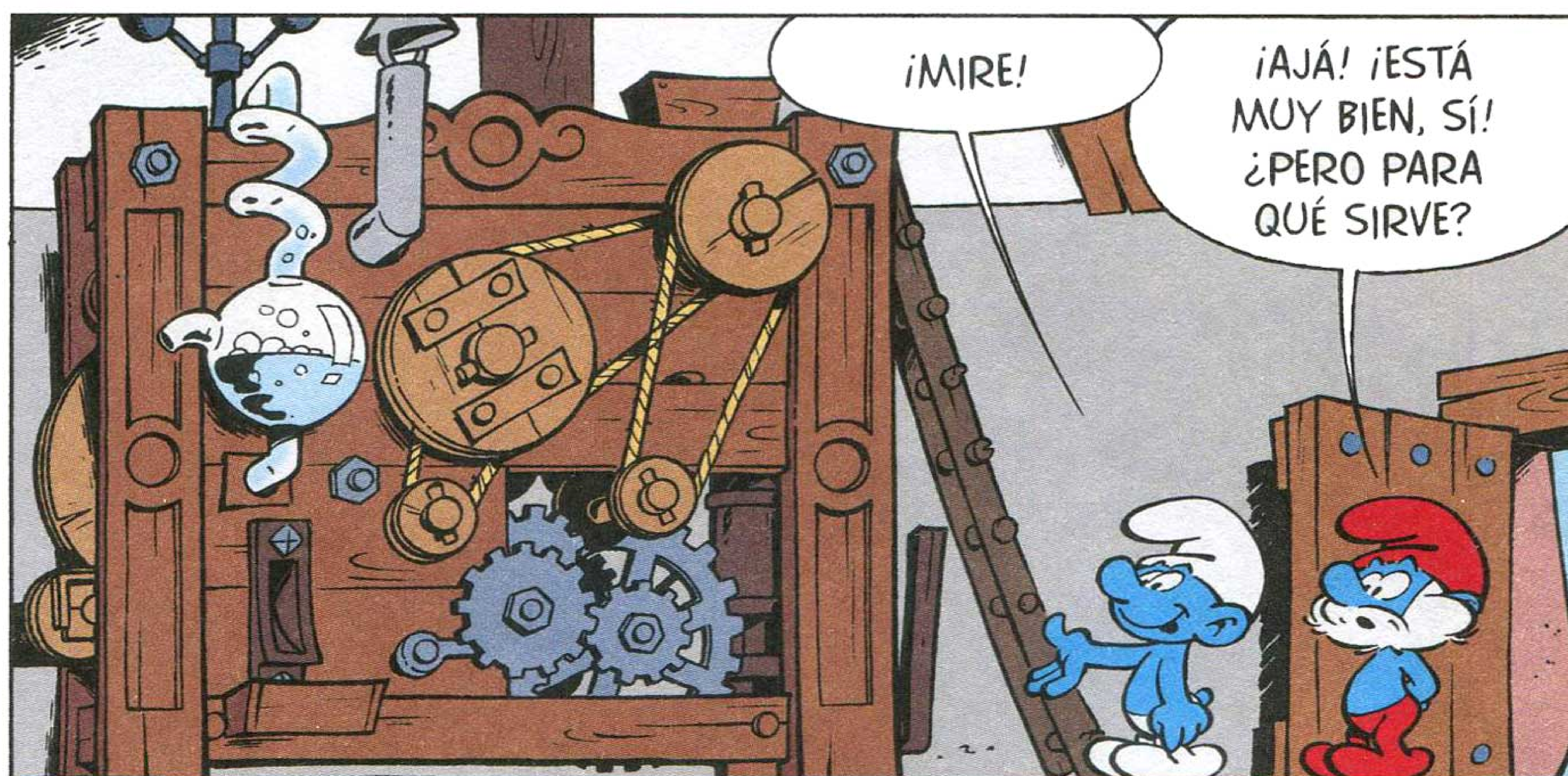
PLANETA DeAGOSTINI®




¡EUREKA! ¡ESTO YA FUNCIONA!
PUF
CLACA
CRIIIIII
PLINC


¡PAPÁ PITUFO! ¡PAPÁ PITUFO! ¡VENGA, RÁPIDO!
¿QUÉ OCURRE, PITUFO CARPINTERO?


¡HE PITUFADO UNA MÁQUINA NUEVA! ¡PITUFABULOSA! ¡PITUFANTÁSTICA! ¡SE QUEDARÁ CON LA PITUFA ABIERTA!


¡MIRE!
¡AJÁ! ¡ESTÁ MUY BIEN, SÍ! ¿PERO PARA QUÉ SIRVE?


¡AHORA SE LO ENSEÑO! PITUFO ESTE GRAN SACO DE AVELLANAS...


LO PITUFO TODO AQUÍ...
POC
POLOCPOC
POC
POCPOC


PONGO LA MÁQUINA EN MARCHA...
CLACA

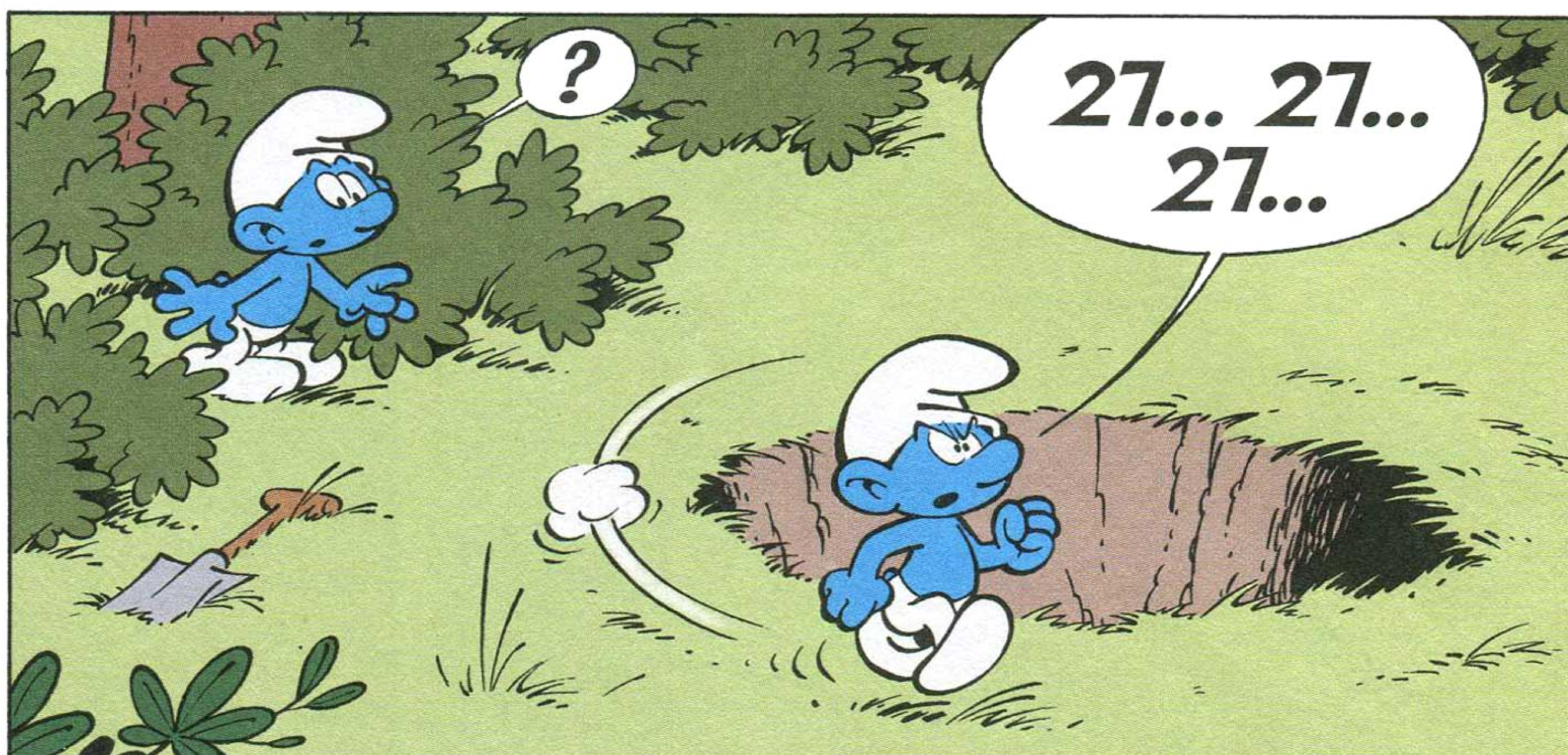

¡Y AQUÍ LO TIENE! ¡HE PITUFADO LA MÁQUINA QUE CONVIERTE AVELLANAS EN ORO!
PLINC

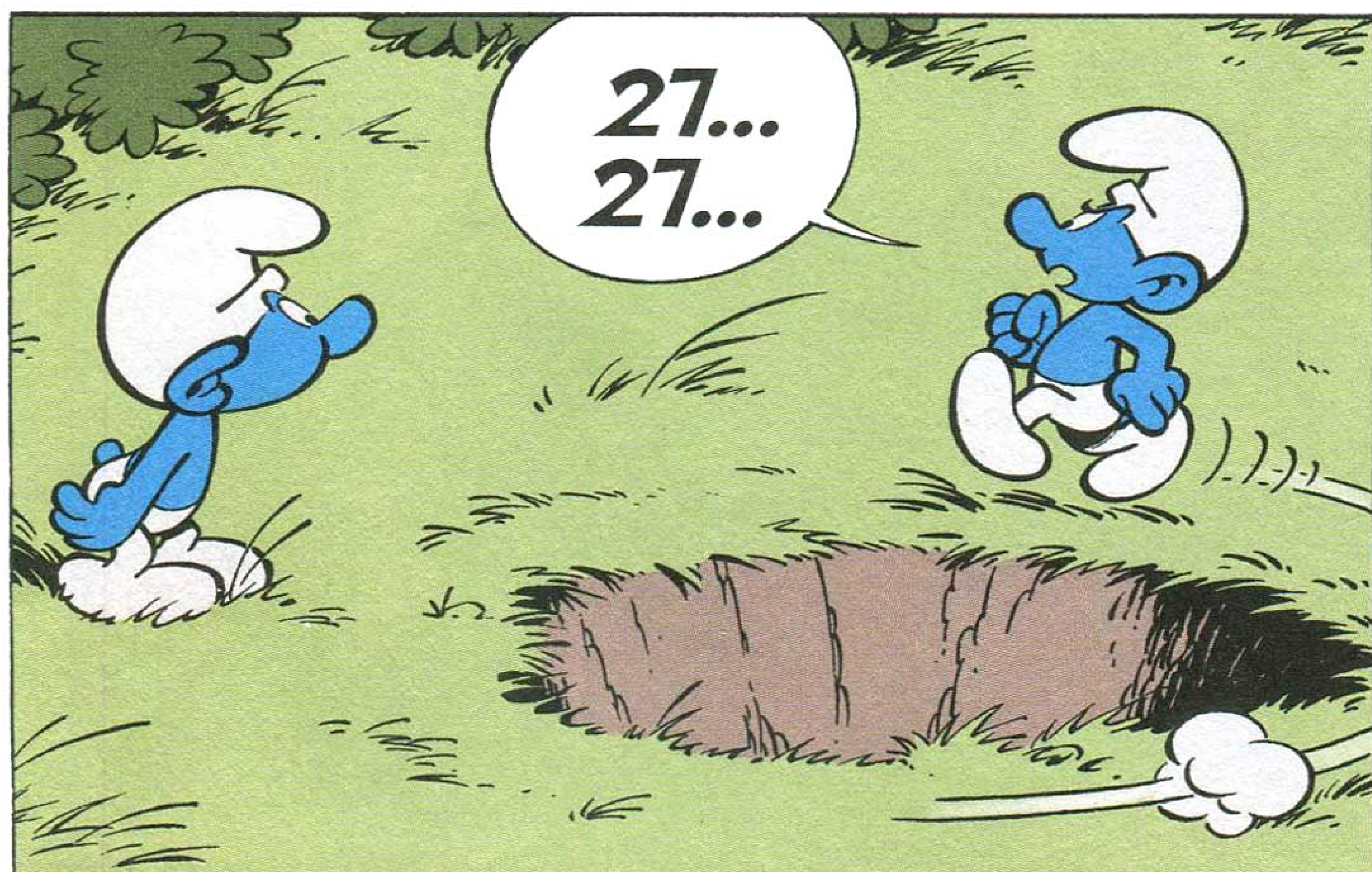

¡ES EXTRAORDINARIO! ¿PERO QUÉ HARÁS CON ESTE ORO?


¡COMPRARÉ UN GRAN SACO DE AVELLANAS!
!
Peyo
1




27... 27... 27...


?
27... 27... 27...


27... 27...


27... 27...

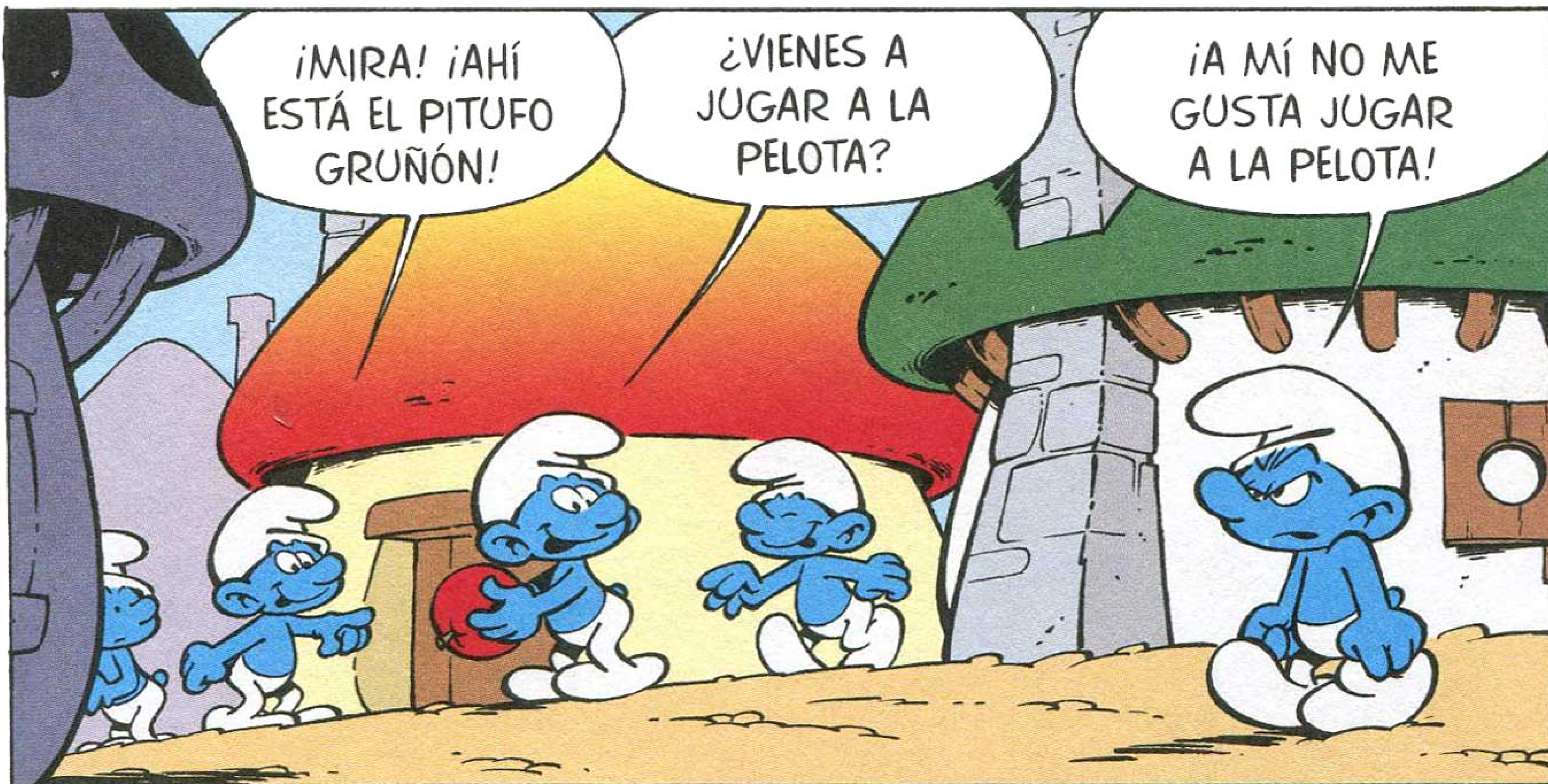

27... 27...


27... 27...


27... 27...
!?


28... 28... 28... 28...
2




¡MIRA! ¡AHÍ ESTÁ EL PITUFO GRUÑÓN!
¿VIENES A JUGAR A LA PELOTA?
¡A MÍ NO ME GUSTA JUGAR A LA PELOTA!

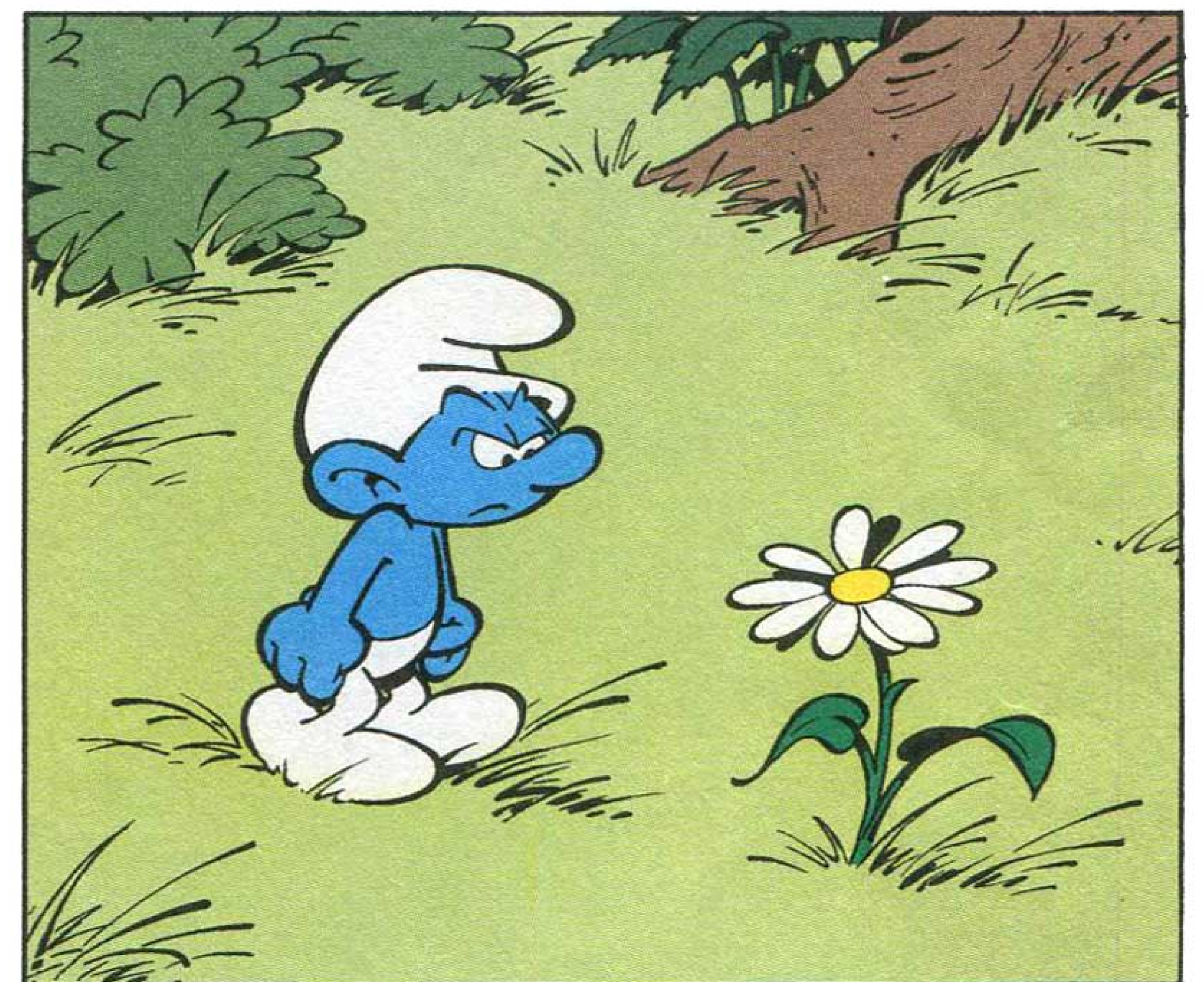

¿QUIERES UN POCO DE PASTEL?
¡A MÍ NO ME GUSTA EL PASTEL!

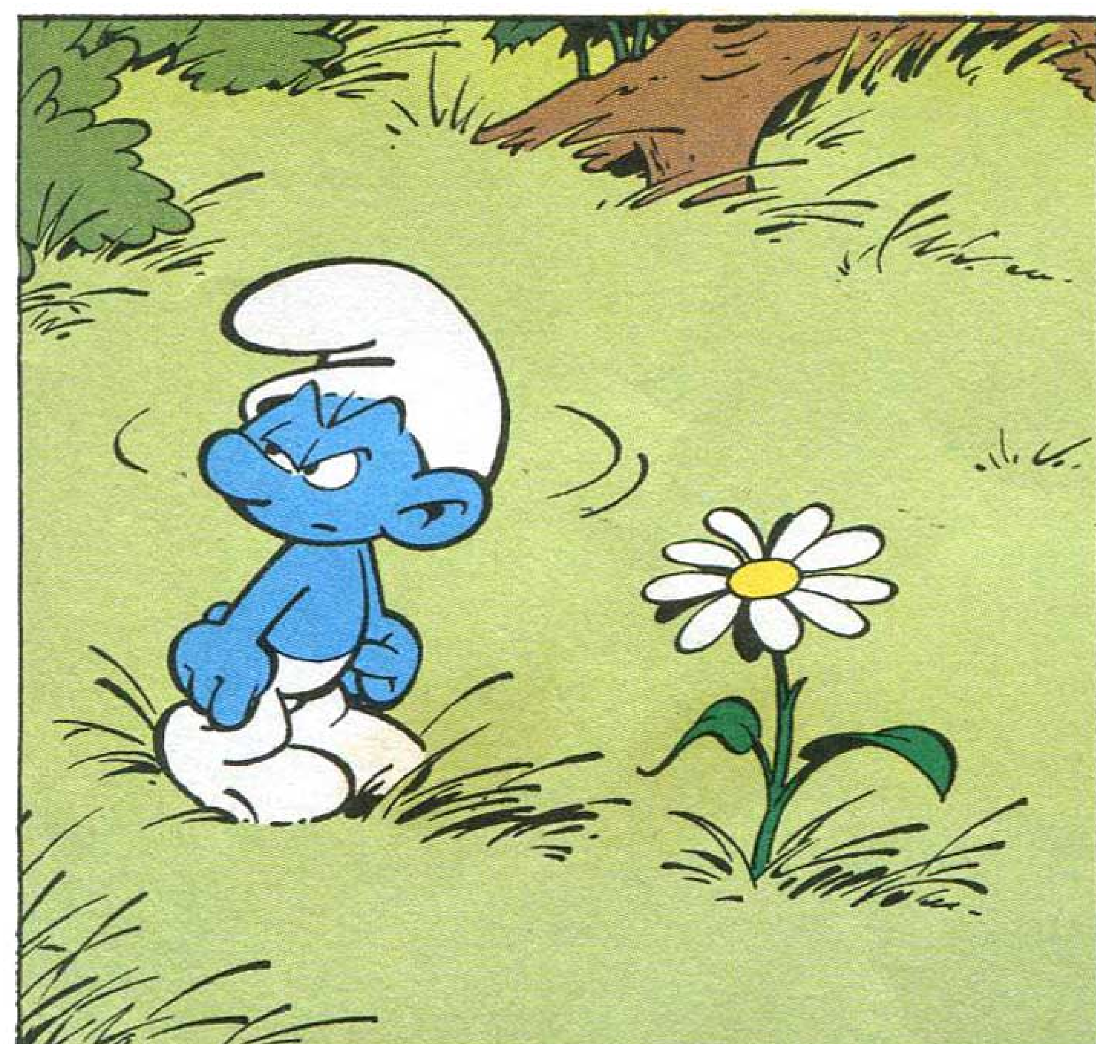

¿QUIERES PITUFAR MI CONCIERTO EN SI BEMOL MENOR?
¡A MÍ NO ME GUS-TAN LOS BEMOLES!


¡EH, GRUÑÓN! ¿HACEMOS UN POCO DE EJERCICIO?
¡A MÍ NO ME GUSTAN LOS EJERCICIOS!


¡ACHÍS!
¡A MÍ NO ME GUSTAN LOS ACHÍS!


PUES, SI NO TE GUSTA NI PITUFAR A LA PELOTA, NI PITUFAR PASTELES, NI LA MÚSICA... ¿QUÉ TE GUSTA?

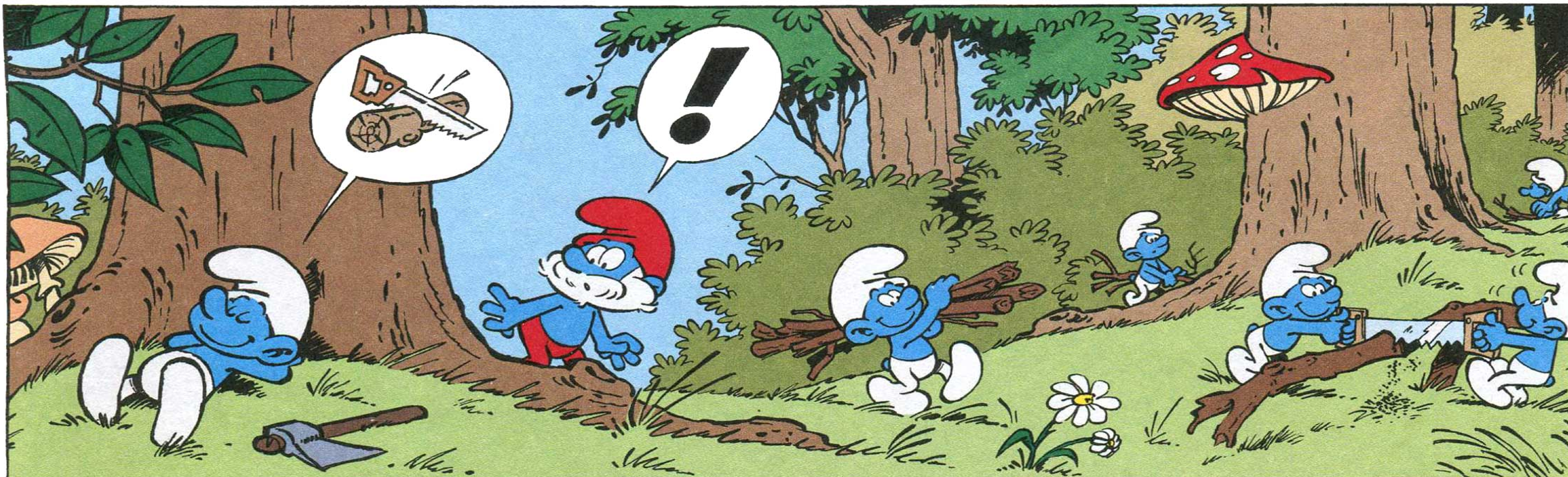





¡A MÍ ME GUSTAN LAS FLORES!

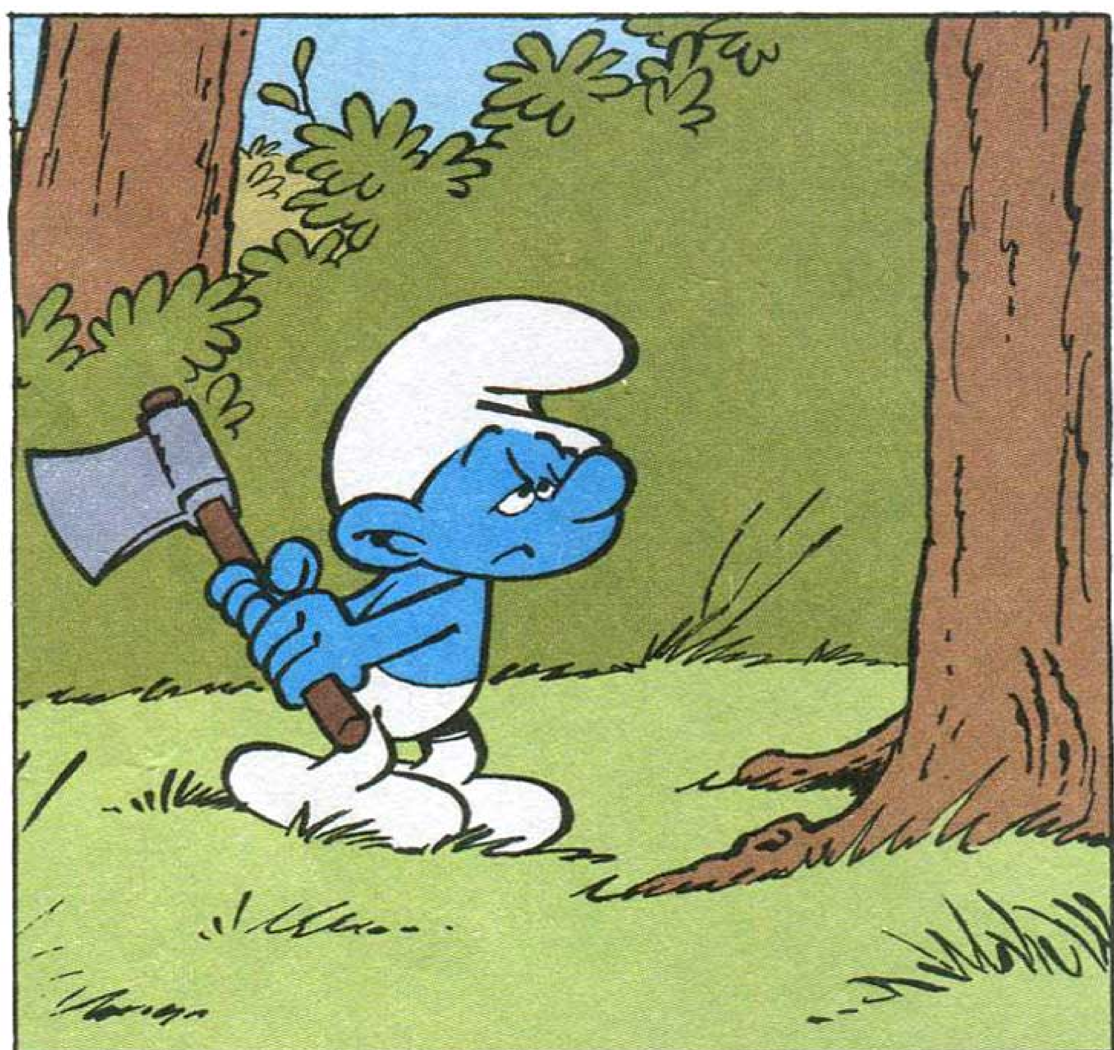

¡PERO NO ME GUSTA QUE SE SEPA QUE ME GUSTAN LAS FLORES!
?
Peyo
3

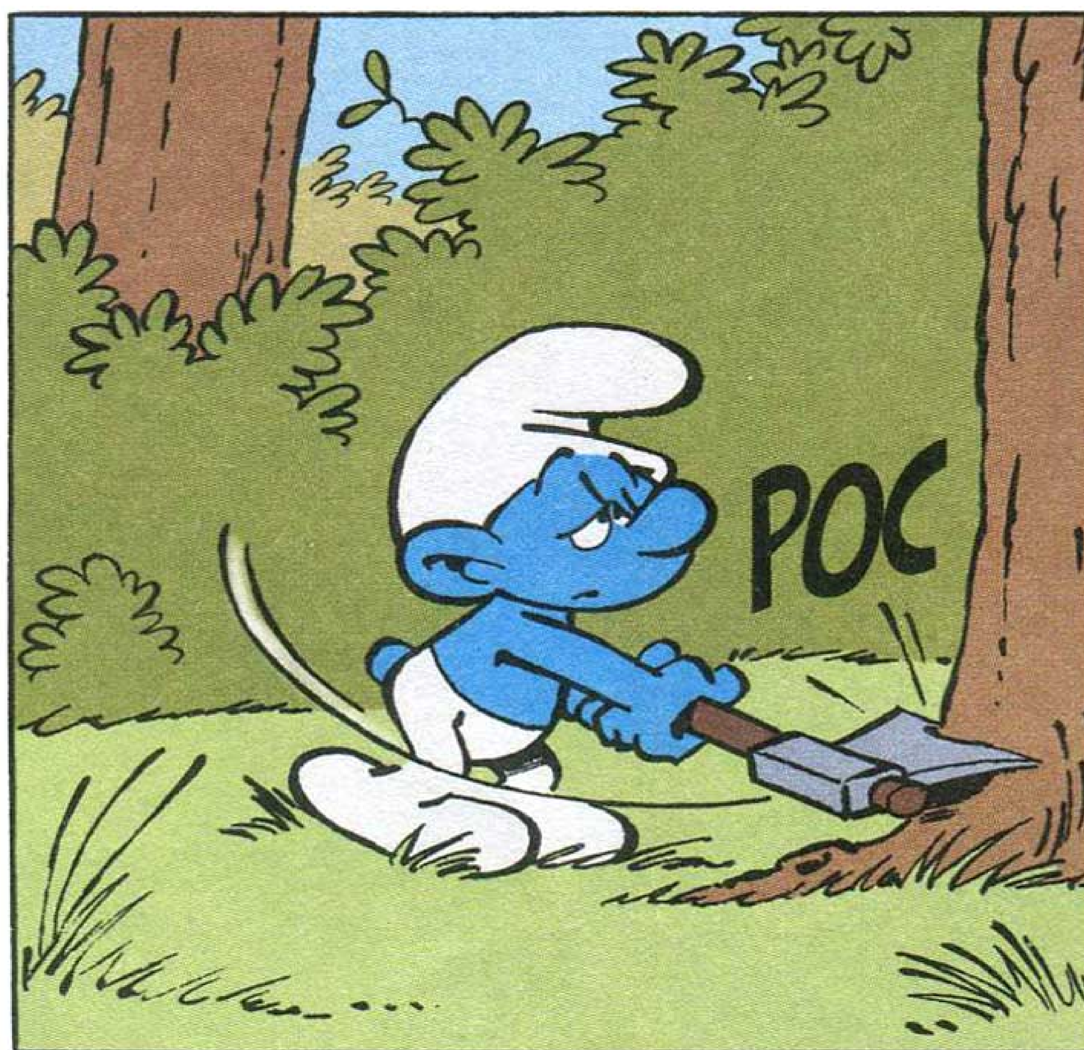


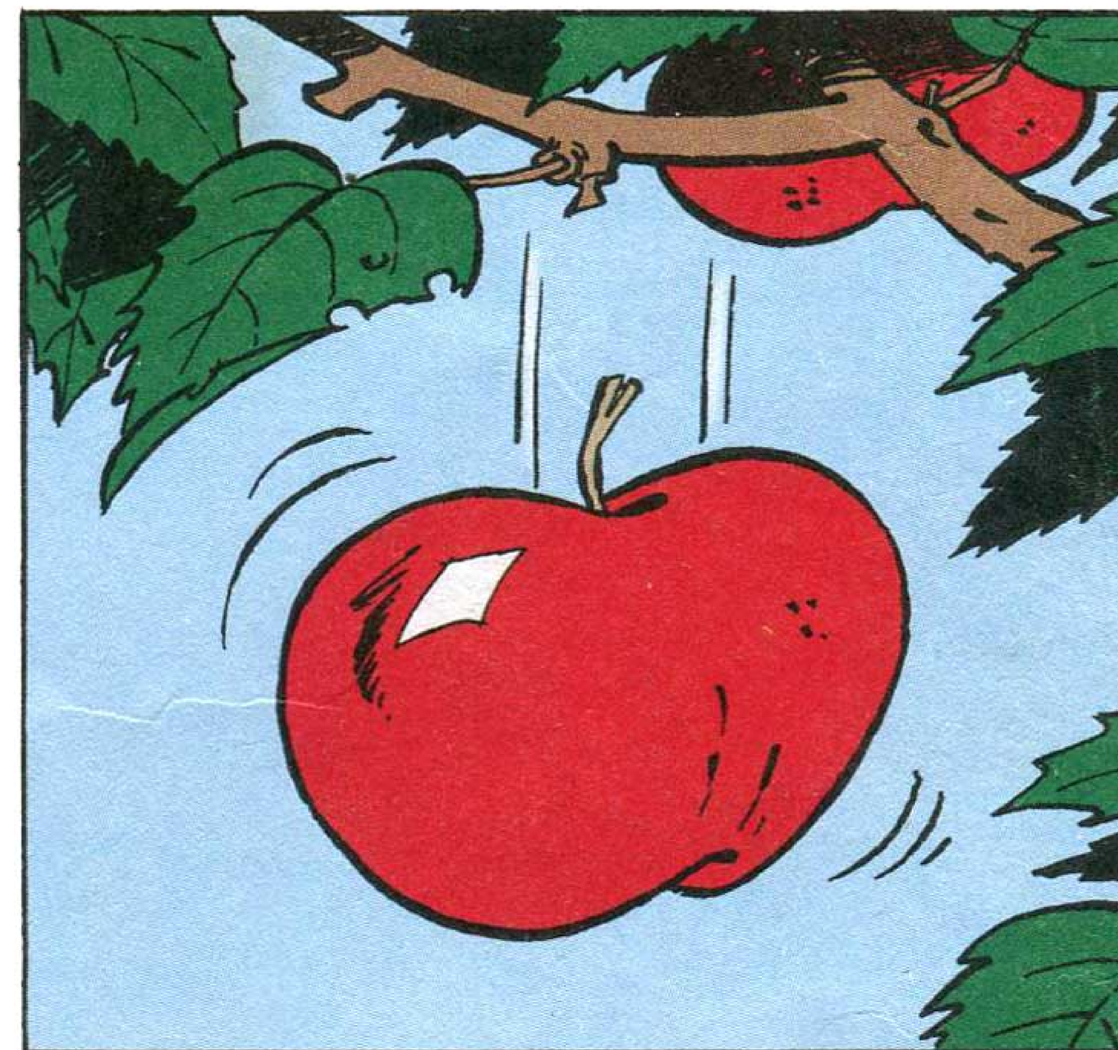

!

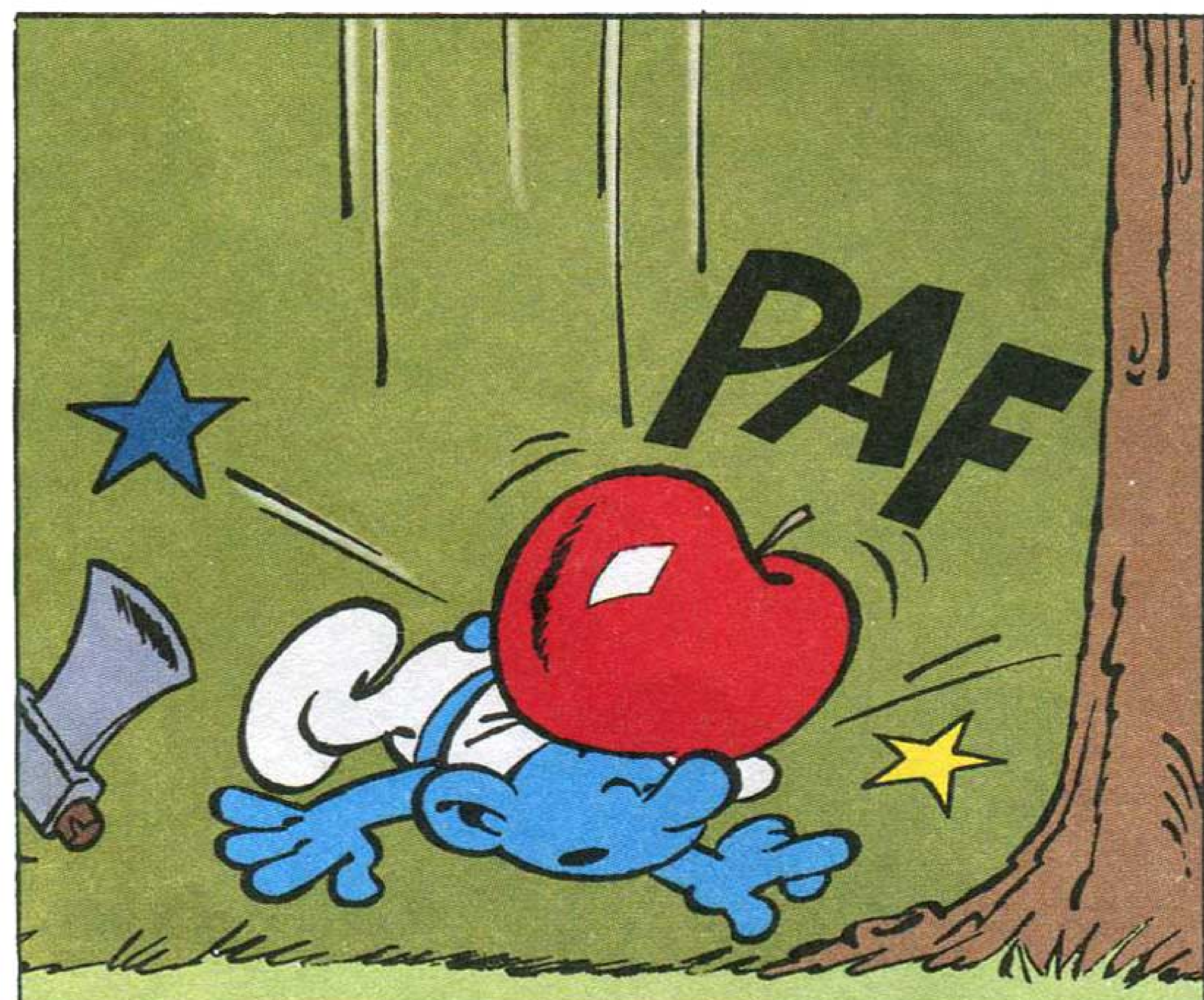

¡EH, TÚ!


¡¿NO TE DA VERGÜENZA?! ¿!PITUFAR MIENTRAS EL RESTO DE TUS COMPAÑEROS SE PITUFAN DE TRABAJAR!? ¡Y NO ME SALGAS CON QUE TÚ NO ESTÁS HECHO PARA TRABAJAR! ¡PORQUE TODOS LOS PITUFOS ESTÁN HECHOS PARA TRABAJAR!




POC

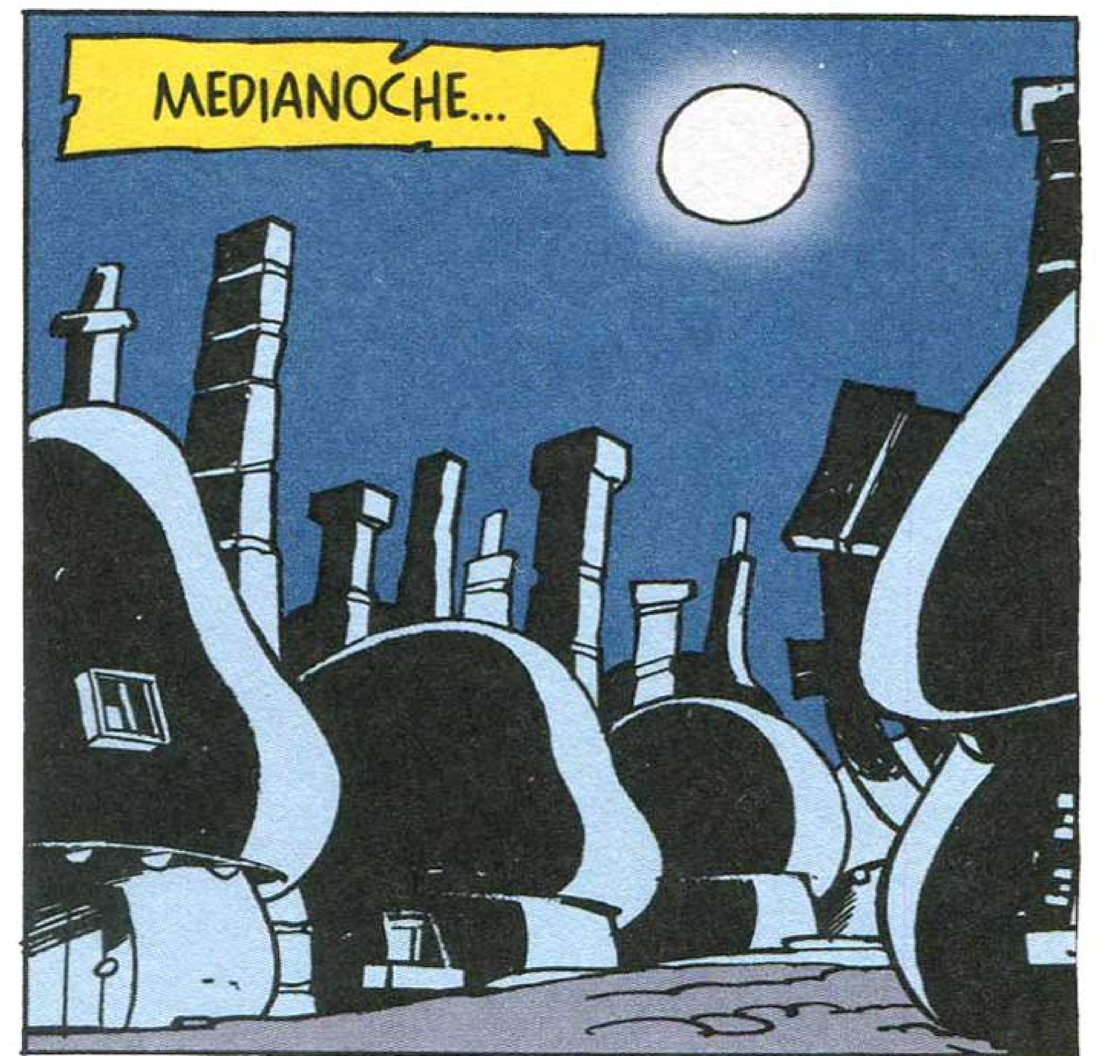


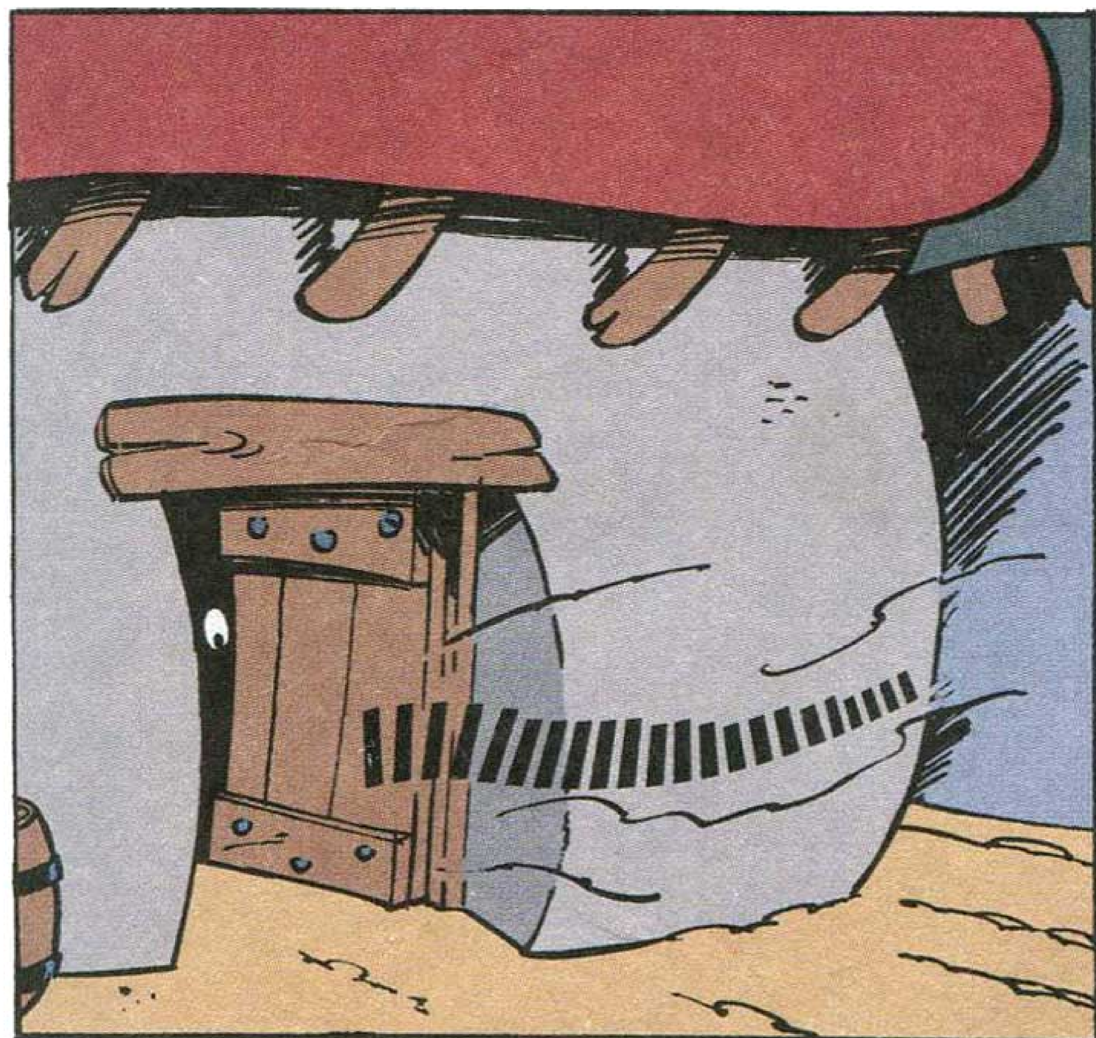

PAF


¡REALMENTE, NO ESTÁ HECHO PARA TRABAJAR!
Peyo
4

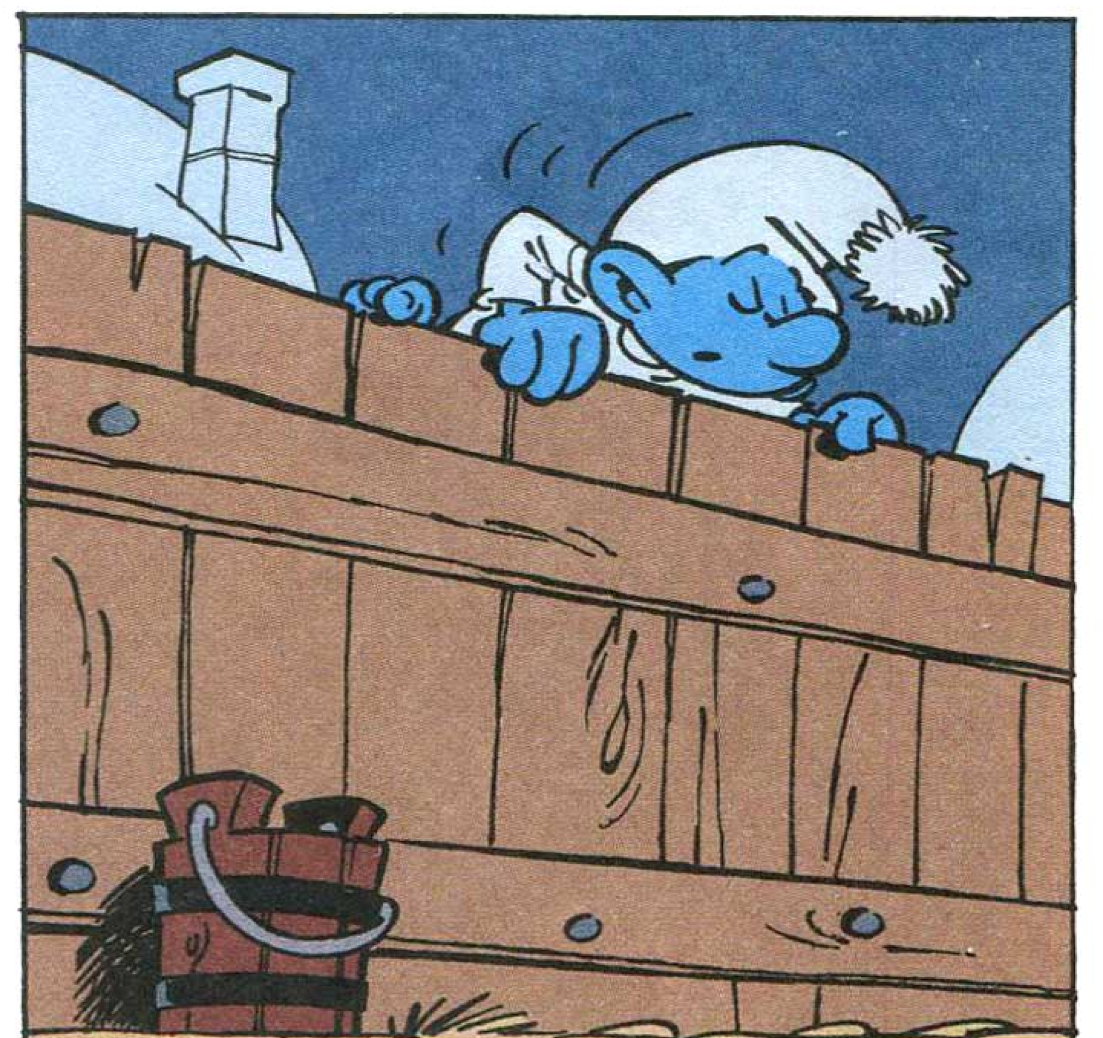


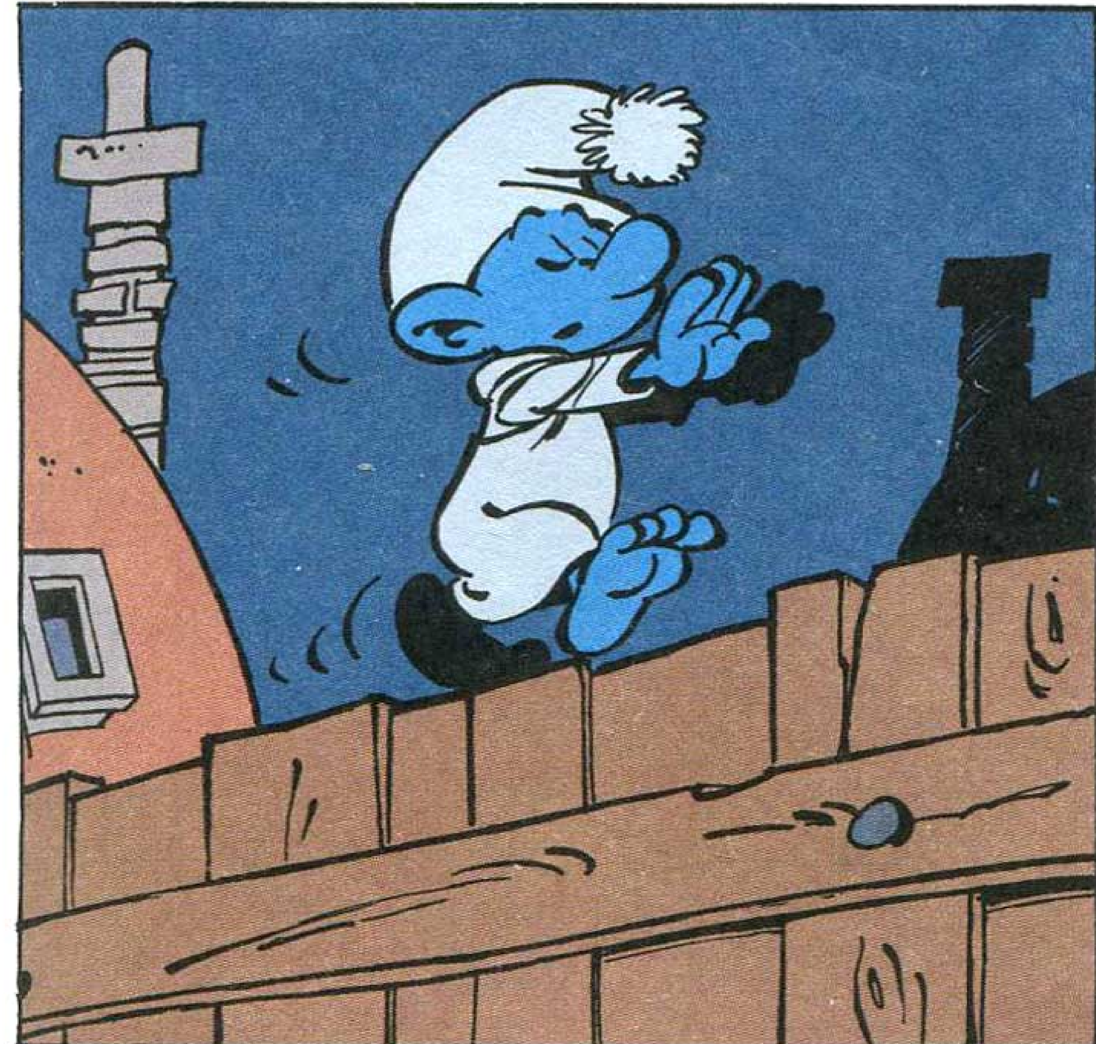

¡ÑAM, ÑAM! ¿YA PODEMOS PITUFAR UN PEDACITO, PAPÁ PITUFO? ¡UNO PEQUEÑITO!
¡NO, NO! ¡EL PASTEL LO VAMOS A PITUFAR MAÑANA, PARA LA FIESTA DE OTOÑO! ¡VENGA! ¡PITUFANDO A LA CAMA, VA, QUE YA ES TARDE!


MEDIANOCHE...

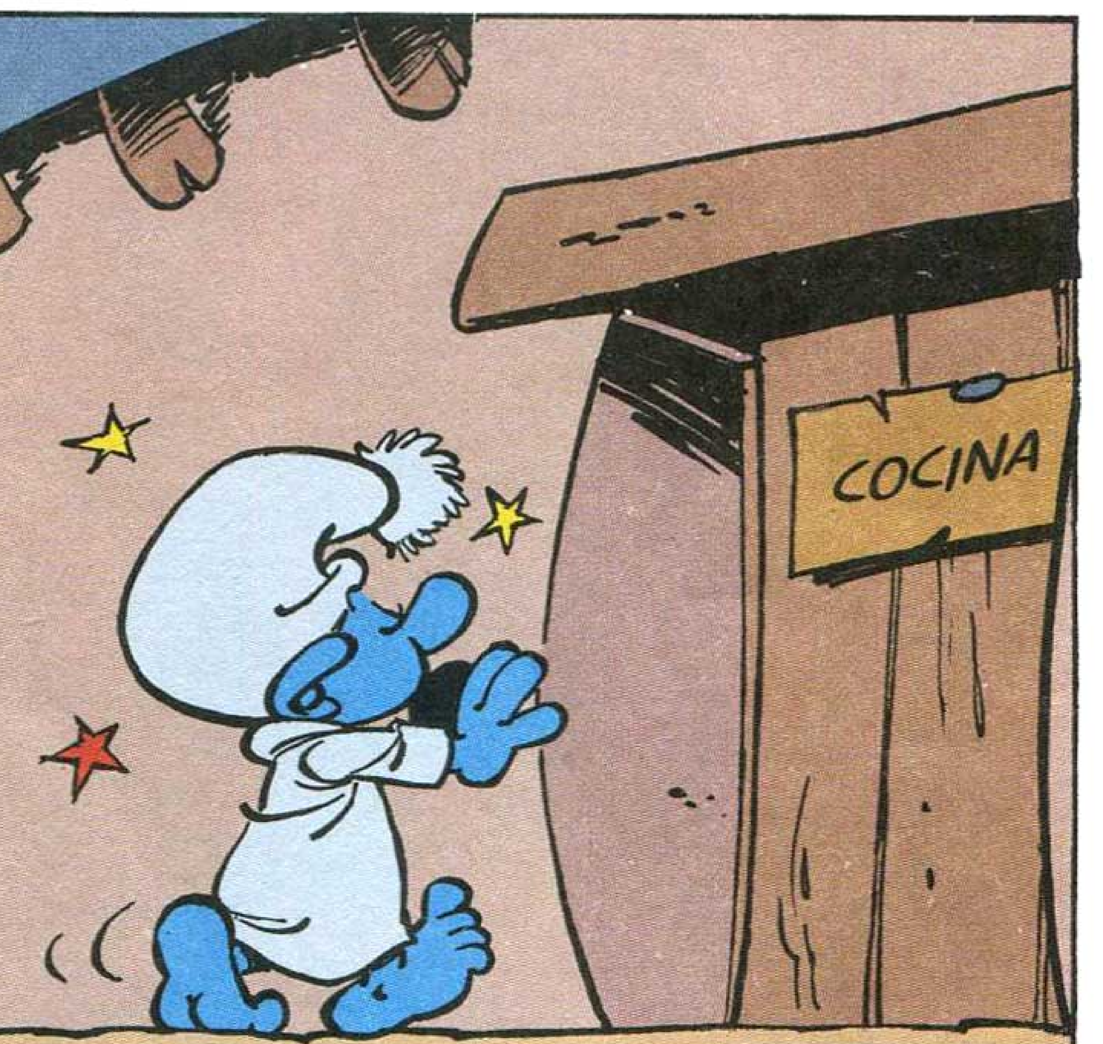




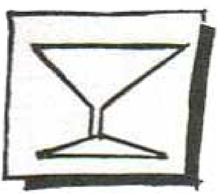


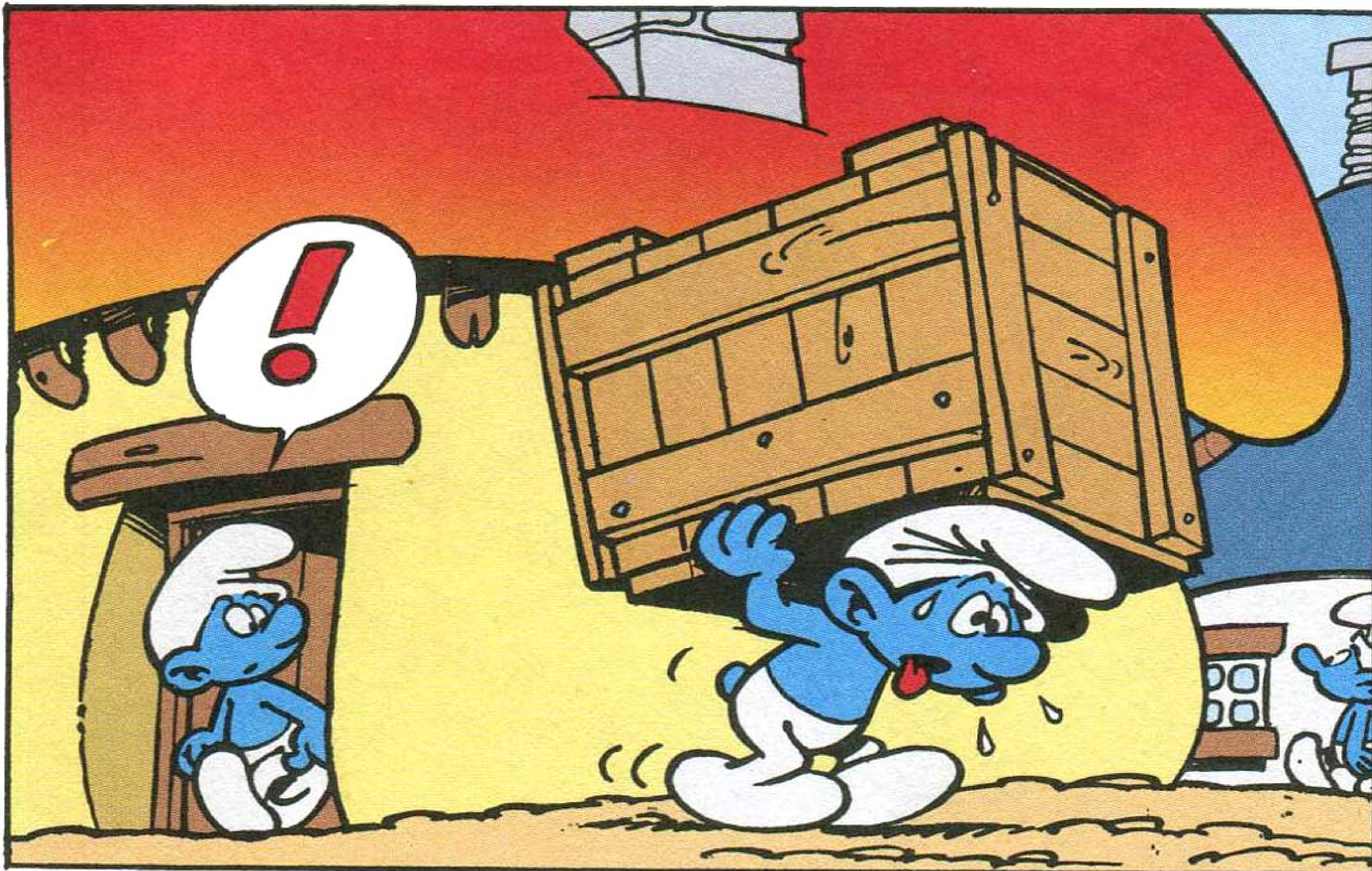



POF


COCINA


!
¡MUY BIEN, CHICO! ¡OTRO MÁS! ¡AHORA SOLO FALTAN PITUFO PEREZOSO Y PITUFO FILÓSOFO Y YA ESTAREMOS TODOS!
COCINA
5




!


¿QUIERES QUE TE AYUDE?
¡NO ME VENDRÍA MAL! ¡PESA MUCHO!


¿QUÉ HAY DENTRO DE LA CAJA?
¡NO LO SÉ!

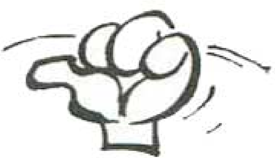

¡ES UN REGALO DEL PITUFO CARPINTERO!
¡AH!

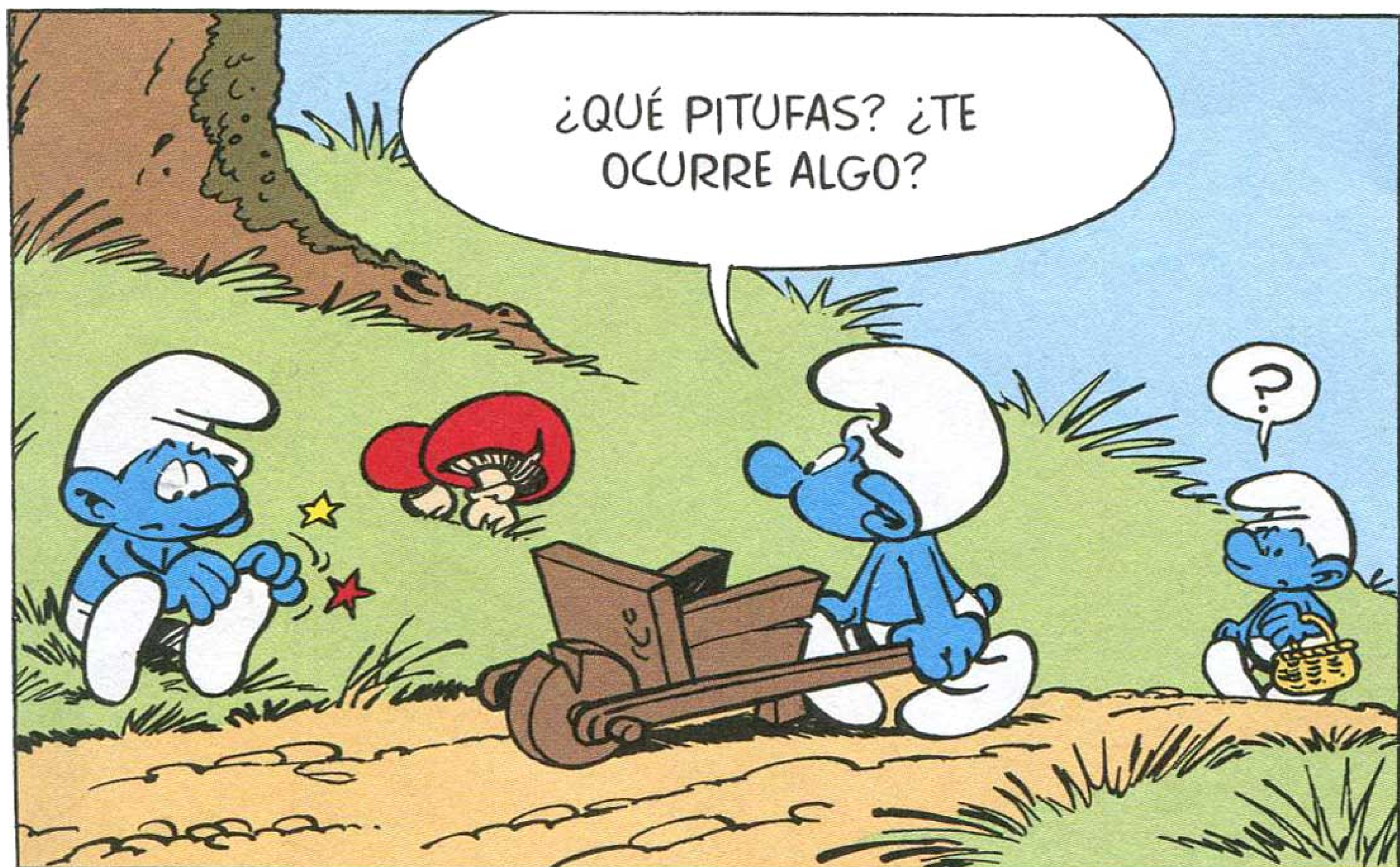

¡ME LO HA PITUFADO POR UN FAVOR QUE LE HICE EL OTRO DÍA!
¡QUÉ AMABLE!


¡ÁNIMO! ¡QUE YA CASI ESTAMOS!


¡YA ESTÁ! ¡QUÉ GANAS TENGO DE PITUFAR LO QUE HAY!
CRIIIIIC


¡UNA CARRETILLA!
!
7




¿QUÉ PITUFAS? ¿TE OCURRE ALGO?
?

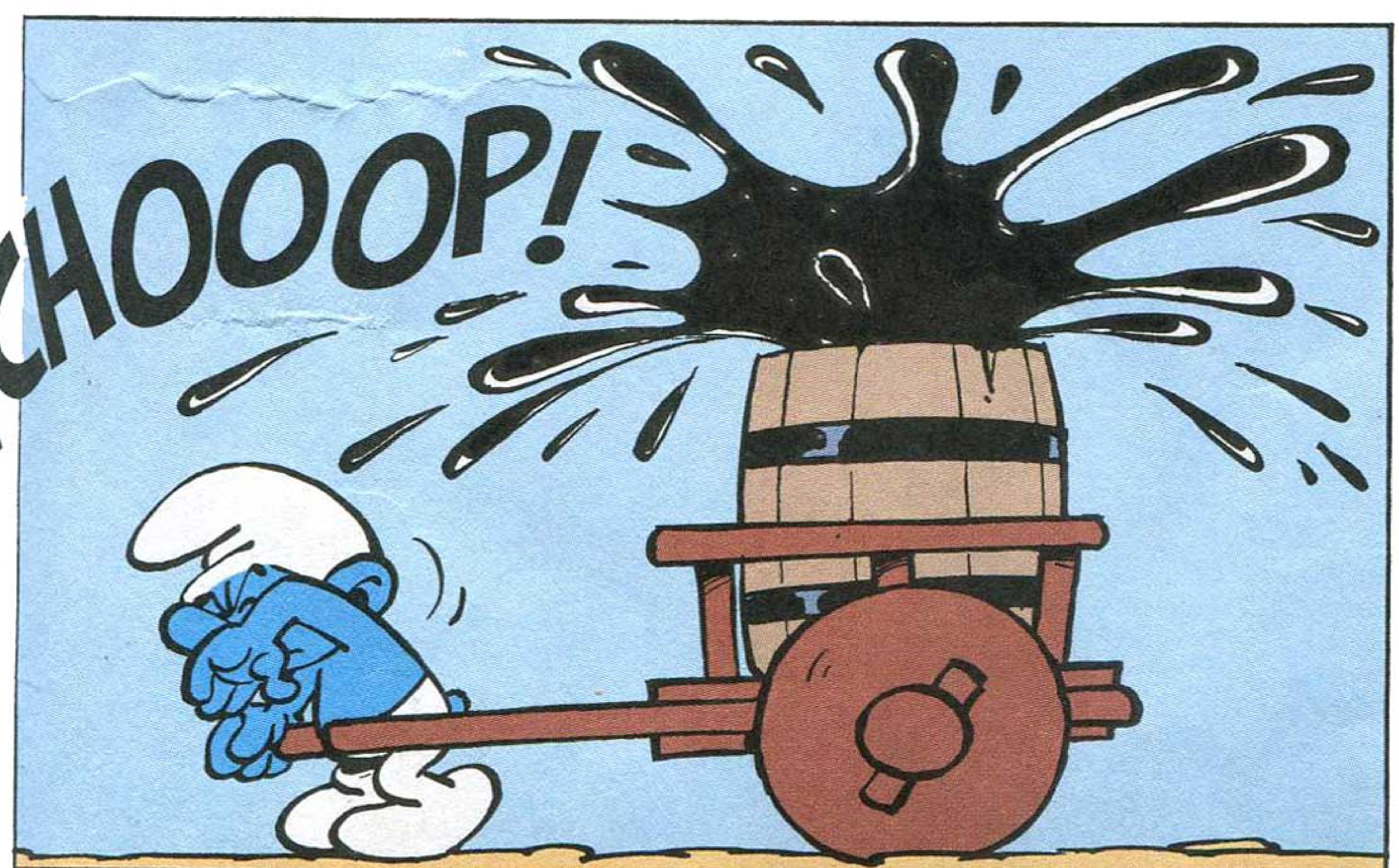

¡SÍ! ¡ME DUELE UN PIE!
¡PUES MÓNTATE EN LA CARRETILLA! TE LLEVARÉ HASTA LA ALDEA.


¡MUCHAS GRACIAS, AMIGO!
¡DE NADA, HOMBRE!
¡MIRA QUÉ BUENA IDEA...!

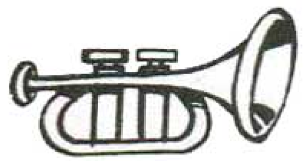

¡Y PRECISAMENTE POR AHÍ PITUFA PITUFO!


¡AY, AY, AY, AY! ¡QUÉ DOLOR TENGO! ¡NO PUEDO NI TENERME EN PIE! ¡AY! ¡UY! ¿ME PODRÍAS PITUFAR HASTA LA ALDEA, POR FAVOR?
POR MÍ, SÍ, PERO...


¡PERFECTO! ¡GRACIAS! ¡VÁMONOS!
¡EH! ¡CUIDADO! DENTRO NO...


¡CHOOOP!


¡POBRE PITUFO! ¡LE TIENEN QUE DOLER MUCHO, PARA PITUFARSE DENTRO DEL TONEL DE ALQUITRÁN...!
Peyo
6




¡QUÉ CALOR HACE! ¡VOY A PITUFAR UN SOLO DE TROMPETA A LOS PITUFOS!


¡NO, NO! ¡AQUÍ, NO! ¡HARÁS QUE SE ME PITUFE LA CREMA! ¡VETE A PITUFAR A OTRO SITIO!
ACEITE


¿QUÉ? ¡ESTÁS LOCO! ¡ME ASUSTARÁS A LOS PECES! ¡VETE, VETE!


¡NI PENSARLO! ¡PITUFAS LA PAZ DEL BOSQUE!
¡CON ESTE CALOR! ¡SOLO NOS FALTARÍA TU RUIDO!
¡ADEMÁS, SIEMPRE DESPITUFAS!


¡VALE, VALE! ¡NO INSISTO!


¡NADIE QUIERE PITUFAR MI SOLO DE TROMPETA! ¡SNIF!


¡EH! ¡PITUFO ARMONÍA! ¡VEN A PITUFARME A MÍ!
¿DE VERDAD? ¡QUÉ BIEN! ¡ALGUIEN QUE QUIERE PITUFAR MI MÚSICA!


¡ENTRA! ¡ENSEGUIDA ESTOY CONTIGO!


¡YA ESTÁ! ¿YA PUEDES EMPEZAR!


PUOUEEEQUEEEET
¡AAAAH! ¡QUÉ GUSTO, UN POCO DE AIRE FRESCO, CON ESTE CALOR!
Peyo 8




¡HE TENIDO UNA SUERTE PITUFANTE DE ENCONTRAR ESTA ESCALERA PARA PINTAR LA FACHADA DE MI CASA!


¡VOY A IR A POR UN BOTE DE PINTURA Y UNA BUENA BROCHA!


¡MIRA! ¡UNA ESCALERA!


¡ME IRÁ DE PITUFAS PARA PINTAR MI CASITA!


¡¡EH, MI ESCALERA!!


¡PITUFÓN! ¡DEVUÉLVEME MI ESCALERA!
¡NO PUEDO! ¡AHORA NO! ¿¡NO VES QUE ESTOY MUY OCUPADO PITUFANDO?!

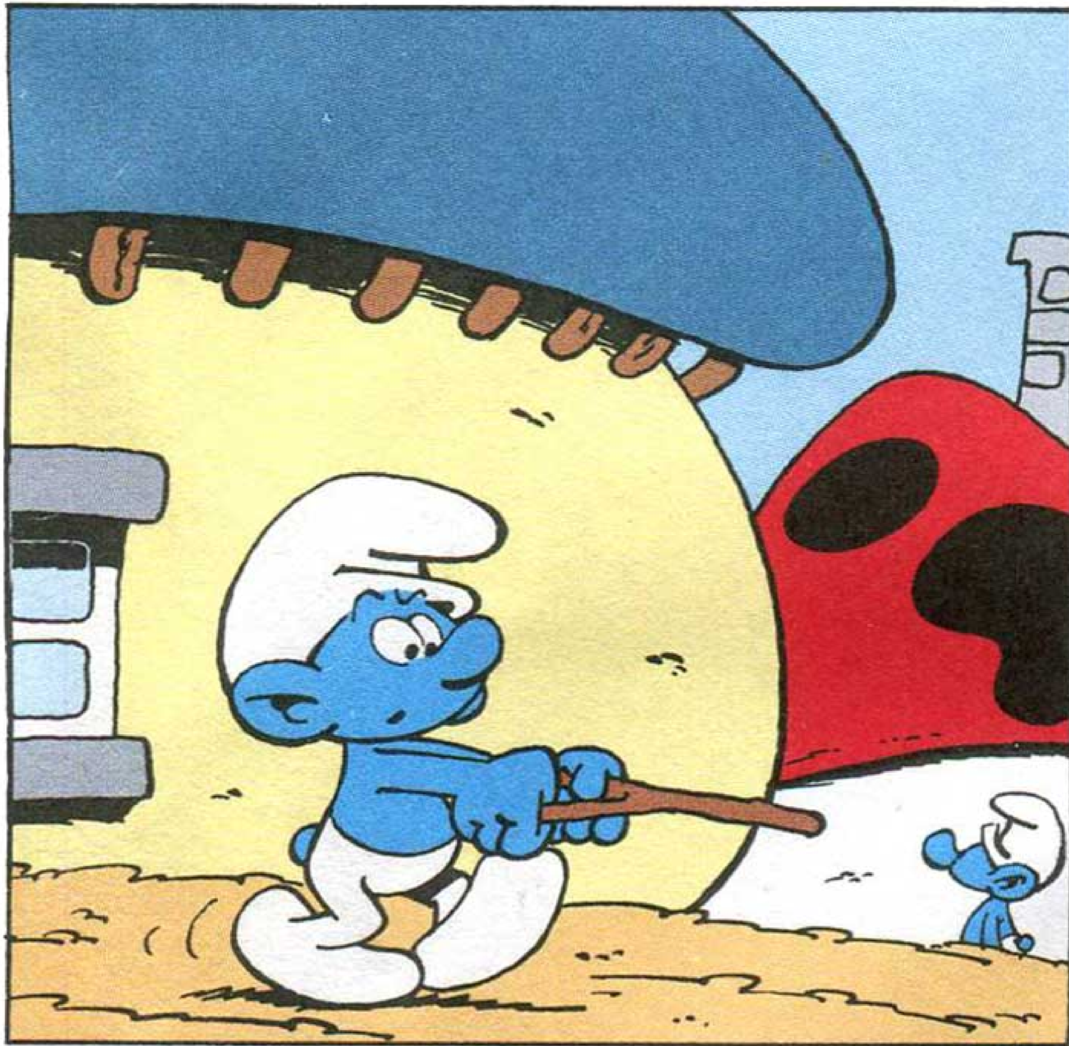

¡ME DA IGUAL! ¡DAME MI ESCALERA!
¡AY!


¡NO PIENSO PITUFARTE MI ESCALERA!
¡NO ES TUYA!
¡SÍ!
¡NO!
PAF
BANG
POC


¡ALTO! ¡ESPERA! ¡CREO QUE HE PITUFADO UNA SOLUCIÓN!
?


¡OLÉ! ESTO SÍ QUE ES BUENA IDEA, ¿VERDAD?
¡YA LO CREO! ¡OLÉ!
PEYO
9






¿OYE, QUÉ PITUFAS CON ESA RAMITA?
¡ESTA RAMITA ES UNA VARITA DE ZAHORÍ!


PERMITE ENCONTRAR MANANTIALES Y TESOROS DEBAJO TIERRA.
¿AH, SÍ?
¡SÍ!


¡SE MUEVE! ¡TENEMOS QUE PITUFAR AQUÍ!


¡UN PICO Y UNA PALA! ¡DEPRISA!


¡YA TENGO GANAS DE SABER QUÉ PITUFAREMOS!
¡Y YO!


¿QUÉ HAY?
¡UN MANANTIAL!


MU... ¡MUY RICA! VOY A... ¡HIP! ...REPITUFARME UN... ¡HIP! ...VASITO... ¡O DOS!
¡ES AGUA MÁGICA! ¡HIP! ME SIENTO MUY... ¡HIP! ...¡EXTRAÑO!
¡EH! ¡LOS GEMELOS! ¡TENÉIS QUE PROBARLA...! ¡HIP! ...ESTÁ...
?

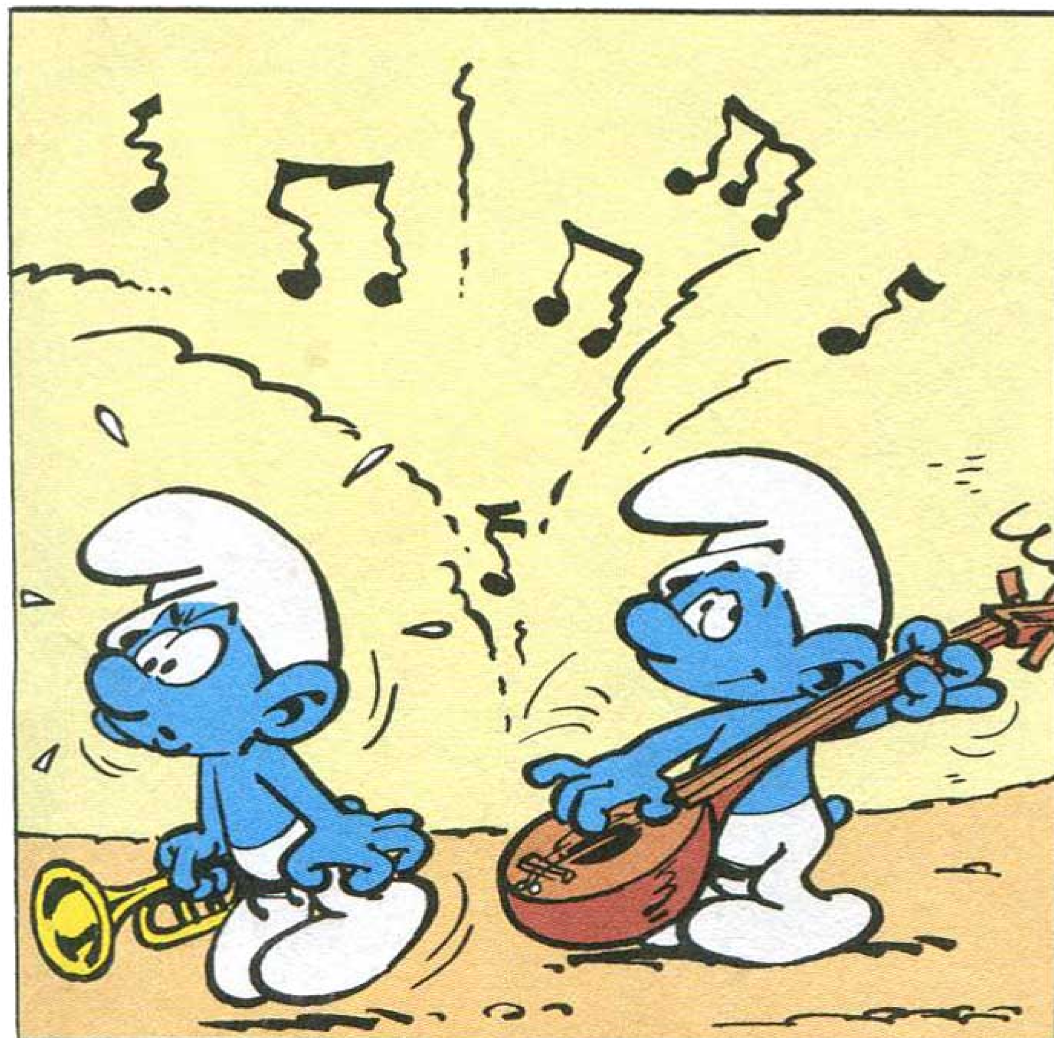

¡EH! ¡VENID TODOS! ¡HEMOS PITUFADO AGUA!
¡MMN! ¡QUÉ RICA!
Peyo
14


¡LOS PITUFOS VAN A QUEDAR ASOMBRADOS CUANDO LES DIGA QUE HE PITUFADO UNA TINAJA LLENA DE AGUARDIENTE DE FRAMBUESA!
XXX

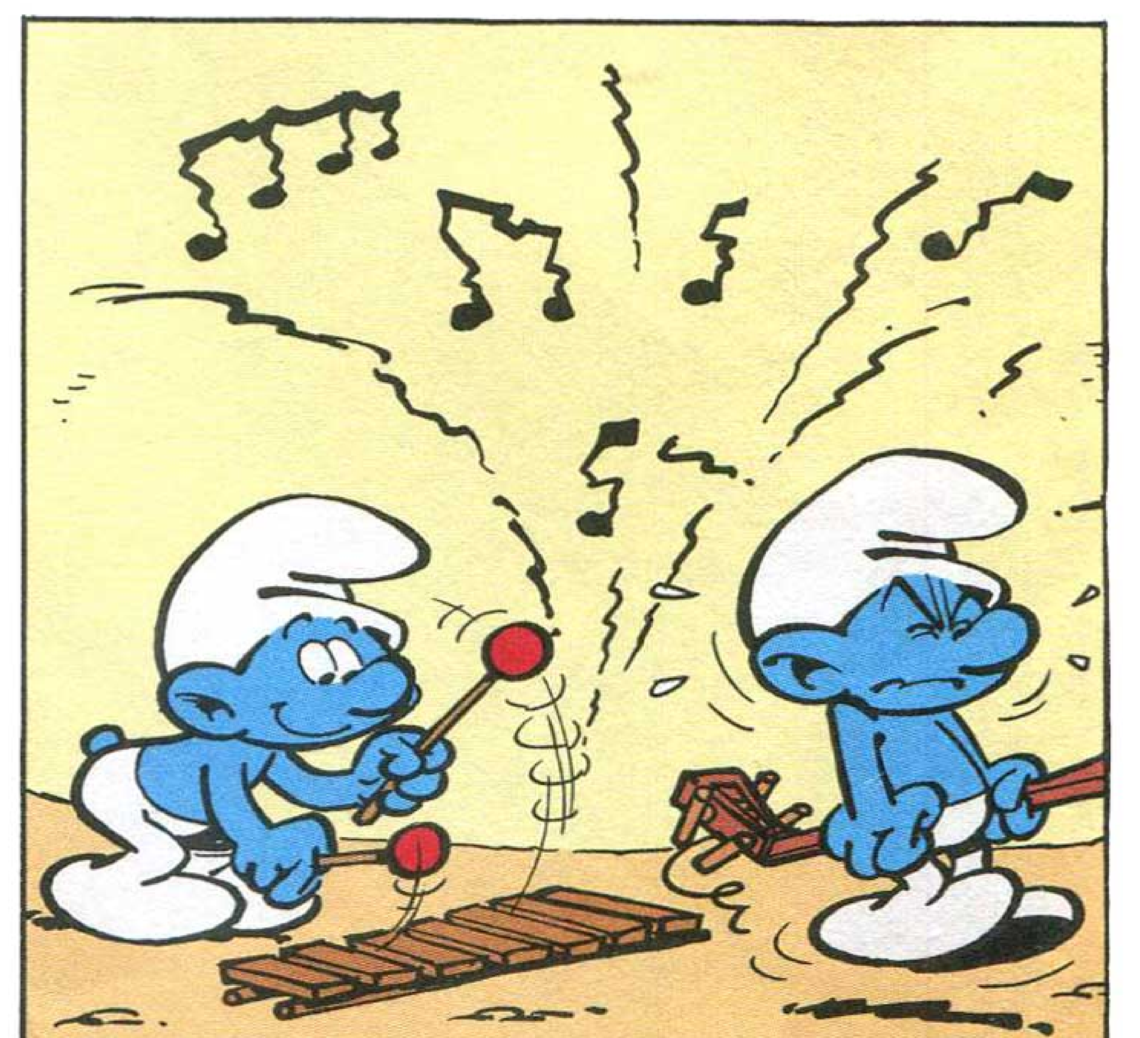



¡ESTO ES INAGUANTABLE! ¡DESPITUFA DEMASIADO! ¡HAY QUE PITUFAR ALGO!
¡TENEMOS QUE QUITARLE LA TROMPETA!


¡EH! ¡PITUFO ARMONÍA! ¡DAME LA TROMPETA! ¡A TI SE TE DA MUCHO MEJOR LA MANDOLINA!
¿SÍ? ¿TÚ CREES?




¡TRAE ESO! ¡TU ESTÁS HECHO PARA EL XILÓFONO!
¿AH, SÍ?



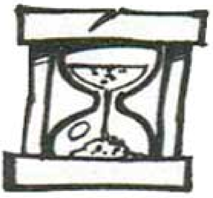

... ¡Y HA DESPITUFADO CON ABSOLUTAMENTE TODOS LOS INSTRUMENTOS! ¡TIENES QUE AYUDARNOS, PITUFO CARPINTERO!
UN MOMENTO...


¡ESTO ES LO QUE NECESITÁIS! ¡PITUFADLE ESTA CAJITA DE MÚSICA! ¡ESCUCHAD! ¿VERDAD QUE HACE UNA MUSIQUILLA PRECIOSA?
¡SÍ, SÍ! ¡GRACIAS!


¡TOMA! ¡TE PITUFO ESTA MARAVILLOSA CAJITA DE MÚSICA, PERO ME DEVUELVES EL XILÓFONO!
COMO QUIERAS...


¡UF! ¡YA ESTÁ! ¡SALVADOS!


¡TIENES RAZÓN! ¡HACE UNA MUSIQUILLA PRECIOSA, ESTA CAJITA!
15 Peyo

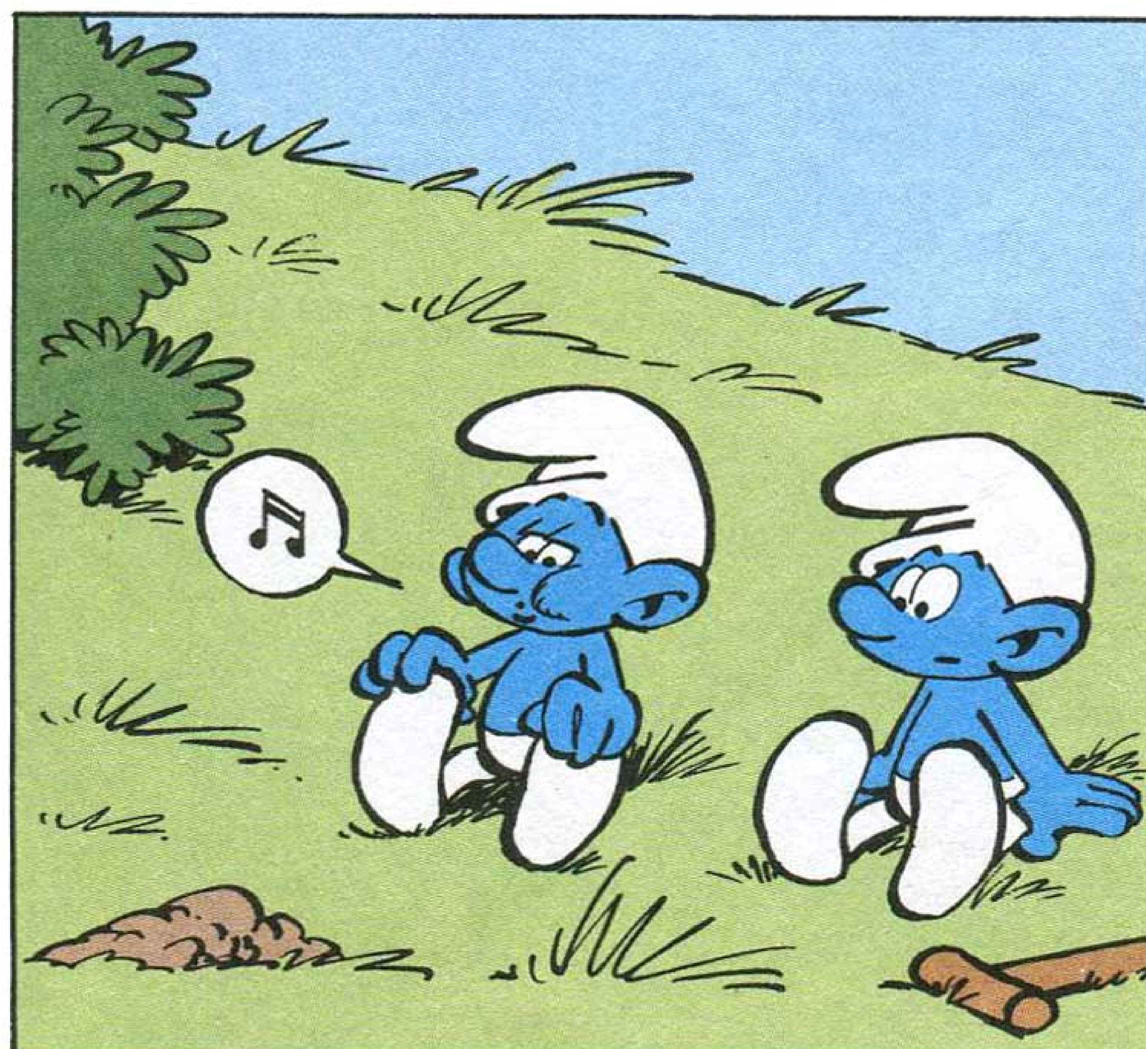


AL ÁRBOL SE LE CONOCE POR SUS PITUFOS





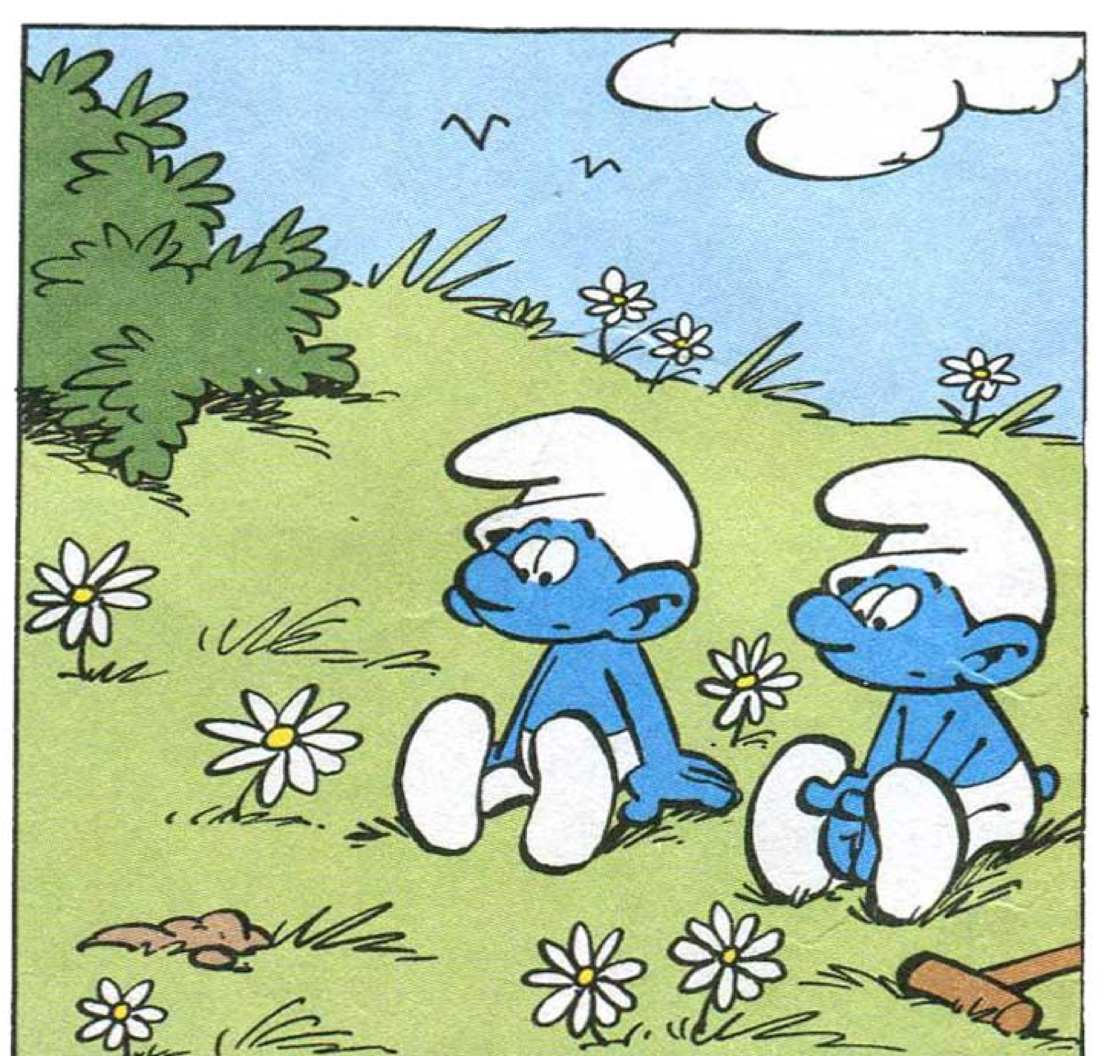




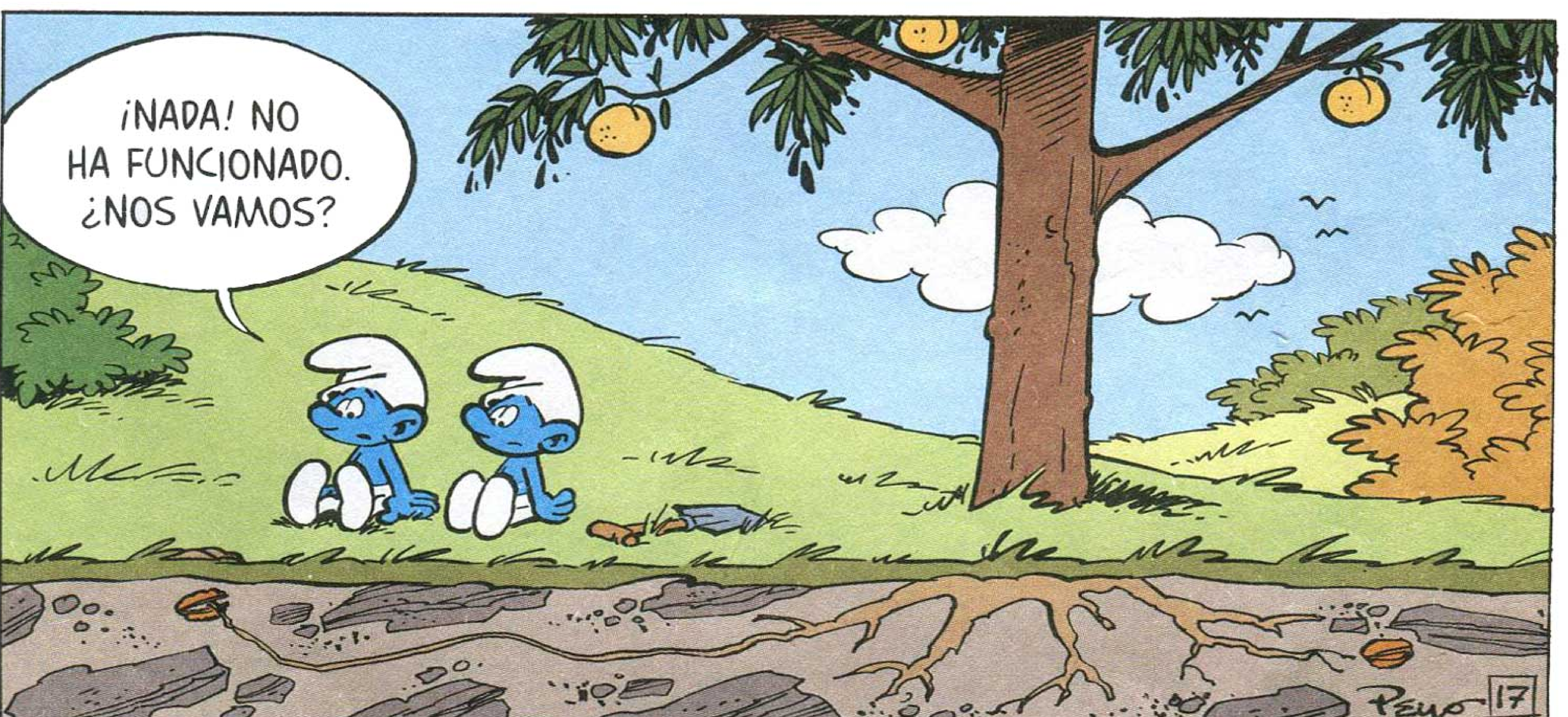


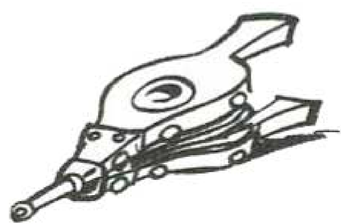













¿LO VES, PITUFO CARPINTERO? ¡ESTE PITUFO DE CHIMENEA NO QUIERE TIRAR!
¡YA VEO!

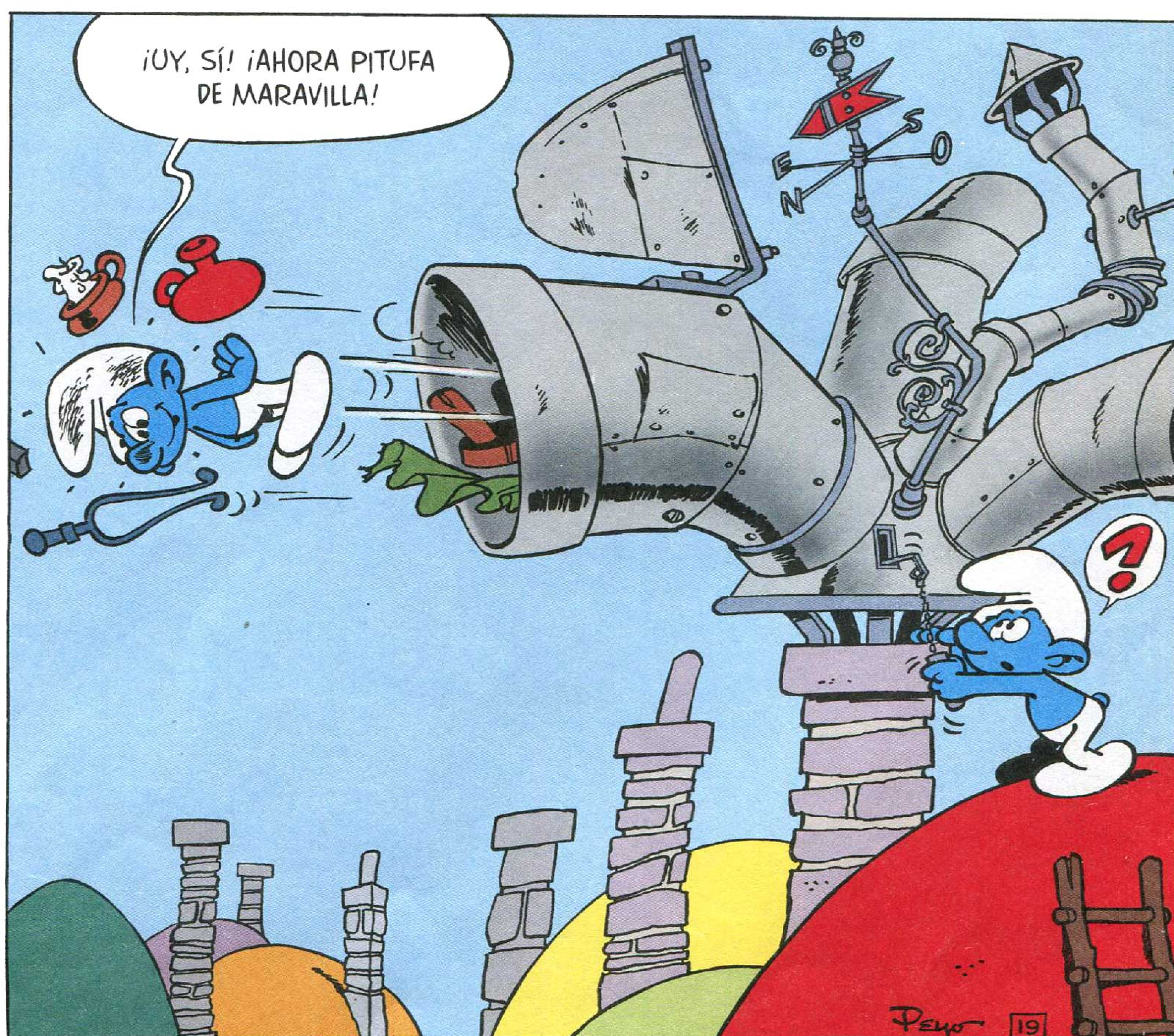

¡TRANQUILO, YO TE LO ARREGLO!

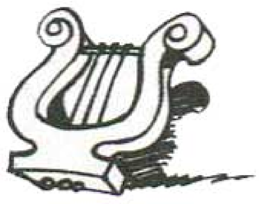

Y COMO LA ASPIRACIÓN SE PITUFA SIGUIENDO UNA TRAYECTORIA A` – B`...


¿QUÉ? ¿YA PITUFA?
¡SÍ, YA CASI HE TERMINADO!


¡CUIDADO! ¡VOY A PITUFAR EL SISTEMA EN MARCHA!


¡DIME SI NOTAS QUE TIRA, AHORA!


¡UY, SÍ! ¡AHORA PITUFA DE MARAVILLA!
?
19




"CUANDO TE VEO, MI CORAZÓN RETUMBA...".
POESÍA


¿Y QUÉ RIMA CON RETUMBA? VOY A MIRAR...

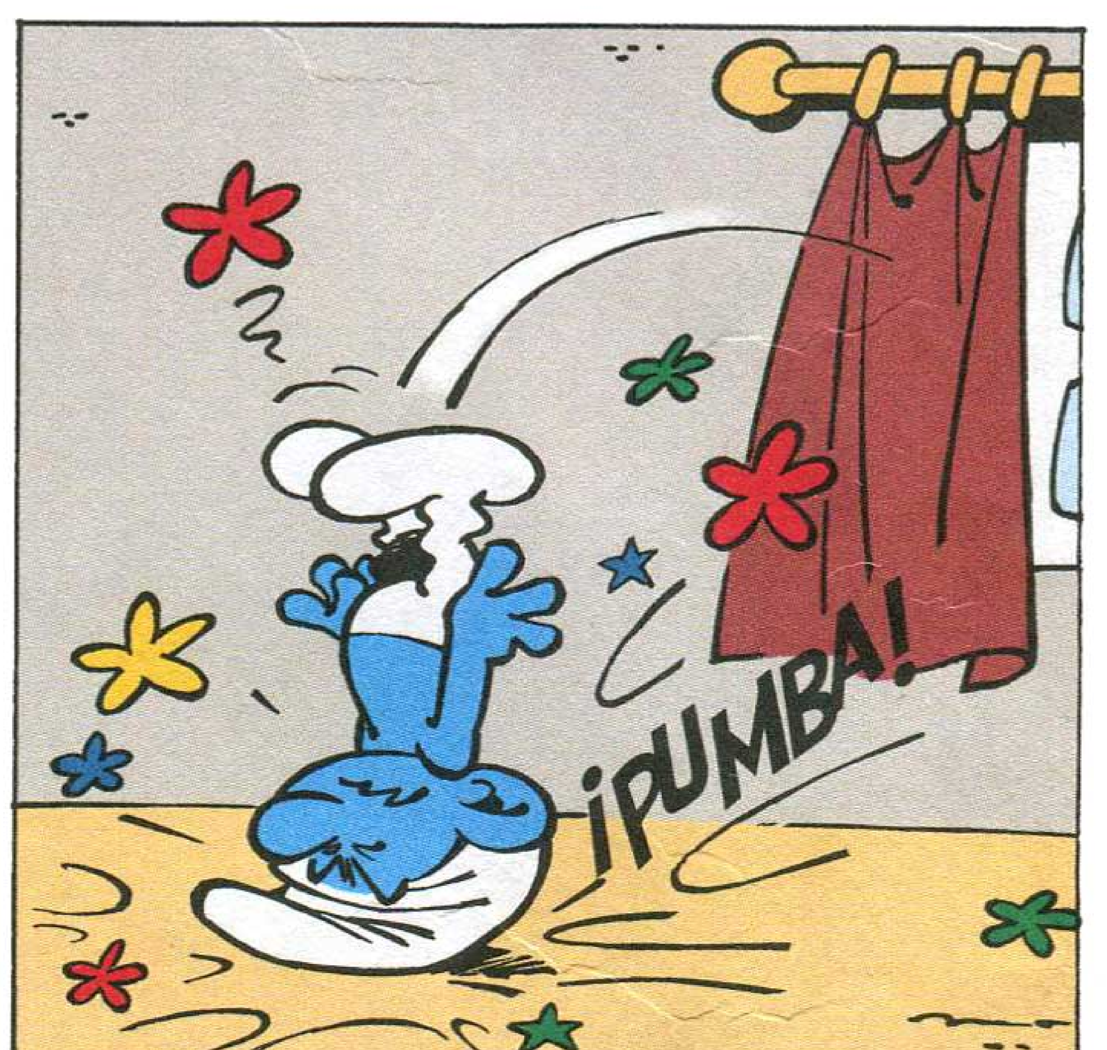

¿TUMBA? ¿ZUMBA? ¿RUMBA?


¿ULTRATUMBA? ¿CATACUMBA? ¡NO! ¡ESTO NO PEGA NI CON COLA!
RIMAS


¿CACHUMBA? ¿GARANDUMBA?


¿TARUMBA? ¿DERRUMBA? ¿INCUMBA?

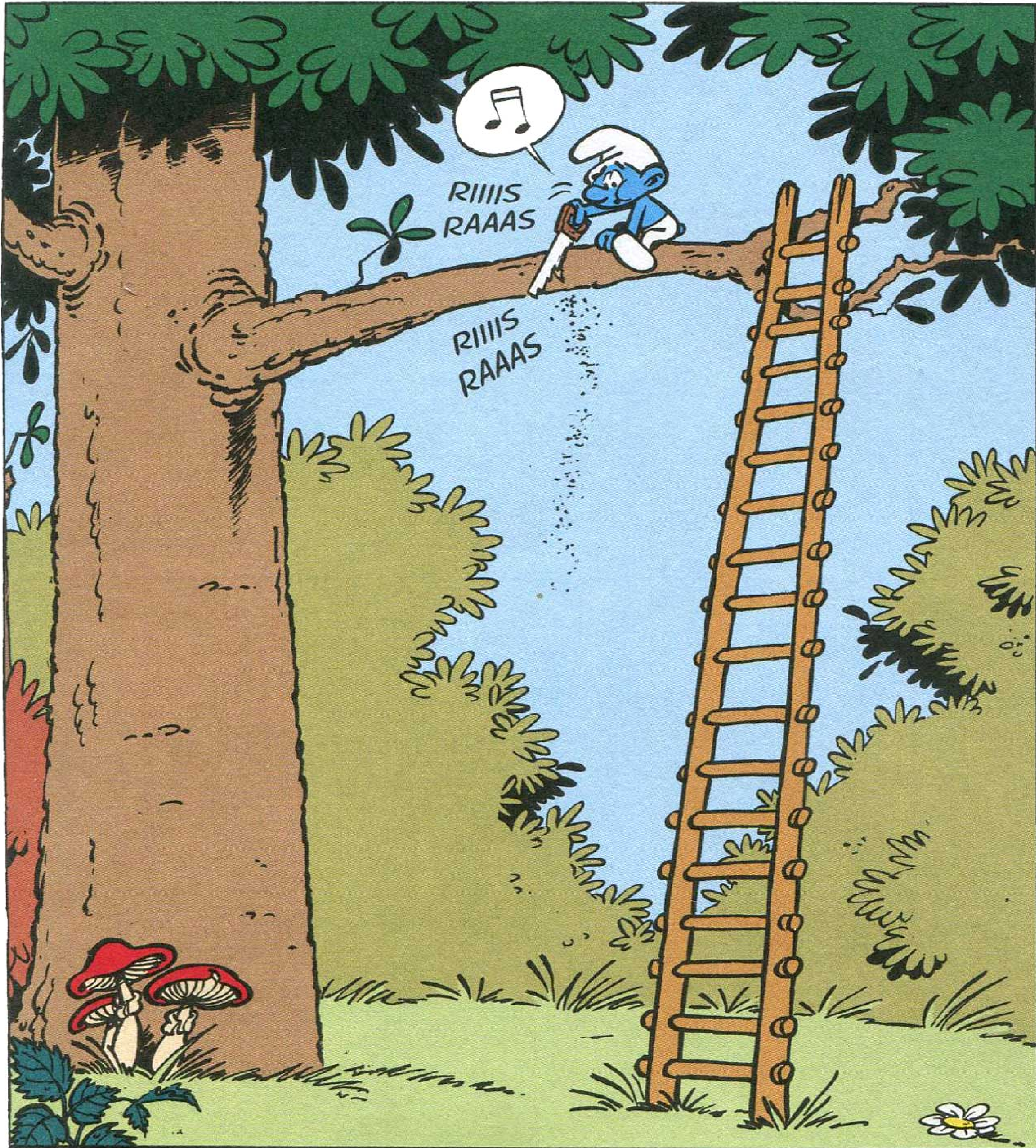

!!
ZAAASSS


¡PUMBA!


¡YA LO HE PITUFADO!
Peyo 16


"CUANDO TE VEO, MI CORAZÓN RETUMBA, Y COMO LOCO HACE ¡PUMBA, PUMBA!".
POESÍA




RIIIIS
RAAAS
RIIIIS
RAAAS

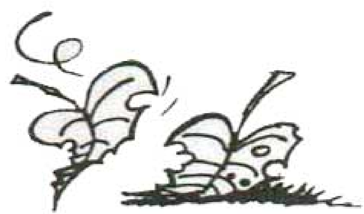

¡EH! PERO... PERO... ¡¿QUÉ CARACOLES PITUFAS?! ¡DETENTE! ¡¿NO VES QUE VAS A PARTIRTE EL PITUFO?! ¡NO TE PITUFES, SUBO ENSEGUIDA!


¡NO ME DIGAS QUE NO CONOCES ESE CHISTE DEL PITUFO QUE SE SIENTA AL LADO INCORRECTO DE LA RAMA!


¡A VER, HAY QUE PENSAR, ANTES DE PITUFAR! SI TE PONES EN ESTE LADO, ¿QUÉ PASARÁ CUANDO TERMINES DE PITUFAR LA RAMA? ¡PUES QUE TE CAERÁS CON ELLA! ¡TIENES QUE SERRARLA DESDE EL OTRO LADO!


¡ASÍ! ¡AHORA YA PUEDES CONTINUAR PITUFANDO LA RAMA SIN NINGÚN PELIGRO! ¡LA RAMA CAERÁ Y TÚ, NO! ¡AY, MADRE! ¡QUÉ SUERTE HAS TENIDO DE QUE YO PITUFARA PRECISAMENTE POR AQUÍ!


RIIIIS
RAAAS
RIIIIS
RAAAS
¡ESPERO QUE HAYAS PITUFADO LA LECCIÓN Y EN EL FUTURO VAYAS CON MÁS CUIDADO, PORQUE NO ME CANSARÉ NUNCA DE REPETIR QUE LA PRUDENCIA ES LA PITUFA DE LA SEGURIDAD!
23




¡EH, PITUFO POETA! ¿ADÓNDE VAS A PITUFAR, TAN CONTENTO?
¡AY, PITUFO LABRADOR! ¡VOY AL BOSQUE, A COMPONER UNA POESÍA DEDICADA AL OTOÑO!

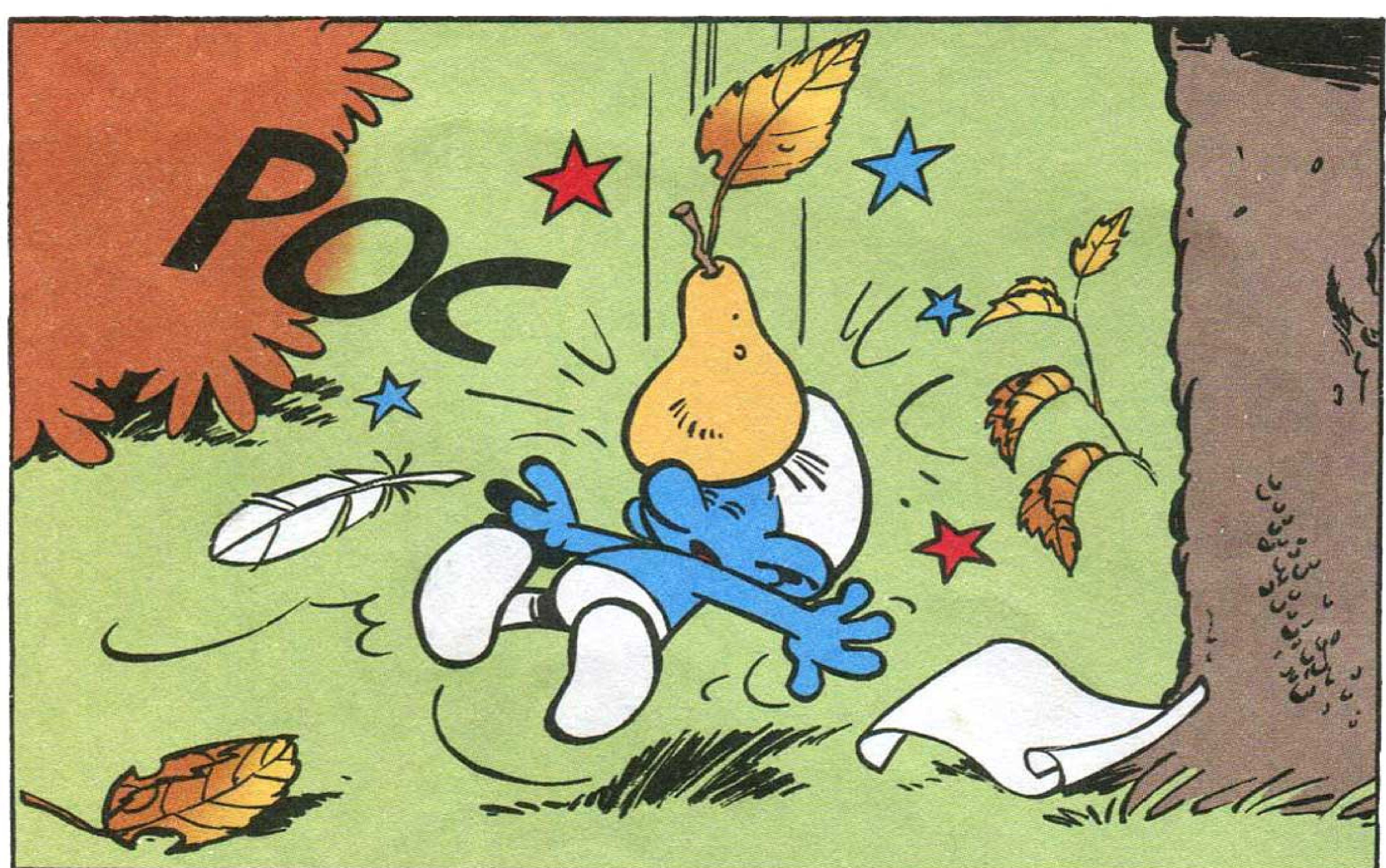

¡AH! ¡QUÉ ESTACIÓN TAN MARAVILLOSA ES EL OTOÑO! ¡ME PITUFA LA INSPIRACIÓN!


"EN EL BOSQUE DORADO...


EL OTOÑO NO ESPERA...".


¡EL OTOÑO NO ESPERA! ¡ESO ME GUSTA!
¡NO SÉ CÓMO SE ME OCURREN ESTAS COSAS!
¡LA VERDAD ES QUE SOY UN VERDADERO PITUFO!
Y AHORA... ¡A SEGUIR!


"EN EL BOSQUE DORADO, EL OTOÑO NO ESPERA... ¡QUÉ TRISTE, ESTE TIEMPO CALLADO...!


POC


¡QUÉ DURA LA CAÍDA DE LA PERA!".
PEYO
26




MIRE, USTED, PAPÁ PITUFO, TIENE QUE METERSE AQUÍ, CON EL BRAZO IZQUIERDO PITUFANDO AL CIELO.
¿ASÍ ESTÁ BIEN?

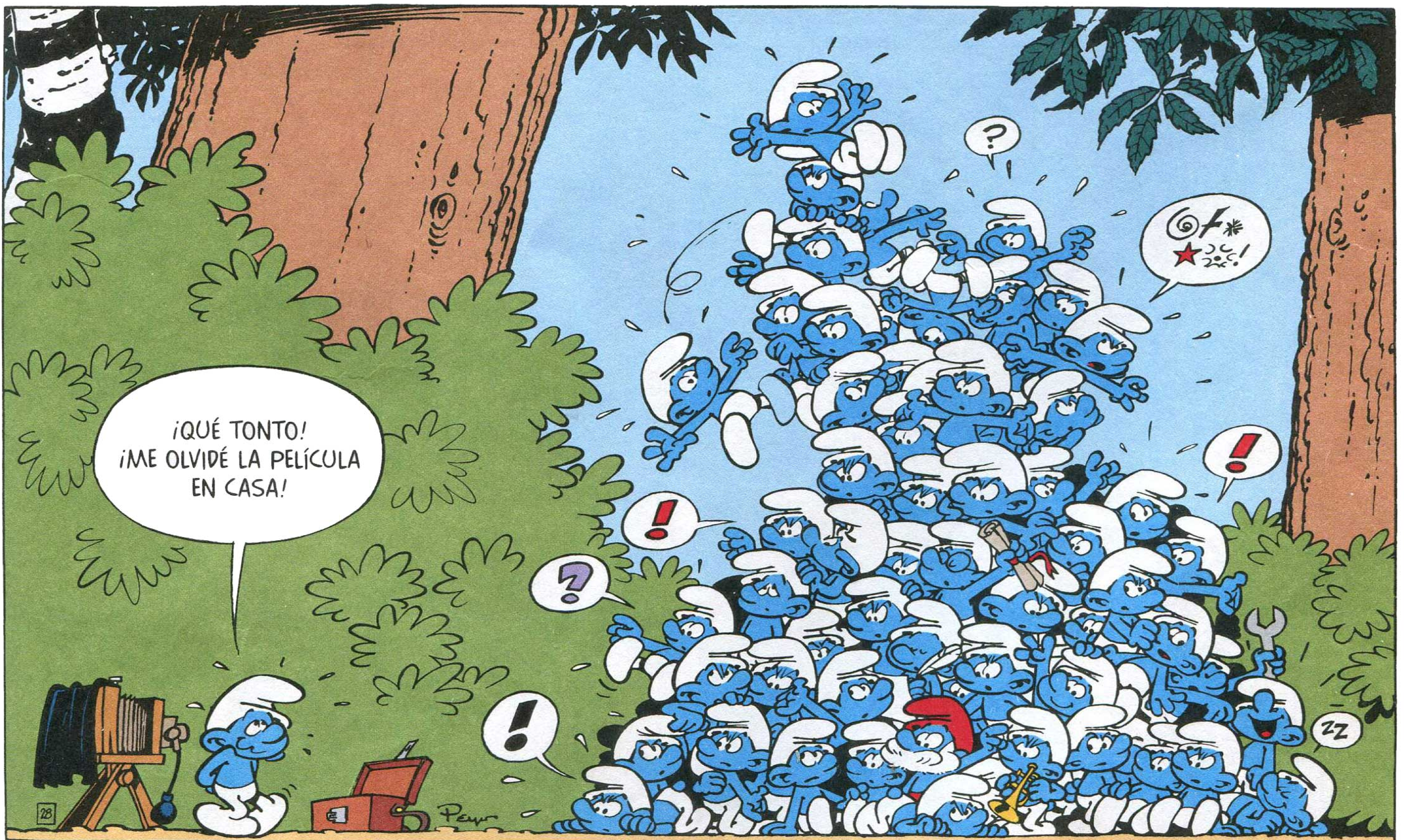

¡MUY BIEN! Y TÚ... TÚ TE PITUFAS AQUÍ, BOCA ABAJO. ¡VOSOTROS TRES! ¡VENID AQUÍ!

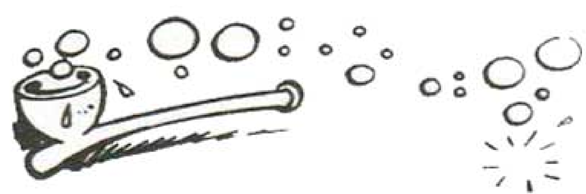

¡PITUFAOS UNO EN CADA LADO! ¡ASÍ! ¡Y TÚ MÉTETE DETRÁS DE ELLOS!

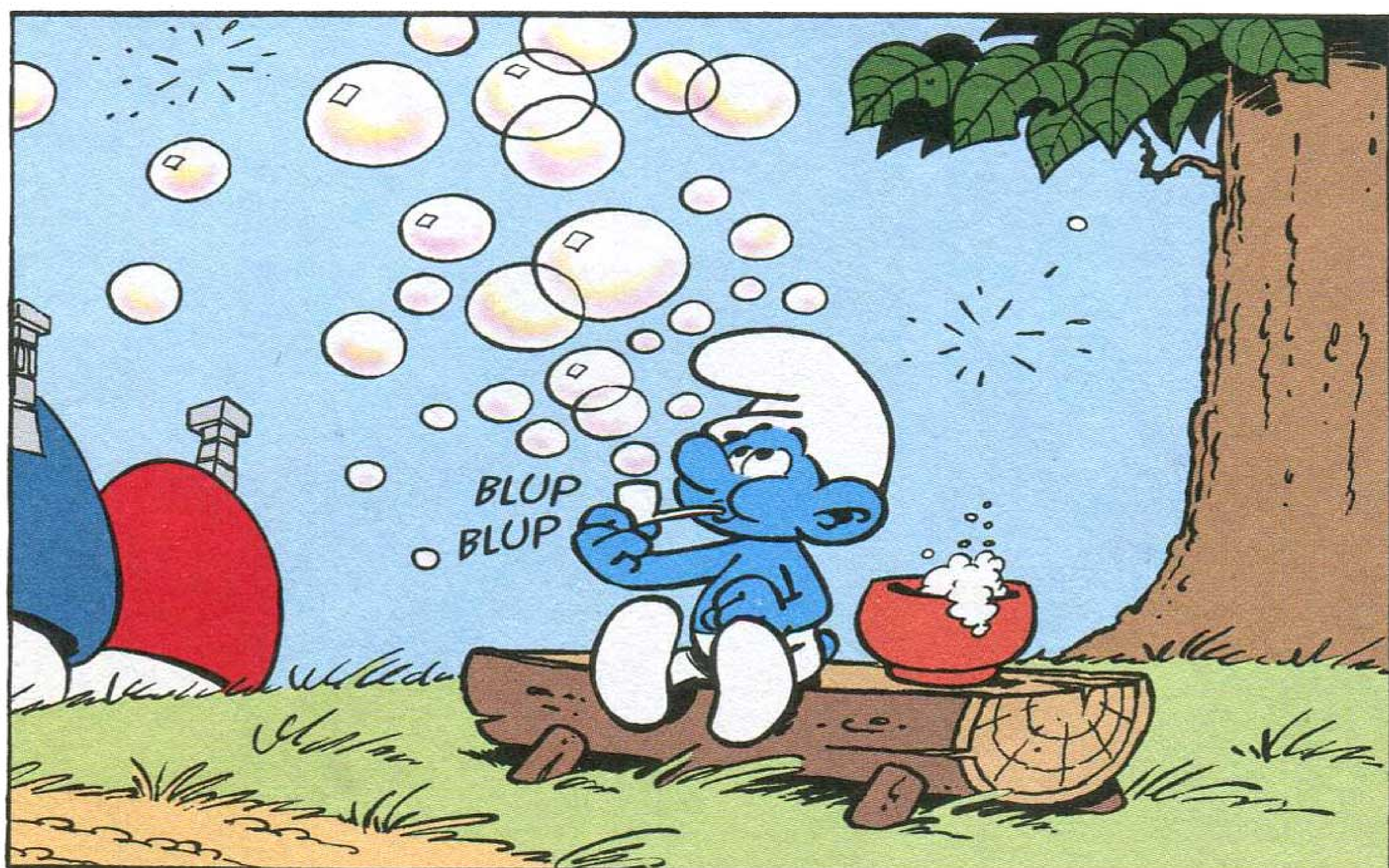

¡TÚ, A LA IZQUIERDA! ¡Y TÚ, ALLÍ! ¡TÚ, PITÚFALE ENCIMA DE LOS HOMBROS! Y TÚ...


UNA HORA MÁS TARDE...
¡PERFECTO! ¡NO OS PITUFÉIS NI UN PELO!


!

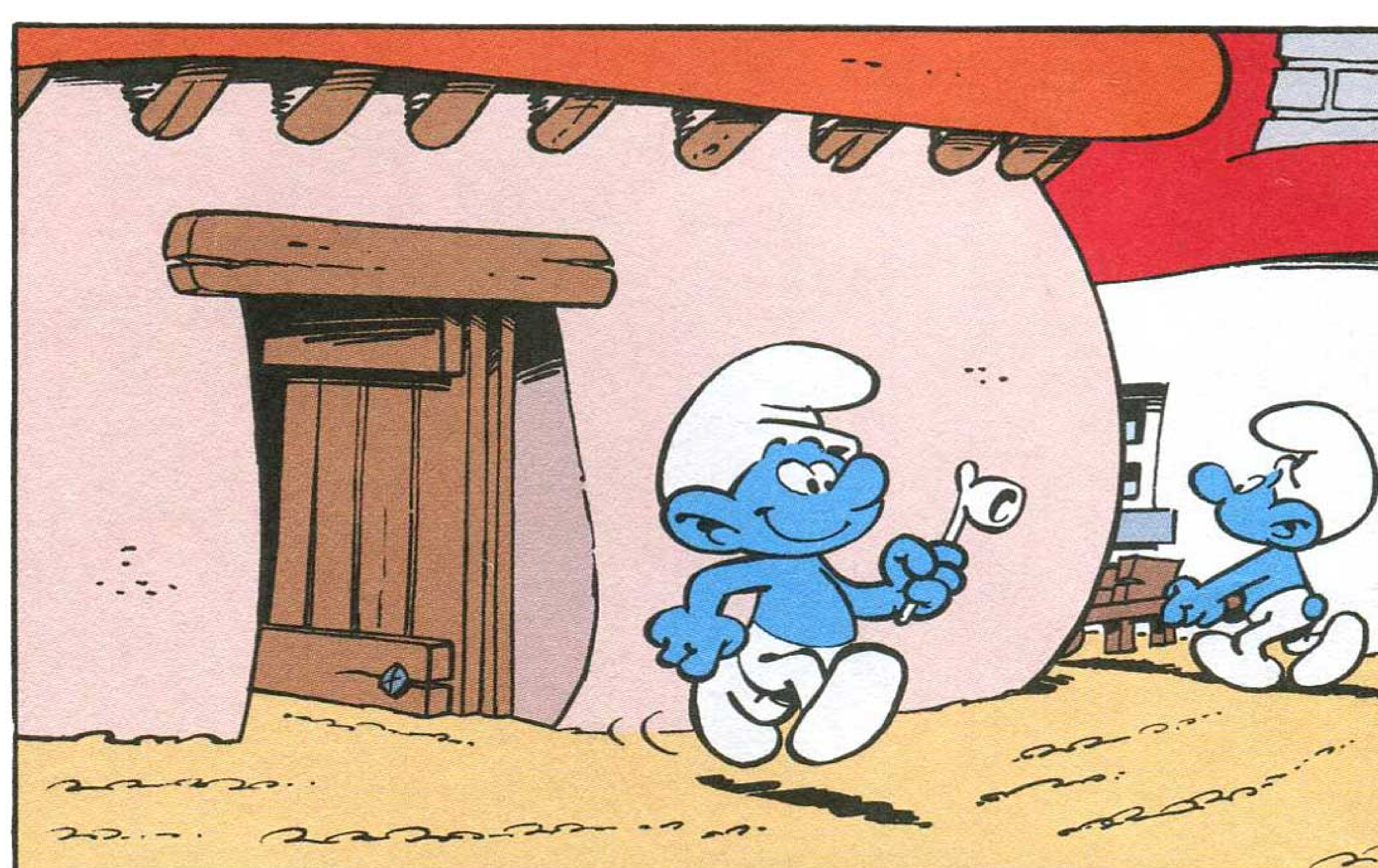

¡QUÉ TONTO! ¡ME OLVIDÉ LA PELÍCULA EN CASA!
?
!
?
!
!
ZZ




BLUP
BLUP

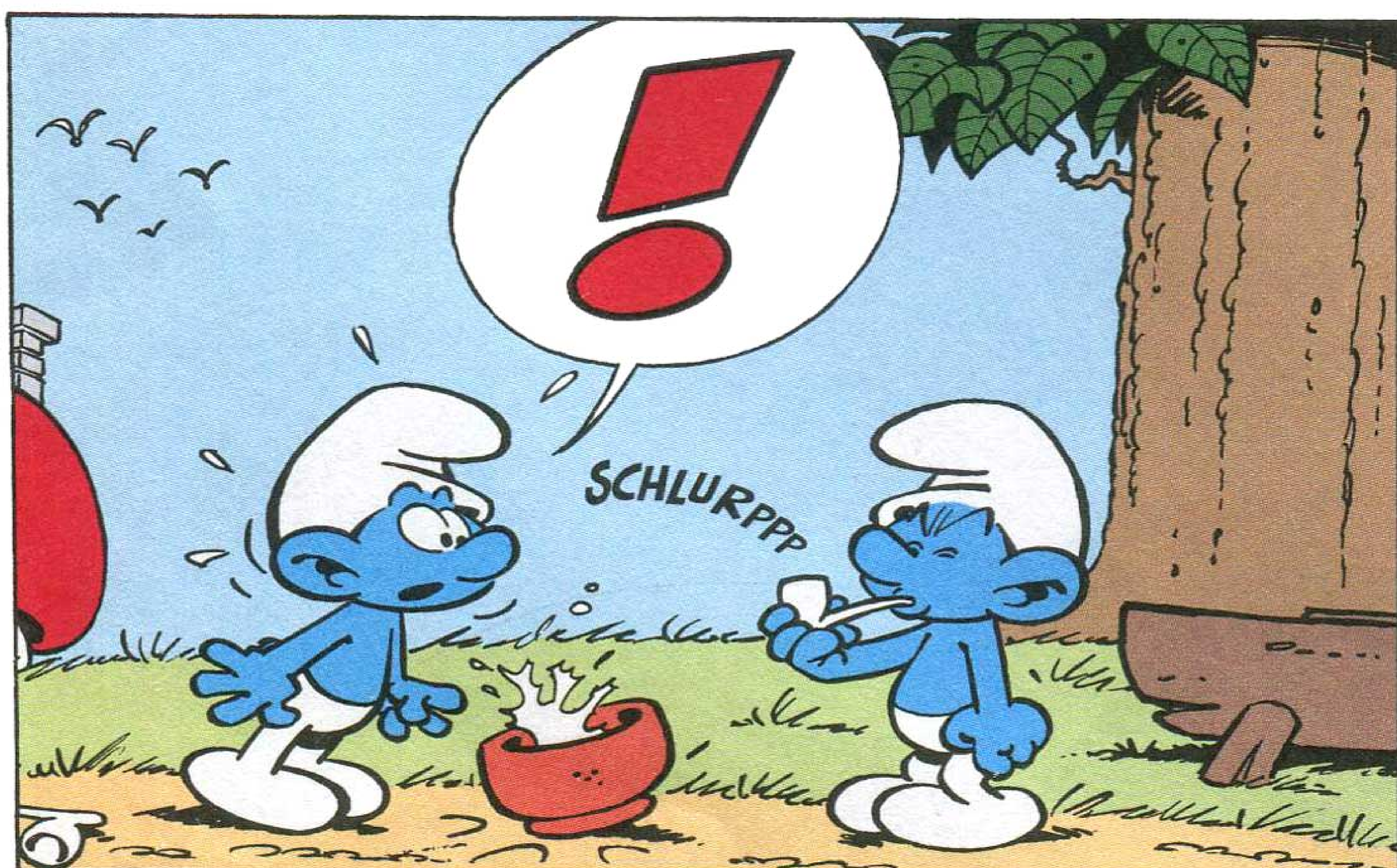

¡OH! ¡QUÉ POMPAS MÁS BONITAS! ¡A MÍ TAMBIÉN ME GUSTARÍA PITUFAR POMPAS COMO TÚ!


¡TE DEJO PITUFAR CON MI PIPA! ¡YO TENGO OTRA EN CASA, VOY A PITUFARLA!
¡MUCHAS GRACIAS!

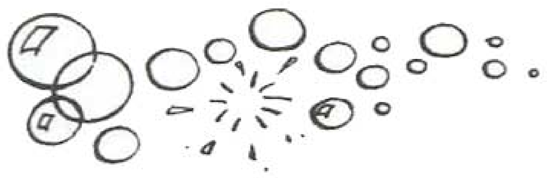



¿CÓMO VA? ¿TE PITUFA?
NO... YO PITUFO Y PITUFO, ¡PERO NO PITUFA NADA!


¿¡NO!? ¡QUÉ RARO! A VER, ENSÉÑAME... ¿CÓMO LO PITUFAS?
BUENO, PUES... PITUFO PRIMERO AQUÍ, EN EL JABÓN, ASÍ, Y LUEGO...


!
SCHLURPPP


¿¡PERO QUÉ PITUFAS!? ¡NO TIENES QUE ASPIRAR! ¡TIENES QUE SOPLAR!
BLURP
¡AH, VALE!
Peyo
32




¡JE, JE! ¡ES DIVERTIDA ESTA MODA DE LAS POMPAS DE JABÓN! ¡CADA UNO LAS PITUFA A SU MANERA!


POR EJEMPLO: PITUFO PEREZOSO LAS PITUFA DURMIENDO...


... PITUFO FORTACHÓN LAS PITUFA CON TODAS SUS FUERZAS...

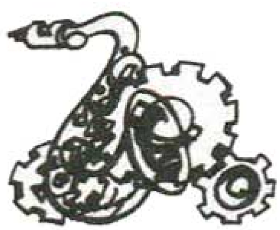

SÍ, ESTA DE AQUÍ LA HE PERFUMADO CON AGUA DE ROSAS, Y ESTA DE AQUÍ CON MADRESELVA... ¿NO ES MARAVILLOSO?
¡YA LO CREO, PITUFO VANIDOSO!

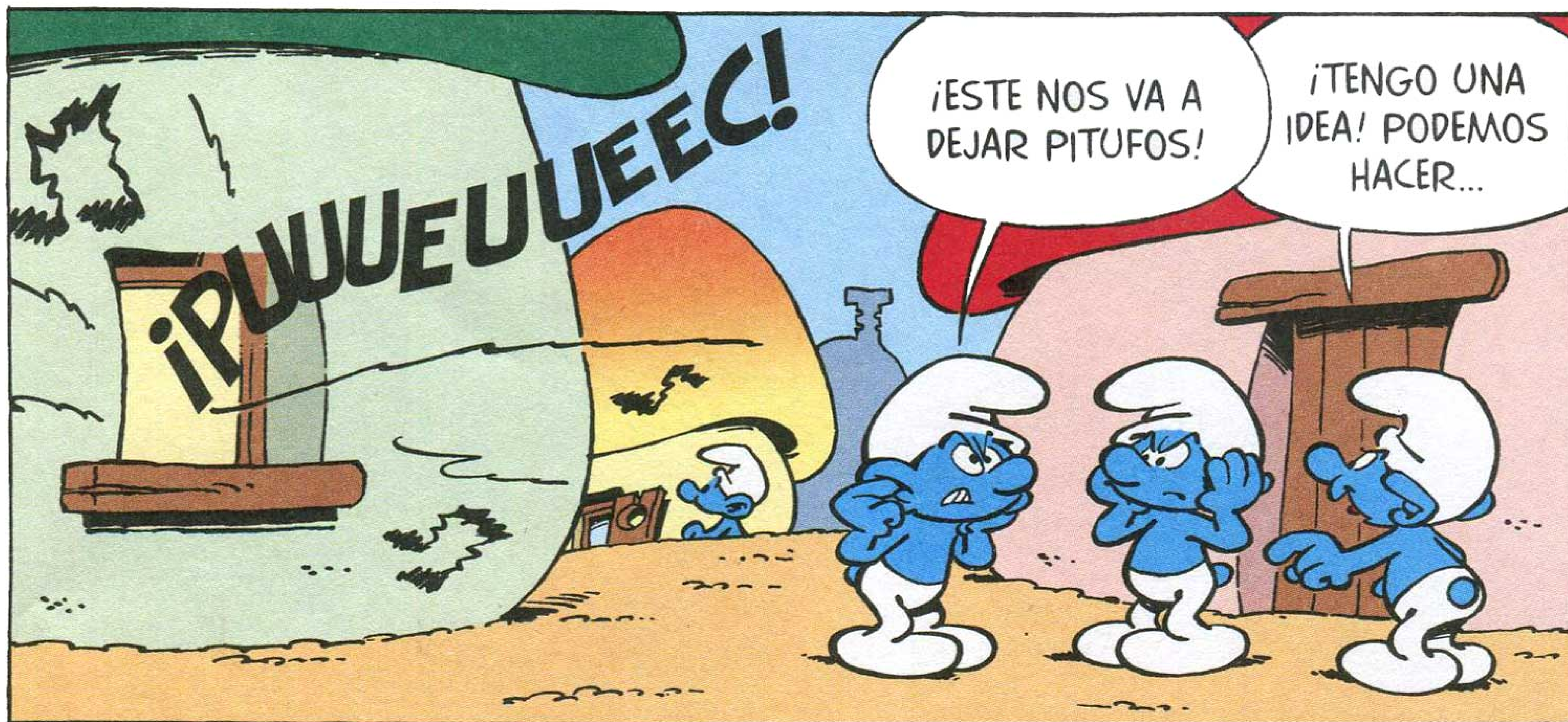

¡EL COSMOPITUFO HASTA LES HA ENCONTRADO UNA UTILIDAD, A LAS POMPAS!


¡Y EL PITUFO CARPINTERO HA CONSTRUIDO UN ÓRGANO DE POMPAS!


¿Y TÚ, PITUFO FRIOLERO, TAMBIÉN PITUFAS POMPAS DE JABÓN?
SÍ, PAPÁ PITUFO, PERO A MÍ NO ME PITUFAN...


¡A MÍ SOLO ME SALEN CUBITOS DE HIELO!
!
33




¡PUUUEUUEEC!
¡ESTE NOS VA A DEJAR PITUFOS!
¡TENGO UNA IDEA! PODEMOS HACER...


¡EH, PITUFO ARMONÍA! ¡PAPÁ PITUFO TE LLAMA!
¿EH?


¡YA HA SALIDO! ¡VAMOS!


¡PITUFAOS! ¡YA ESTÁ DE VUELTA!

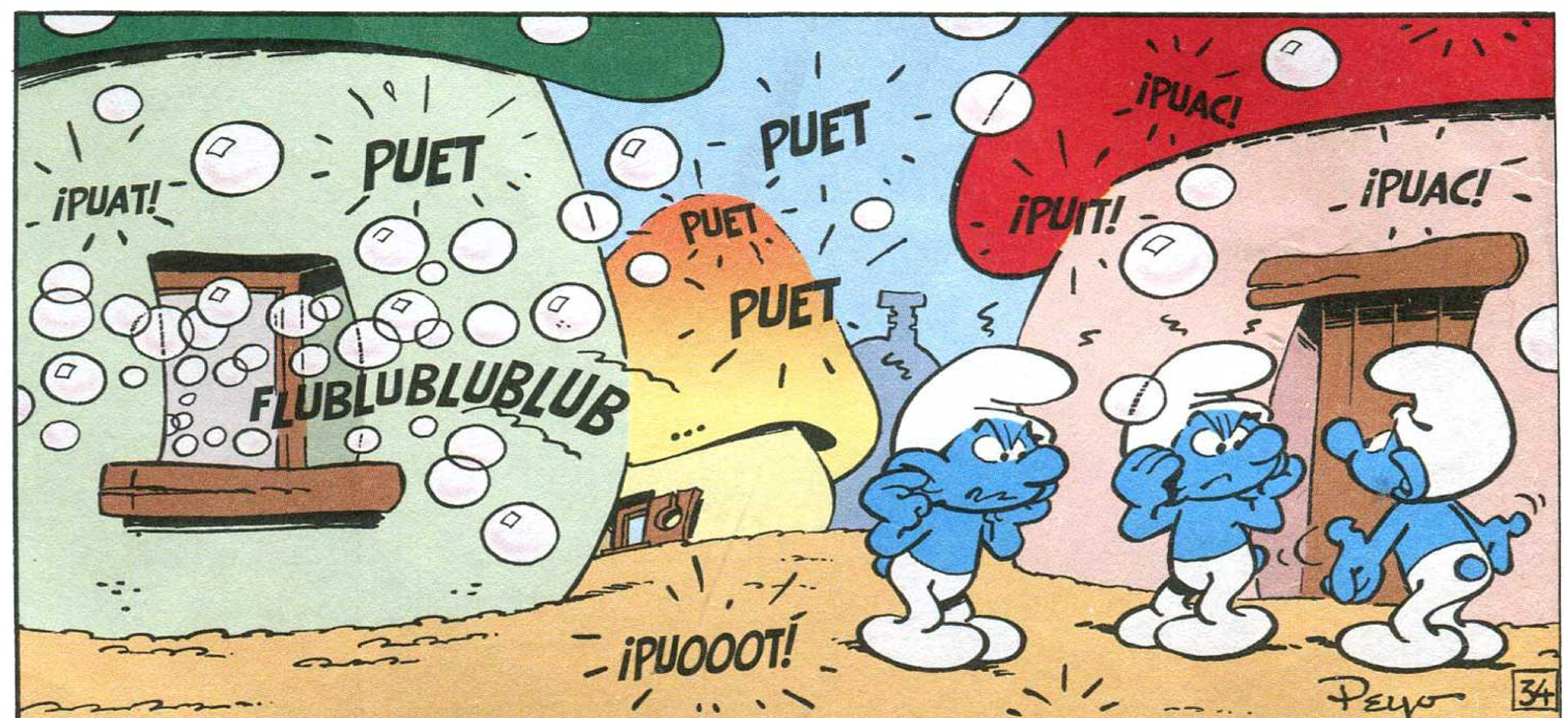

¡OYE, TÚ! ¡PAPÁ PITUFO NO ME HA LLAMADO PARA NADA!
¿AH, NO? IGUAL ME HE PITUFADO.


A VER... ¿DÓNDE ESTABA? REPITUFO EL COMPÁS... CUATRO, SIETE...


?
BLUBBLUBBLUBBLUB


BLUB
BLUBBLUB
¡JI!
¡JI! ¡JI!
¡JI!


PUET


¡PUAT!
PUET
PUET
PUET
PUET
¡PUAC!
¡PUIT!
¡PUAC!
FLUBLUBLUBLUB
¡PUOOOT!
Peyo
34




¡HOLA, PITUFO FRIOLERO! ¿CÓMO VA TODO?
¡MAL! ¡TENGO FRÍO!


¡NO, NO, NO! NO TIENES FRÍO, TÚ PIENSAS QUE TIENES FRÍO.
¡Y TENGO FRÍO!

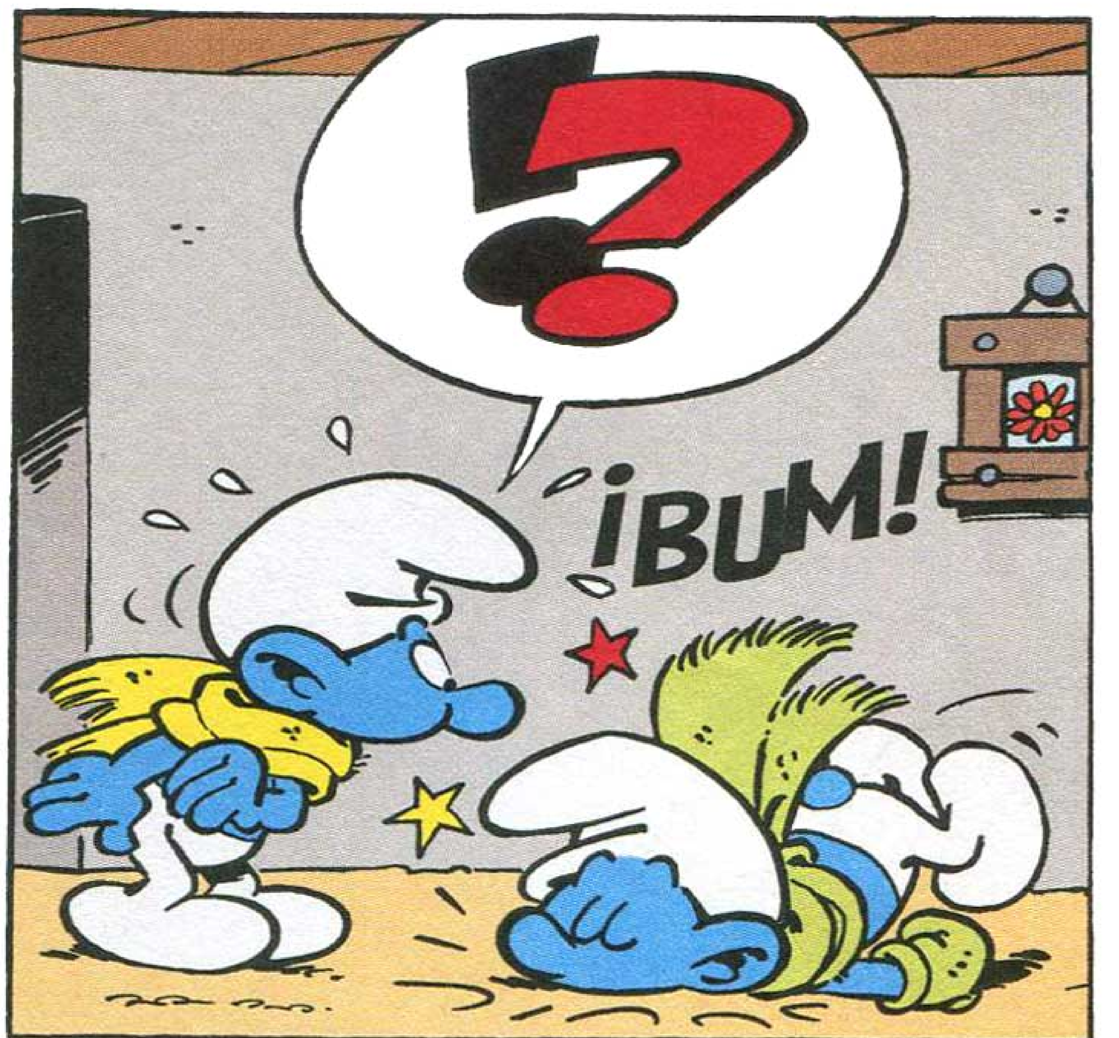

MIRA, TE VOY A PITUFAR UN TRUCO. SOLO TIENES QUE DECIR: "TENGO CALOR, TENGO CALOR...", Y AL FINAL, NOTARÁS QUE TIENES CALOR.
¡TENGO FRÍO!


REPITE CONMIGO: "¡TENGO CALOR!".
¡BRRR! TENGO CALOR...


¡TENGO MUCHO CALOR!
TENGO MUCHO CALOR...


¡ME MUERO DE CALOR!
ME MUERO DE CALOR...

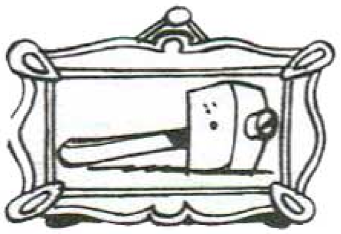

¡ESTOY ARDIENDO! ¡ME AHOGO! ¡ME ESTOY ASANDO!
A... SANDO...

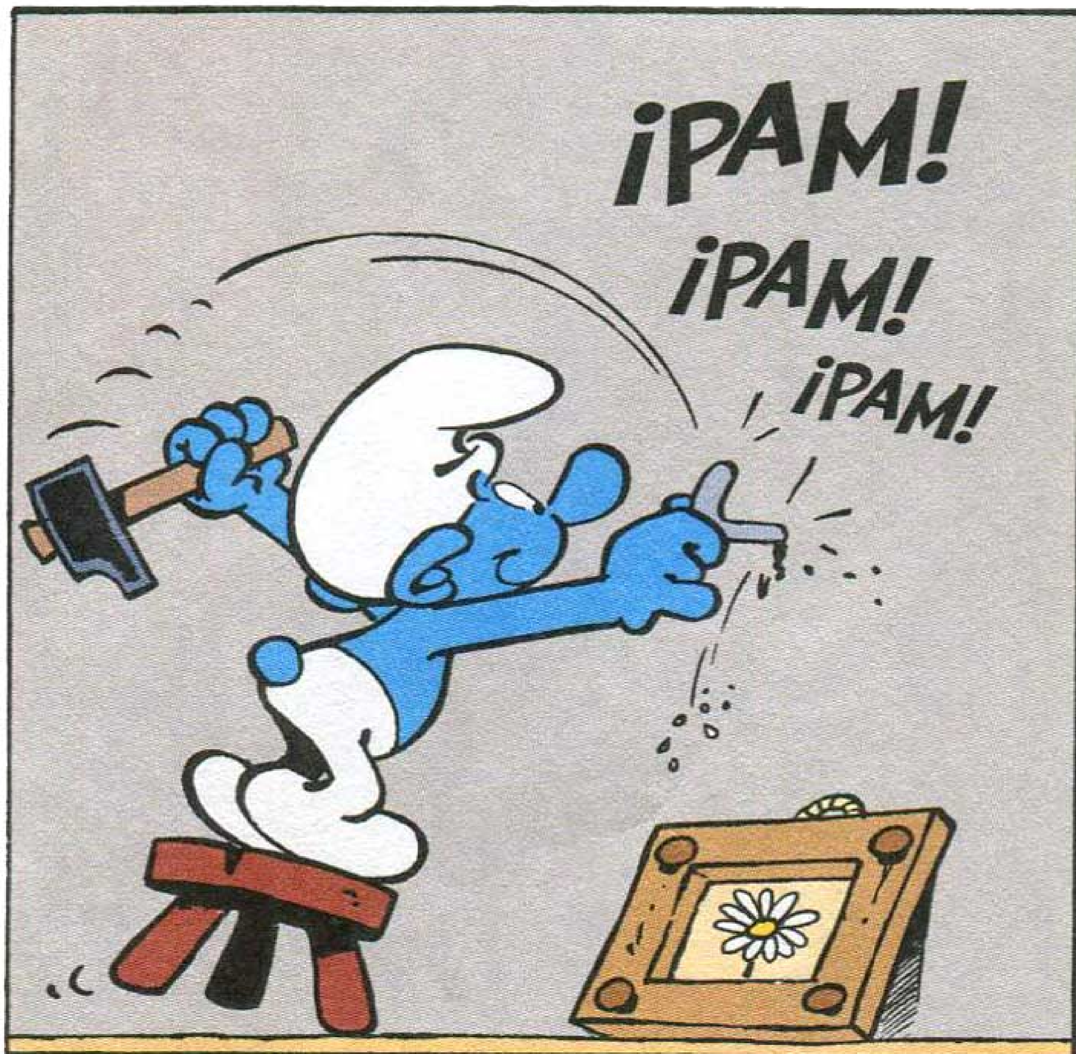

¡BUM!

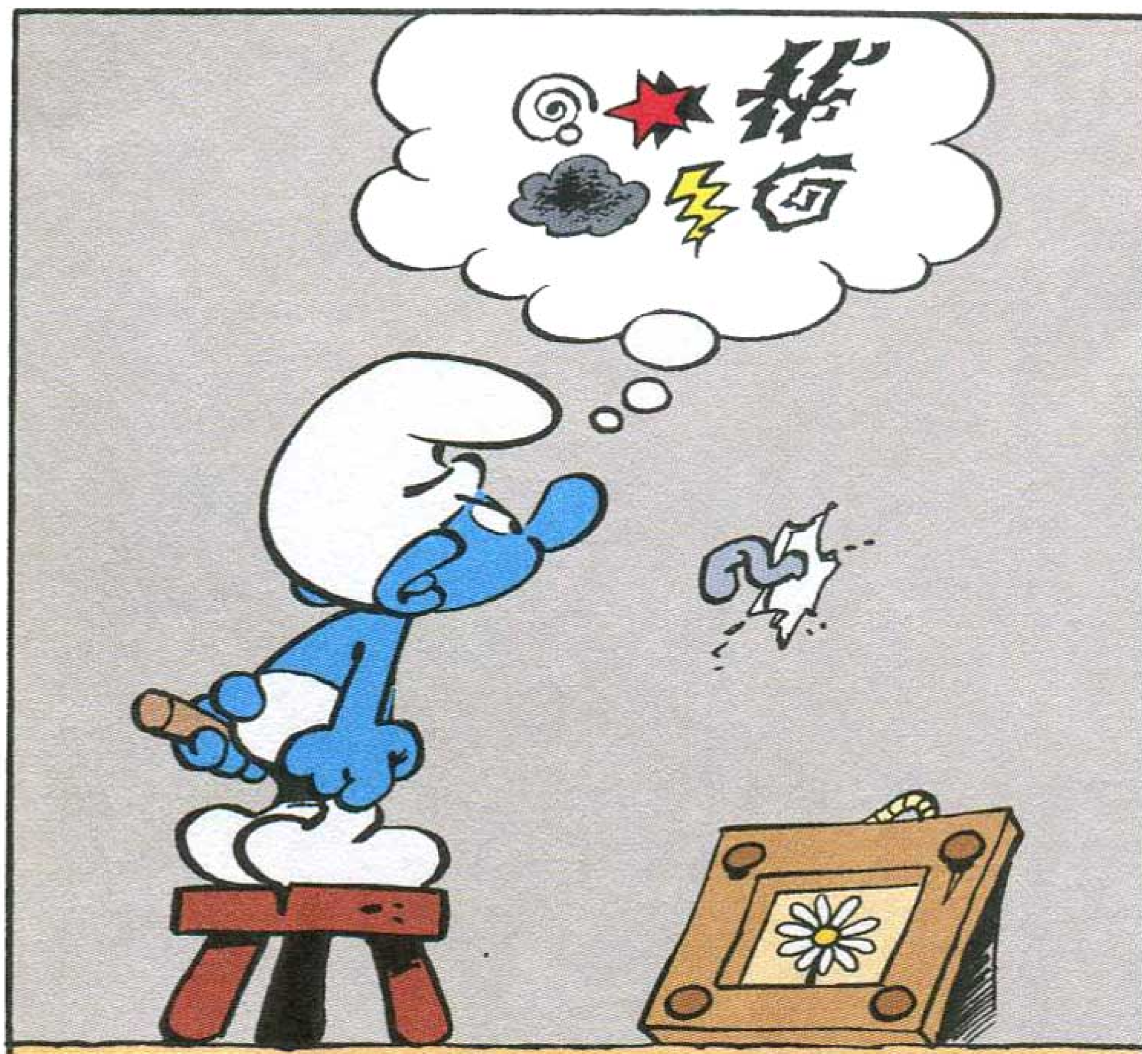

¡PAPÁ PITUFO! ¡VENGA, RÁPIDO! ¡PITUFO FRIOLERO SE HA DESPLOMADO!


¿QUÉ? ¿ES GRAVE?
NO, NO...


¡UNA SIMPLE INSOLACIÓN!
35

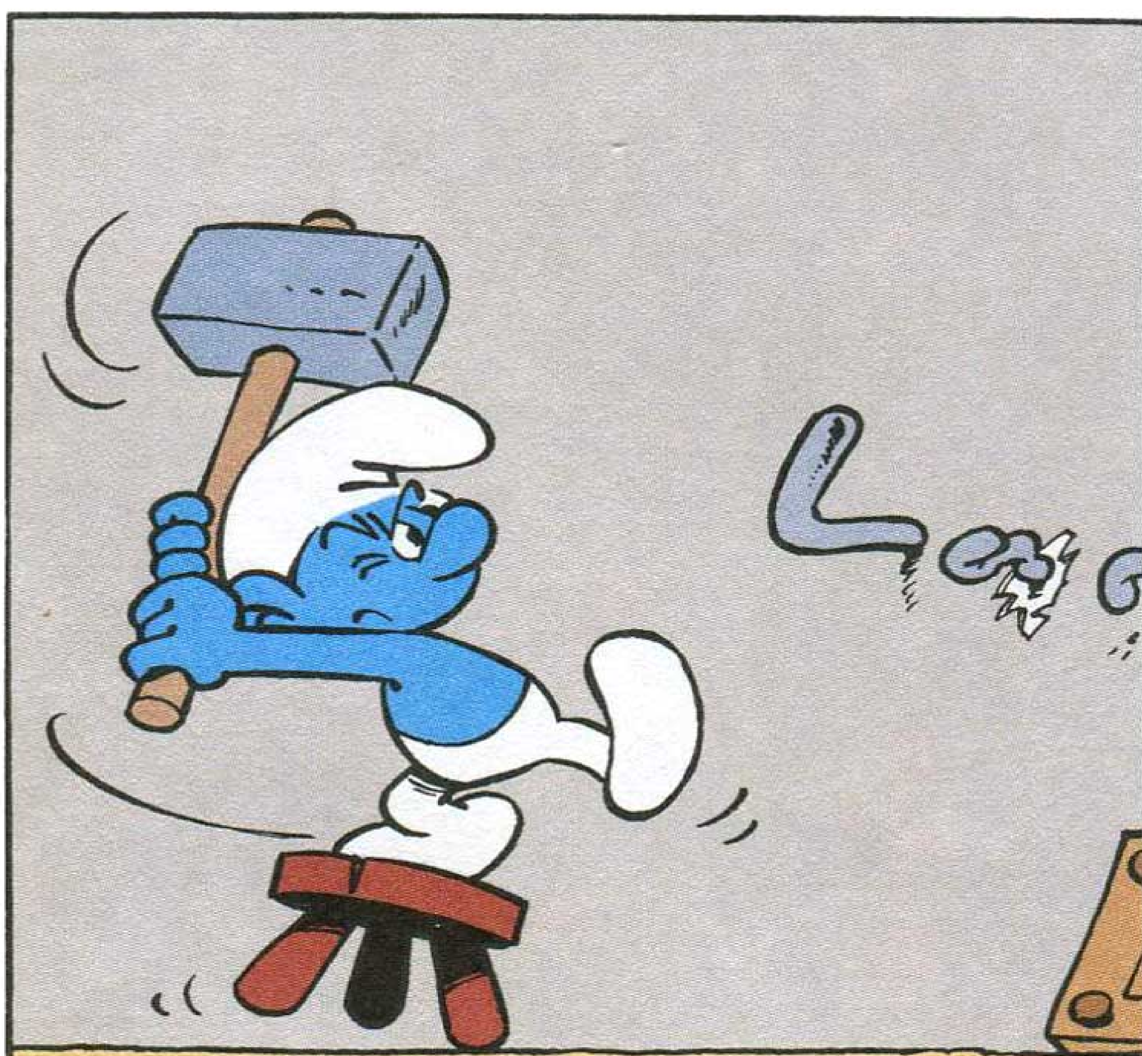



¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!



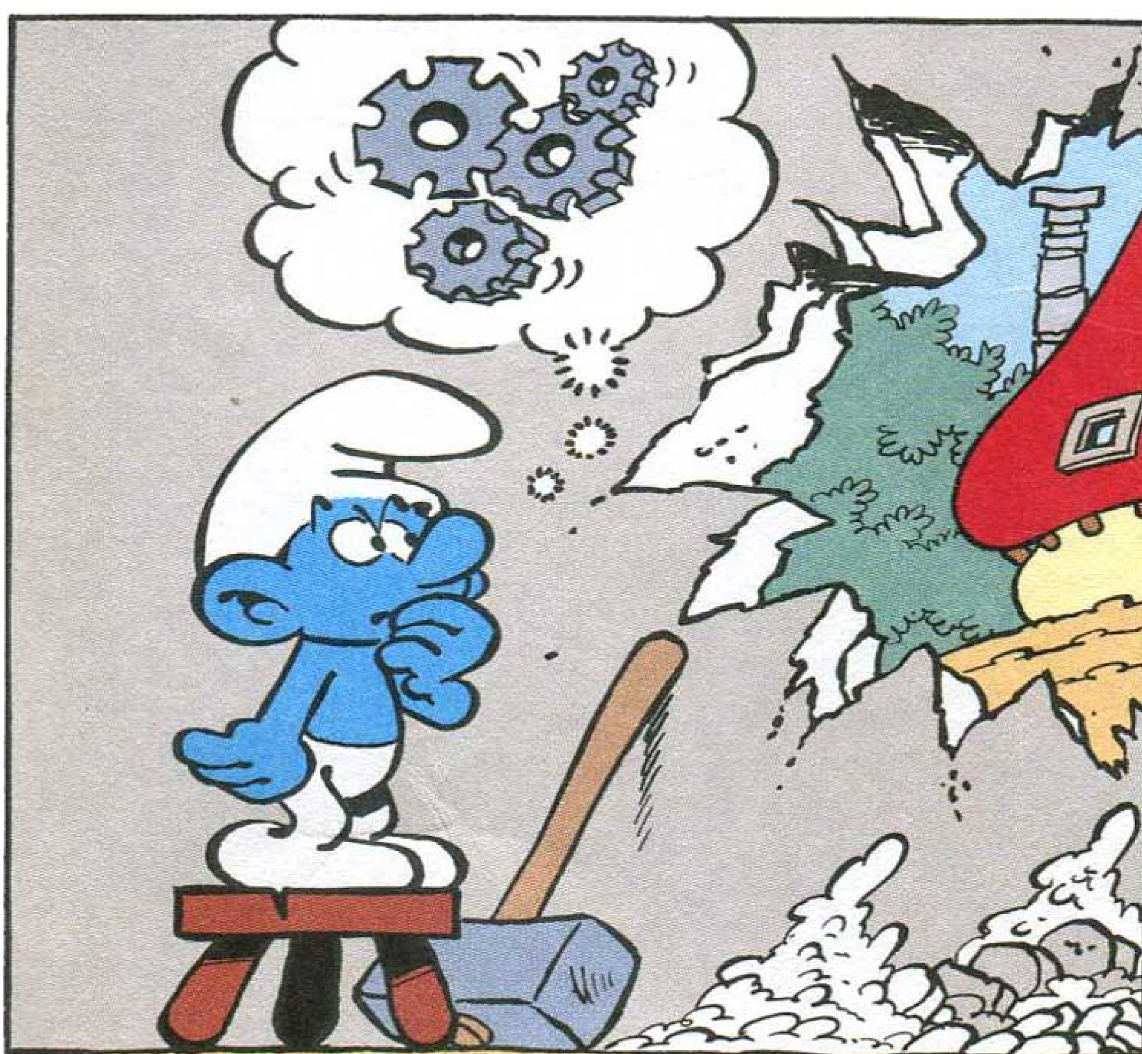

¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!



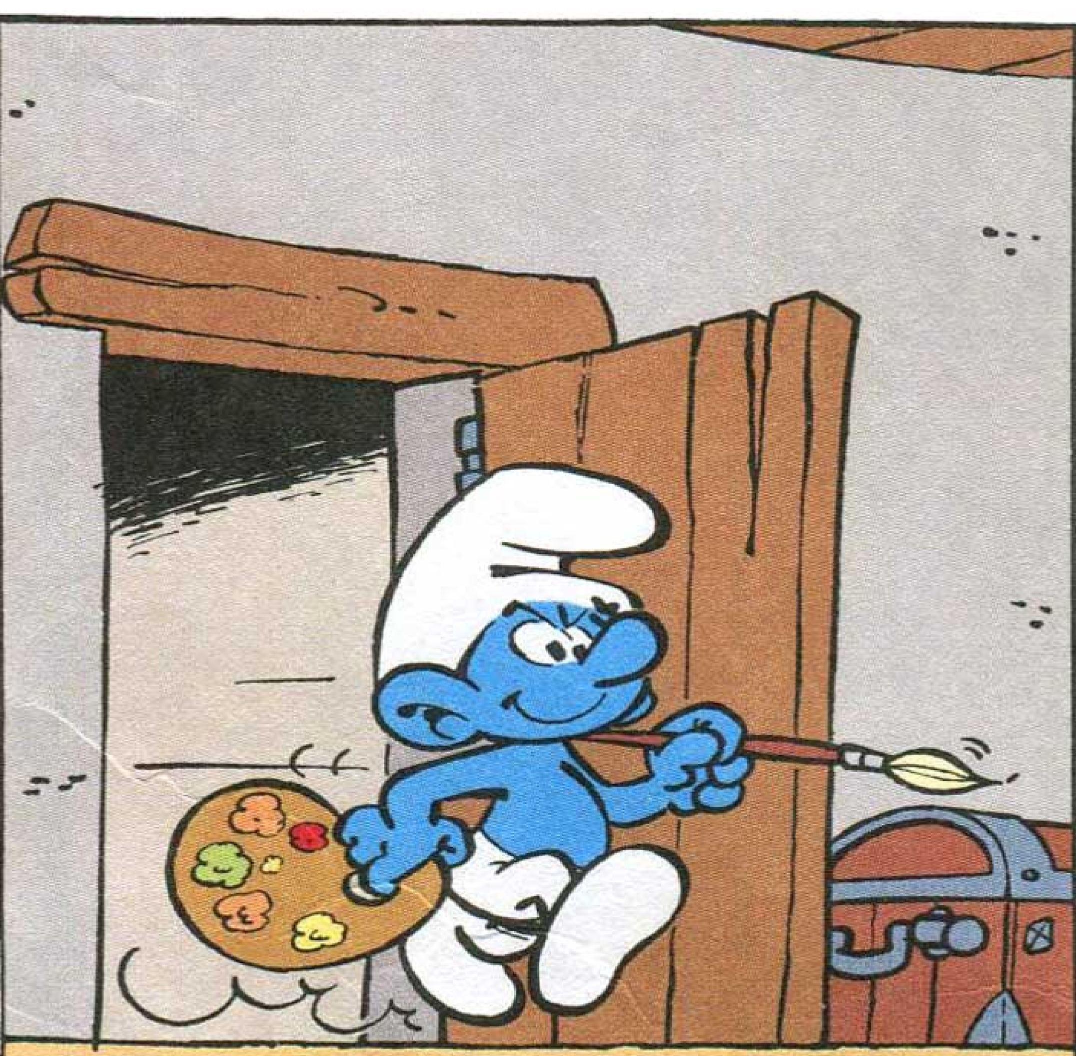



PAF


!








¡MIRE, PAPÁ PITUFO! ¡HE PITUFADO UNA NUEVA FORMA PICTÓRICA!
PEYO
36




¡EH, PITUFO! SE ME HA TERMINADO LA LEÑA PARA EL FUEGO. ¿POR QUÉ NO VAS A PITUFARME UN POCO?
¡ENSEGUIDA, PAPÁ PITUFO!


¡ESTE PITUFO TONTÍN ES MUY AMABLE! ¡ES TONTÍN, PERO AMABLE!


¡AQUÍ TIENE, PAPÁ PITUFO!


¡NO, HOMBRE, NO! ¿ADÓNDE VAS CON ESTA RAMITA? ¡NECESITO LEÑA, MUCHA LEÑA!
¡AH, VALE!

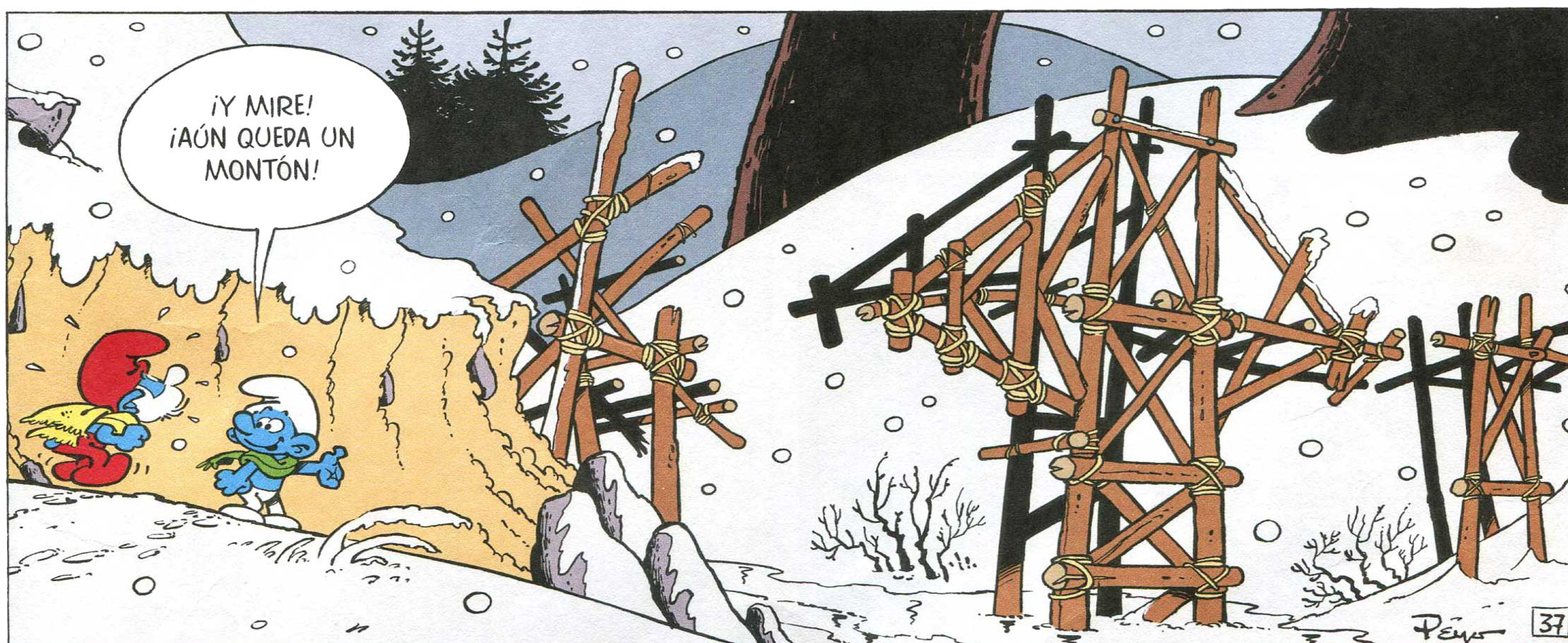

¡AMABLE, PERO TONTÍN!

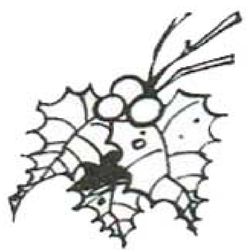

¡¿PERO DÓNDE SE HA PITUFADO?! ¡HACE MÁS DE DOS HORAS QUE SE HA MARCHADO!


¡YA ESTOY AQUÍ, PAPÁ PITUFO!
¡AH! ¡POR FIN!


¿CON ESTO TENDRÁ SUFICIENTE?
!


PERO... PERO... ¡¿DE DÓNDE HAS SACADO TODO ESTO!?
¡DE ALLÍ! ¡CERCA DEL RÍO PITUFO! ¡YA VERÁ!


¡Y MIRE! ¡AÚN QUEDA UN MONTÓN!
37



PAPÁ NOEL BAJA POR LA CHIMENEA Y...




















¡FELIZ AÑO NUEVO! ¡Y BUEN PITUFO!
¡NUESTROS MEJORES DESEOS PARA ESTE NUEVO AÑO, PAPÁ PITUFO!
¡UN BESO, HOMBRE!
¡GRACIAS, GRACIAS, PITUFITOS, ENTRAD, ENTRAD!


¡A VUESTRA PITUFA! Y COMO MANDA LA TRADICIÓN, NO OS OLVIDÉIS DE PITUFAR UNA LISTA DE BUENOS PROPÓSITOS PARA EL NUEVO AÑO.


¡MUY BUENA IDEA, PAPÁ PITUFO! ¡VOY A PITUFAR PAPEL Y PLUMA PARA TODOS, PORQUE LAS PALABRAS SE LAS PITUFA EL VIENTO, PERO LO ESCRITO QUEDA!


¡TÚ, PITUFO GOLOSO, TIENES QUE PROPONERTE FIRMEMENTE DEJAR DE ATIBORRARTE! ¡PORQUE YA SABEMOS QUE HAY QUE PITUFAR PARA VIVIR, PERO NO VIVIR PARA PITUFAR!


Y TÚ, PITUFO PEREZOSO, TIENES QUE PLANTEARTE LEVANTARTE MÁS PRONTO POR LA MAÑANA, PORQUE YA SABES QUE A QUIEN MADRUGA, DIOS LE AYUDA...


Y CREO QUE TÚ, PITUFO GRUÑÓN, TENDRÍAS QUE PROPONERTE DEJAR DE REFUNFUÑAR CONSTANTEMENTE, PORQUE YA SABES QUE HASTA AL MAL TIEMPO HAY QUE PITUFARLE BUENA CARA...


¡VANITAS, PITUFOVANITAS, ET OMNIA VANITAS, PITUFO VANIDOSO! ¡TÚ TIENES QUE PONER QUE DEJARÁS DE PITUFARTE TANTO EN EL ESPEJO!


Y TÚ, PITUFO BROMISTA, TIENES QUE PROMETER QUE NO REGALARÁS NUNCA MÁS ESOS PAQUETES QUE TE PITUFAN EN LA CARA, PORQUE ¡QUIEN TIENE UN AMIGO, TIENE UN TESORO!


¡¿Y TÚ?! ¿YA SABES QUÉ TENDRÍAS QUE PONER, TÚ? ¿¡EH!?
PUES... NO, PITUFO FORTACHÓN...
39


YO ME PROPONGO FIRMEMENTE DEJAR DE PITUFAR REFRANES INVENTADOS, DEJAR DE CALENTAR LA PITUFA A LOS OTROS PITUFOS, DEJAR DE CHIVARLO TODO A PAPÁ PITUFO, Y CERRAR MI GRAN... ¿CÓMO HAS DICHO QUE LO PONGA ESTO?




¡PAPÁ PITUFO! ¡HOY ES EL DÍA DE REYES!
¿POR QUÉ NO HACEMOS UN GRAN ROSCÓN DE REYES?
¡Y EN EL ROSCÓN PITUFAREMOS UNA HABA!
¡Y EL QUE PITUFE LA HABA SERÁ EL REY!
¡DE ACUERDO!


¡VIVA! ¡VAMOS A PEDIR AL PITUFO PASTELERO QUE NOS LO PITUFE!
¡SON ENCANTADORES! ¡AH, SI TODOS LOS PITUFOS DEL MUNDO SE DIERAN LA MANO ASÍ!


UN POCO MÁS TARDE...
TOC TOC
¿QUIÉN ES?


HOLA, PAPÁ PITUFO, PITUFO BROMISTA ME HA DICHO QUE QUERÍA VERME.
¿YO? ¡NO, NO! SEGURO QUE ERA UNA BROMA DE LAS SUYAS.


¡PUES VAYA BROMA! ¡JUSTO CUANDO QUERÍA PITUFAR EL ROSCÓN EN EL HORNO!

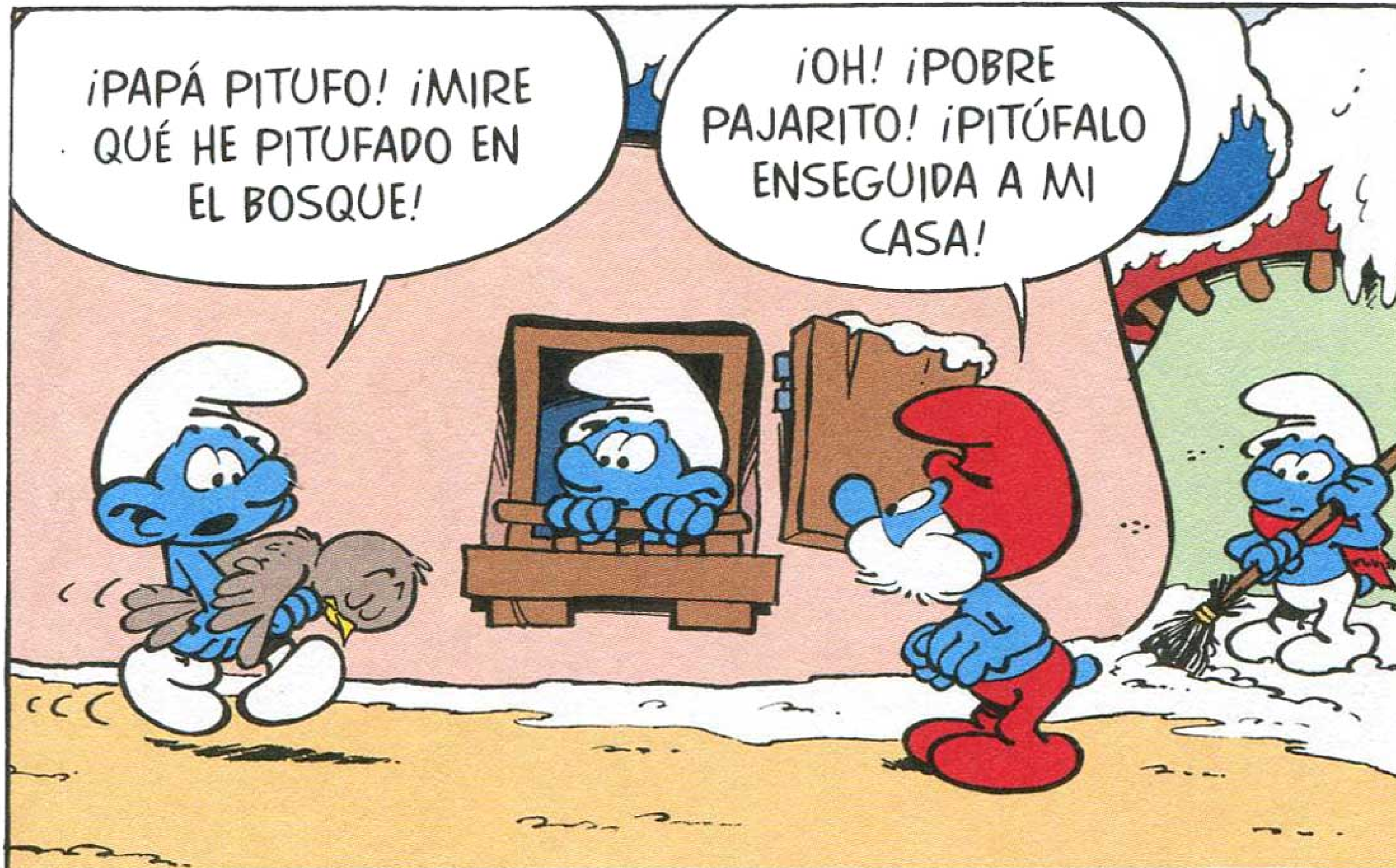

POR CIERTO, PAPÁ PITUFO, HAY ALGÚN PITUFÓN QUE ME HA PITUFADO UN SACO ENTERO DE HABAS...


¡¿UN SACO DE HABAS?!


¡ESPERO QUE NO SEA DEMASIADO TARDE!


¡LA HE ENCONTRADO YO!
¡NO ES VERDAD! ¡LA TENGO YO!
¡TRAMPOSO!
¡TRAMPOSO TÚ!
¡EL REY SOY YO!
¡¿AH, SÍ?! ¡PUES YO TENGO DOS HABAS!
¡MENTIROSO!
¡EL PITUFO BROMISTA! ¡¿DÓNDE ESTÁ EL PITUFO BROMISTA?!
40




¡PAPÁ PITUFO! ¡MIRE QUÉ HE PITUFADO EN EL BOSQUE!
¡OH! ¡POBRE PAJARITO! ¡PITÚFALO ENSEGUIDA A MI CASA!


¡SE PITUFABA DE FRÍO!
¡Y DE HAMBRE!
¡A MÍ NO ME GUSTA QUE LOS PAJARITOS SE PITUFEN DE HAMBRE!


QUERIDOS PITUFOS, SEGURAMENTE EN EL BOSQUE QUEDAN AÚN PAJARITOS QUE TIENEN HAMBRE Y FRÍO... TENDRÍAMOS QUE IR A PITUFARLES UNA MANO.
¡CLARO QUE SÍ! ¡VAMOS!


¡PAJARITOS! ¡PAJARITOS!
¡NO! ¡ESO ES UN TURÓN!


¡PAPÁ PITUFO, YA TENGO UNO!


¡PERO NO TENGO NADA PARA DARLE DE PITUFAR!
TOMA, AQUÍ TIENES UN SAQUITO DE GRANO, PITUFO GOLOSO.


¡UY! ¡CON ESO NO SERÁ SUFICIENTE! ¡NECESITO MUCHO MÁS!
¿SÍ? ¿QUIERES DOS SACOS?


¡NO, NO! ¡MUCHO, MUCHÍSIMO MÁS!
¿AH, SÍ? PERO... ¿QUÉ TIPO DE PÁJARO HAS PITUFADO?


¡UN PAVO! ¡Y ME GUSTARÍA ALIMENTARLO MUY, PERO QUE MUY BIEN!
41




LA VERDAD ES QUE MIS PITUFOS SON UN ENCANTO. CADA UNO HA ACOGIDO A UN ANIMALITO EN CASA...


¿CÓMO VA CON TU MARMOTA, PITUFO PEREZOSO?
¡BIEN, GRACIAS, PAPÁ PITUFO!


¡SÍ, DESDE QUE LO TENGO AQUÍ, EL RUISEÑOR NO HA DEJADO DE CANTAR EN TODO EL DÍA!


¡AJÁ! TÚ UN TOPO, PITUFO FILÓSOFO...
¿Y TÚ UN GUSANO DE SEDA, PITUFO VANIDOSO?


BZZZZ
¡NO SE IMAGINA LO CARIÑOSAS QUE SON MIS ABEJITAS, PAPÁ PITUFO!


¿Y TÚ? ¿TAMBIÉN HAS ACOGIDO A UN ANIMALITO?
¡SÍ, SÍ! ¡PERO NO TENGO NADA PARA PITUFARLE DE COMER! ¿USTED TENDRÍA UN POCO DE AZUFRE Y DE YESCA?

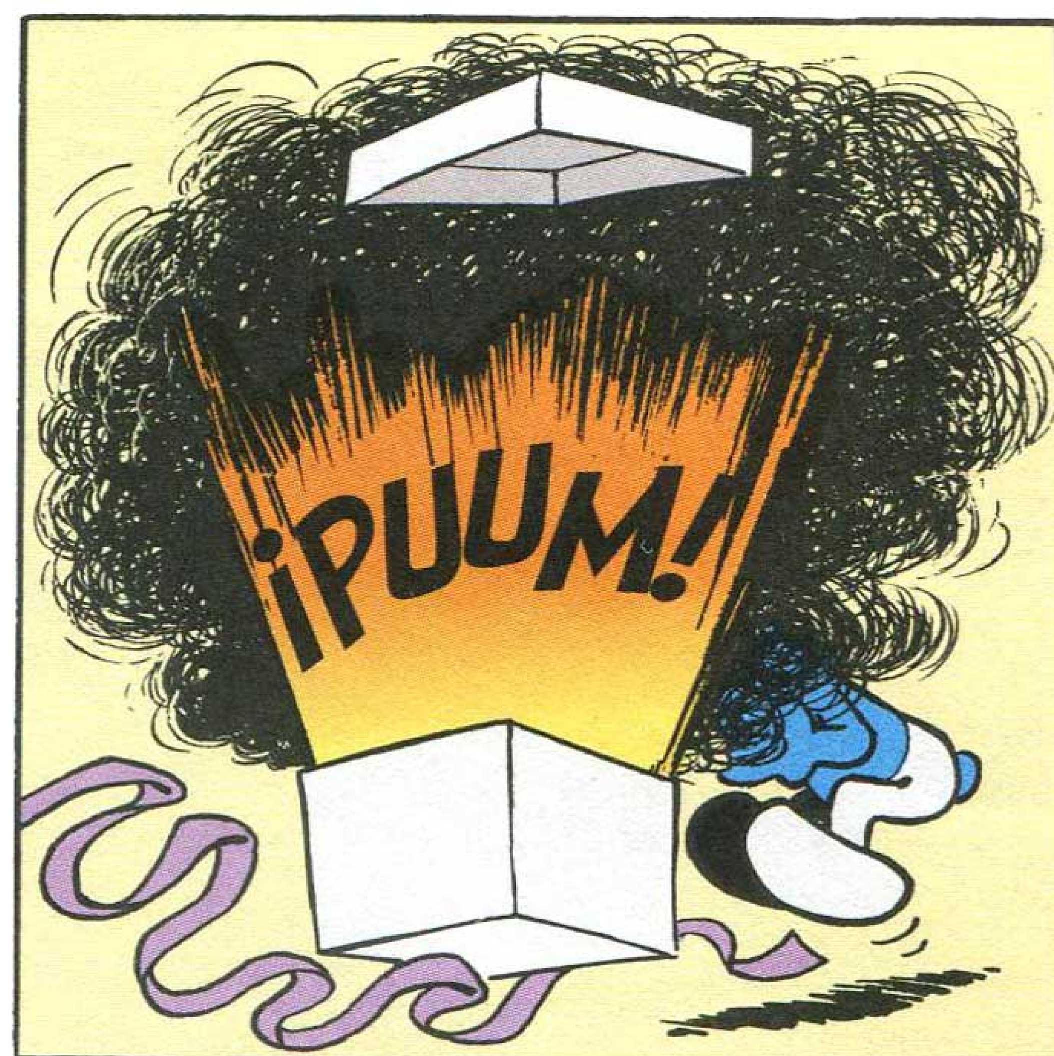

¡¿AZUFRE Y YESCA?! PERO... ¡¿QUÉ ANIMAL TIENES EN CASA?!
NO SÉ CÓMO SE LLAMA. ¡VENGA A VERLO USTED MISMO!


¡AQUÍ LO TIENE! ¡ESTABA SOLITO Y MUY TRISTE EN EL FONDO DE UNA CUEVA!
!
42




¡TOMA, TE TRAIGO UN REGALO!
¿PARA MÍ? ¡MUCHAS GRACIAS, PITUFO BROMISTA!


¿QUÉ ES? ¿QUÉ ES? ¡DÍMELO!


¡PUUM!


¡JI, JI, JI! ¡ES EL TERCERO QUE CAE HOY! ¡VOY A PITUFAR OTRO!


¿UN REGALO PARA MÍ? ¡QUÉ AMABLE! ¿Y QUÉ ES?

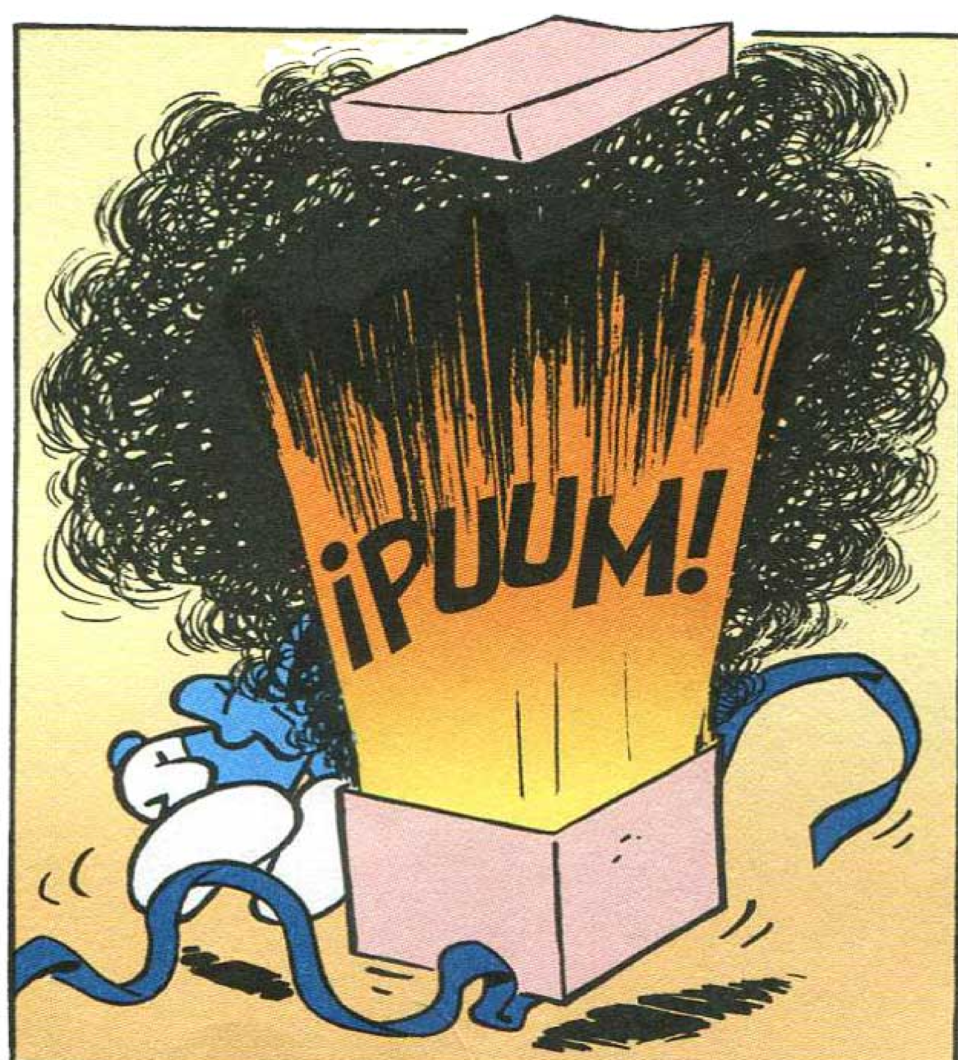

¡PUUM!
¡JI, JI, JI! ¡OTRO! ¡OTRO!


¡TENGO UN REGALO PARA TI!
¡NO, GRACIAS! ¡YA CONOZCO TUS REGALOS QUE PITUFAN EN LA CARA!


¿Y TÚ? ¿TÚ TAMPOCO LO QUIERES? ¡EH! ¡ES UN REGALO! ¿QUIÉN QUIERE UN REGALO? ¡VENGA, POR FAVOR!
¡A MÍ NO ME GUSTAN LOS REGALOS!


¡NADIE QUIERE MI REGALO! ¡YO QUE LO HABÍA PITUFADO CON TANTO AMOR!


¡Y SERÍA UNA LÁSTIMA DESAPRO-VECHARLO!
¡MIRA! ¡PEOR PARA ELLOS!


¡PUUM!


¡AH! ¡ERA UN REGALO PITUFAMENTE BONITO!
? ?
Peyo
43

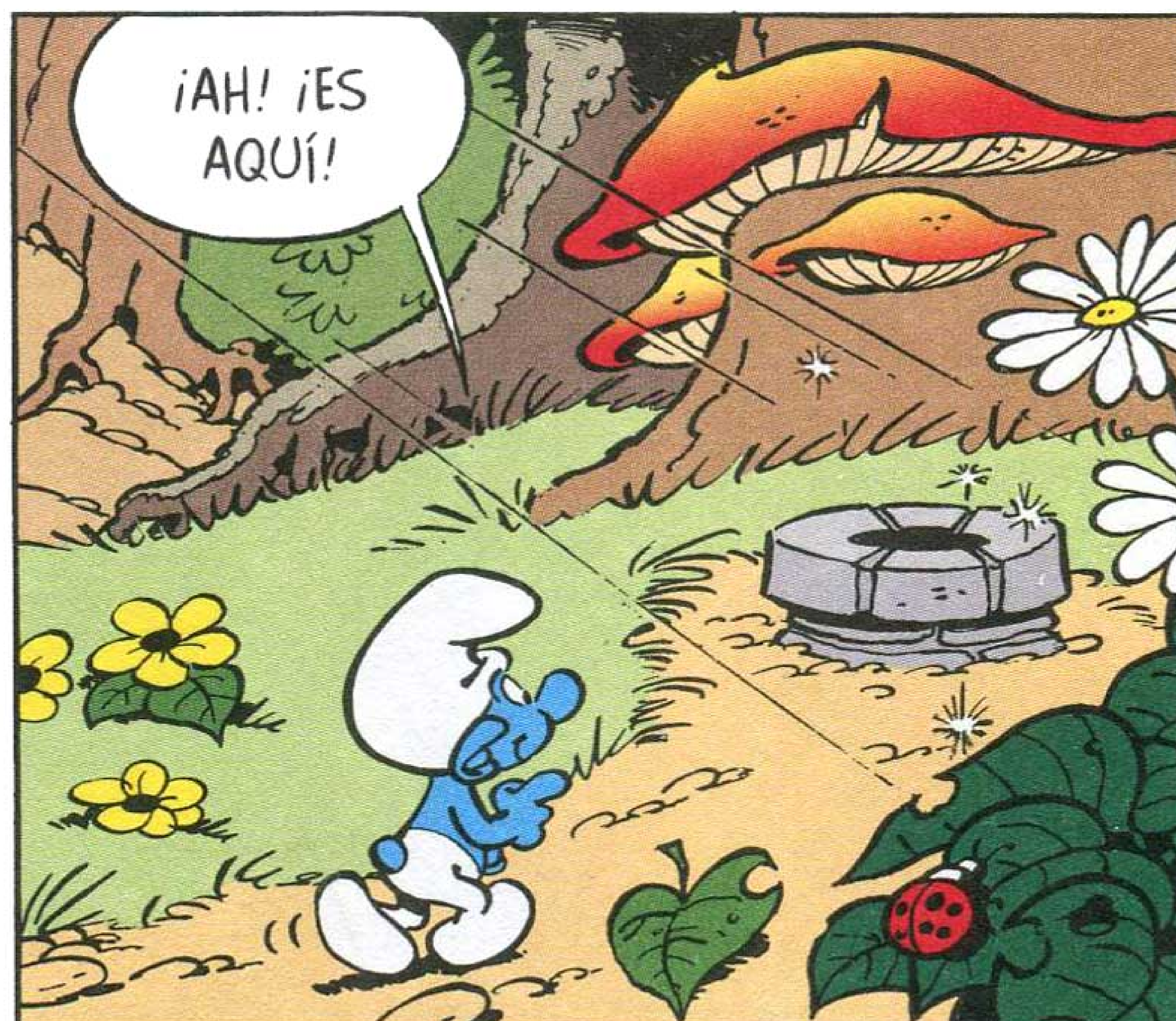



¡QUÉ RARO, NUNCA SE VE A NADIE CERCA DEL POZO DE LOS DESEOS!
¿EL POZO DE LOS DESEOS?


¿CÓMO? ¿NO LO SABES? ES UN POZO QUE CUMPLE TODOS LOS DESEOS QUE PITUFES.


¡¿Y TE LOS CUMPLE?! ¡ESO ES PITUFAMENTE INTERESANTE, HOMBRE! ¿Y DÓNDE ESTÁ EL POZO?

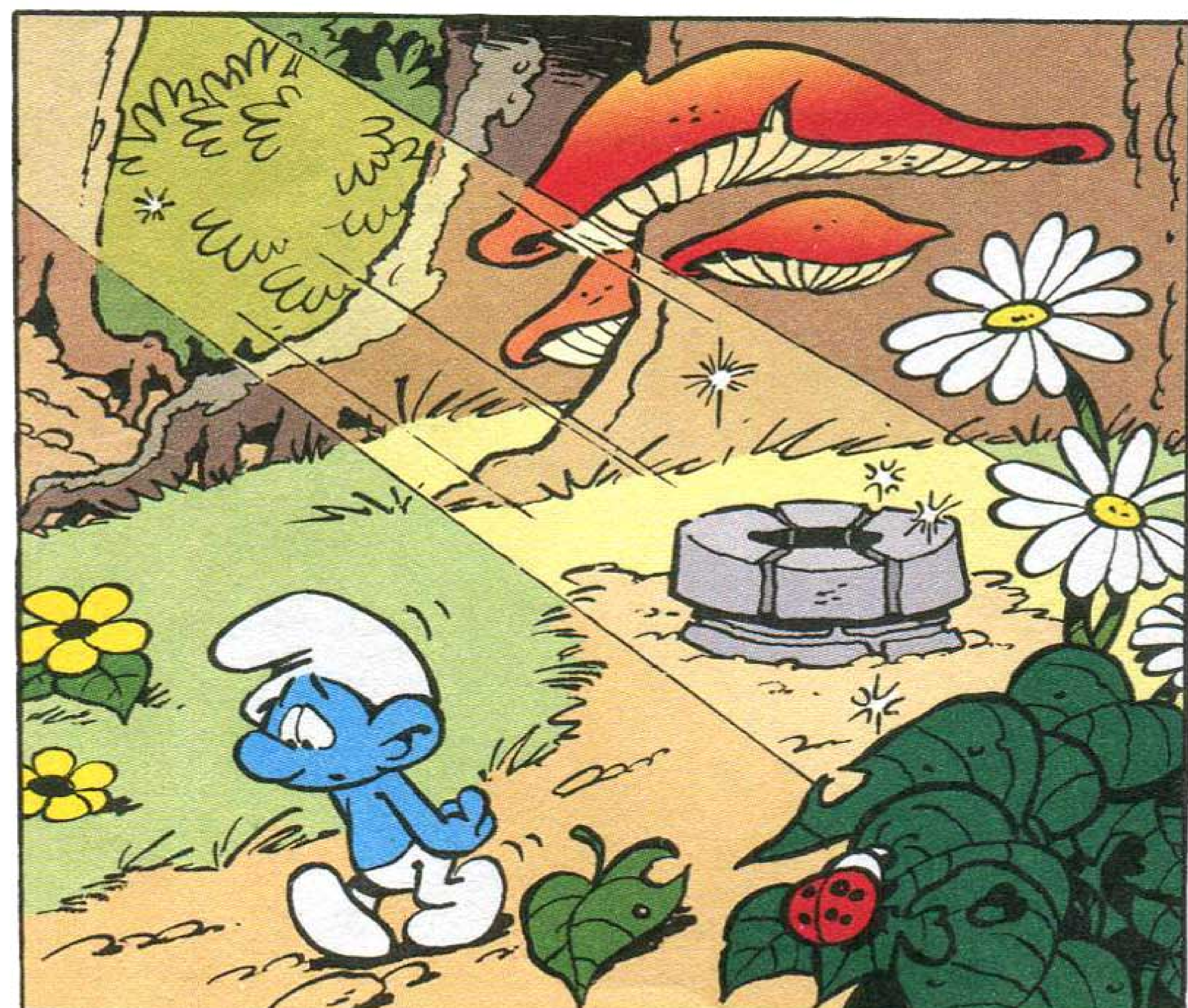

¡AH! TÚ PITUFA POR AHÍ, POR LA RIBERA DEL RÍO, HASTA EL ÁRBOL GRANDE, Y LUEGO TOMA EL SENDERO A LA IZQUIERDA.
¡ALLÍ VOY!


¡AH! ¡ES AQUÍ!


A VER... DESEO, DESEO...


ME GUSTARÍA... PUES... EH...

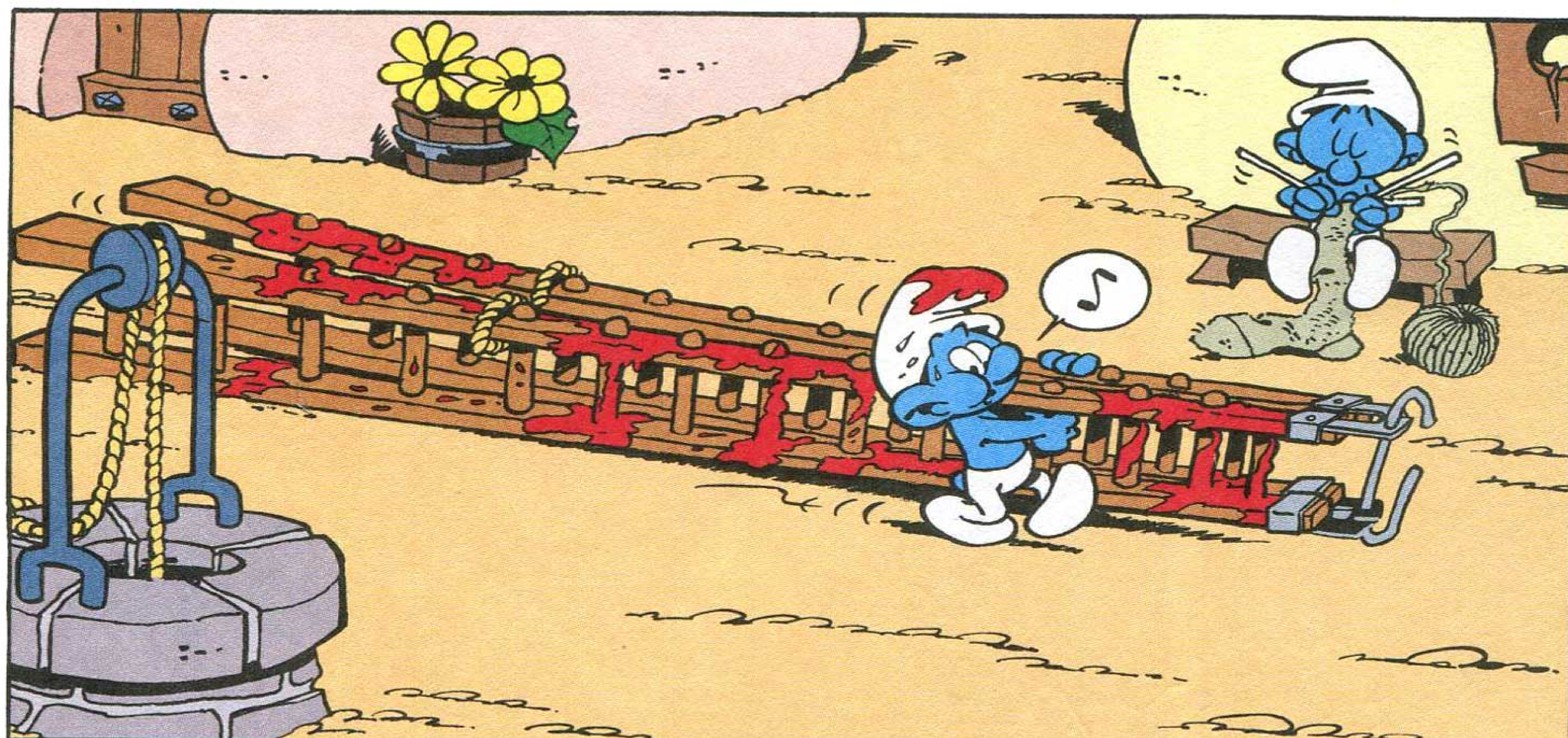

YO PITUFO... YO PITUFO... EL DESEO DE...




¿QUÉ? ¿Y EL DESEO?
¡BAH! ¡¿CÓMO QUIERES QUE PITUFE UN DESEO, CON LA VIDA QUE LLEVAMOS?! ¡SI LO TENEMOS TODO!
45



LA COSA PINTA PITUFA...













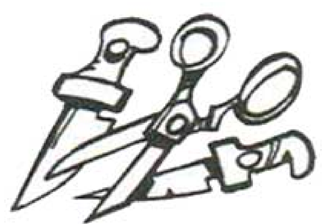













¡OYE, PITUFO CARPINTERO! ¿CUANDO TERMINES DE PITUFAR ESTO, ME PODRÍAS AFILAR ESTE CUCHILLO?
¡DZZZZZRRRMAAANNG!


¿Y LUEGO PODRÍAS AFILAR MI HACHA?
¡DZZRRIIIAAANG!


¡DDZZZZRRRIIIIIIAAAANNNGGDDDZZZZZIIIIIIIAAAAAAADDDDRRIIIIIIAAAAANNNG!


¿Y MIS TIJERAS?


¡¿Y MI GUADAÑA?!


¿Y MI TAJADERA?


¡DDZZZZRRRIIIIIIAAAANNNGGDDDZZZZZIIIIIIIAAAAAAADDDDRRIIIIIIAAAAANNNG!

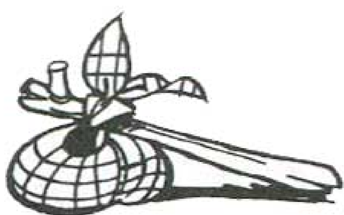

¿Y MI PODADERA?

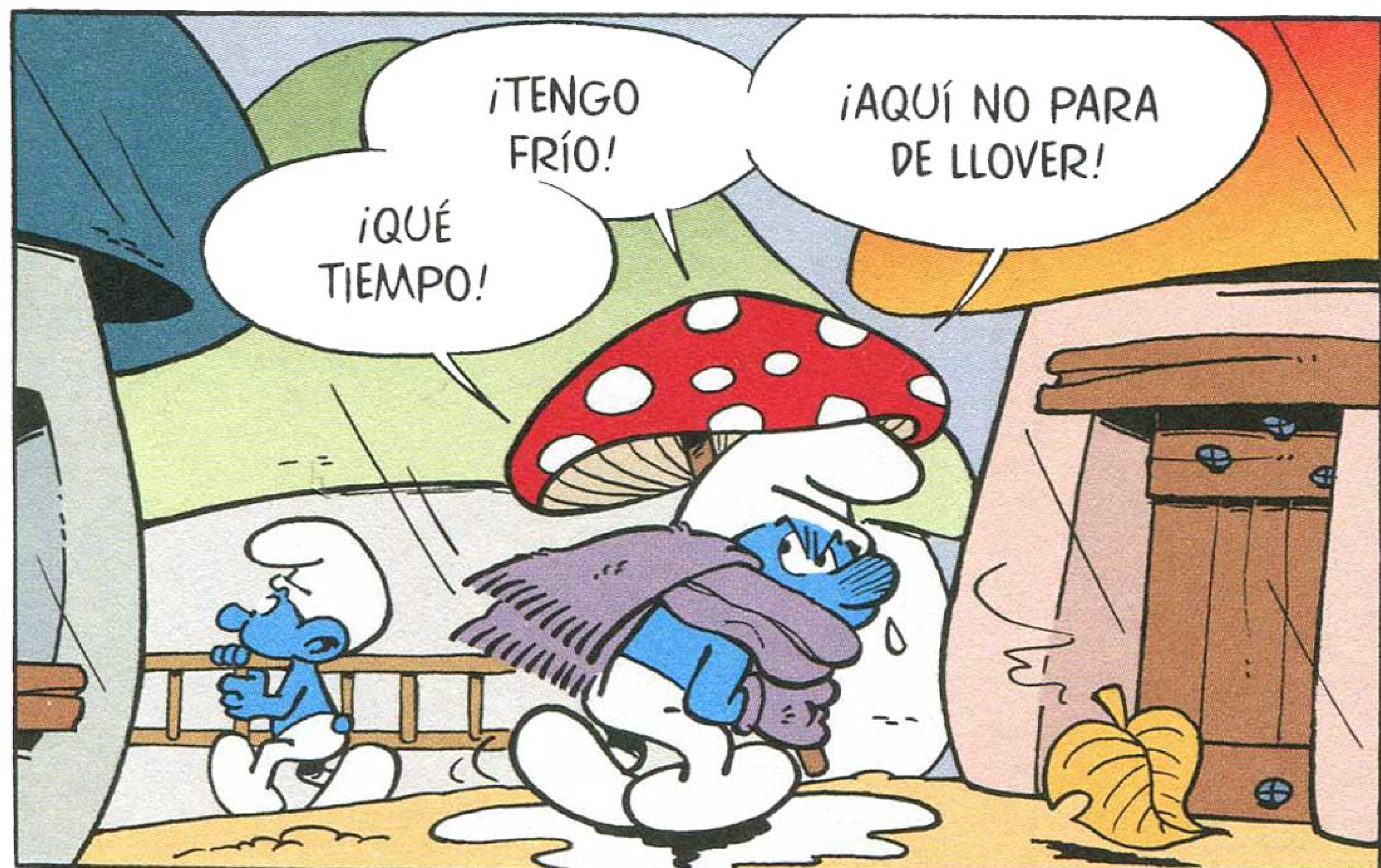

¿Y MI BURIL?
¿Y MI GUBIA?


¿Y MI MARTILLO?


¿EL MARTILLO? ¡¿QUIERES QUE TE AFILE EL MARTILLO?!


¡SÍ! ¡ES LA ÚNICA HERRAMIENTA QUE HE PODIDO PITUFAR! ¡PERO NO IMPORTA! ¡TÚ PITÚFALO! ¡LO QUE CUENTA ES QUE EL CANTO DE LA MUELA TAPE LA PITUFOCATÁSTROFE DE PITUFO ARMONÍA!
?




¡QUÉ TIEMPO!
¡TENGO FRÍO!
¡AQUÍ NO PARA DE LLOVER!


¡NO AGUANTO MÁS! ¡DECIDIDO! ¡ME VOY A UN PAÍS DONDE EL SOL PITUFE SIEMPRE EN EL CIELO Y LA BRISA PITUFE MIL PERFUMES!

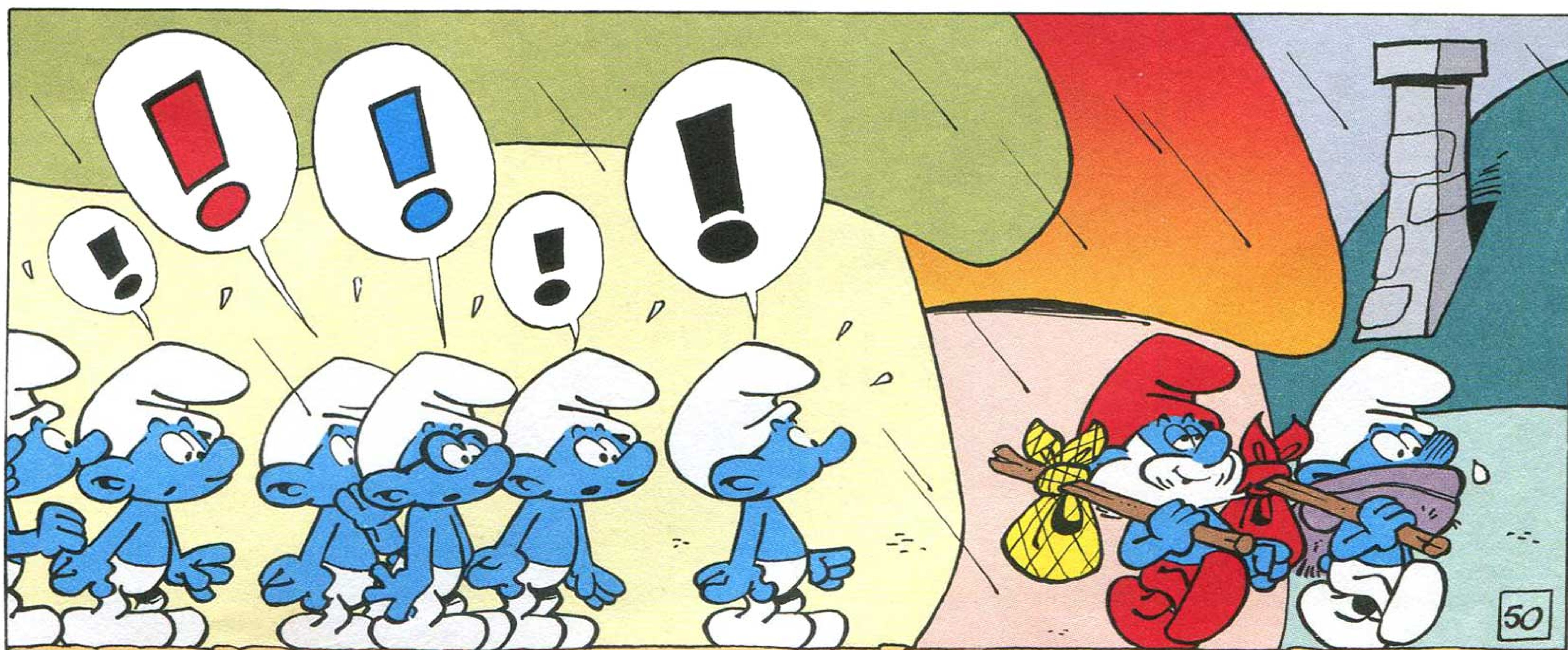

¡PAPÁ PITUFO! ¡PAPÁ PITUFO! ¡PITUFO FRIOLERO QUIERE MARCHARSE! ¡ESTÁ PITUFANDO SU EQUIPAJE!

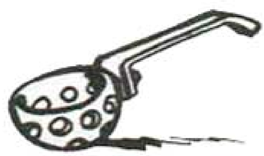

¡CALMA, PITUFO FILÓSOFO! AHORA VOY A VERLE Y LE CONVENCERÉ DE QUE SE QUEDE CON NOSOTROS.


¡BUENO, PITUFO FRIOLERO! ME HAN DICHO QUE TE QUIERES MARCHAR. ¿POR QUÉ, HOMBRE?


¡YA PITUFA MÁS DE UNA HORA QUE ESTÁ AHÍ DENTRO!
¡ESO ESPERO!
¿CREÉIS QUE LOGRARÁ CONVENCERLE?
¡PUES CLARO, HOMBRE! PAPÁ PITUFO NO ES UN PITUFO COMO EL RESTO DE LOS PITUFOS, Y SI ÉL LE PITUFA DE QUE NO SE PITUFE, SEGURO QUE NO SE PITUFARÁ, PORQUE PAPÁ PITUFO...


¡AH! ¡ALLÍ ESTÁN!


50



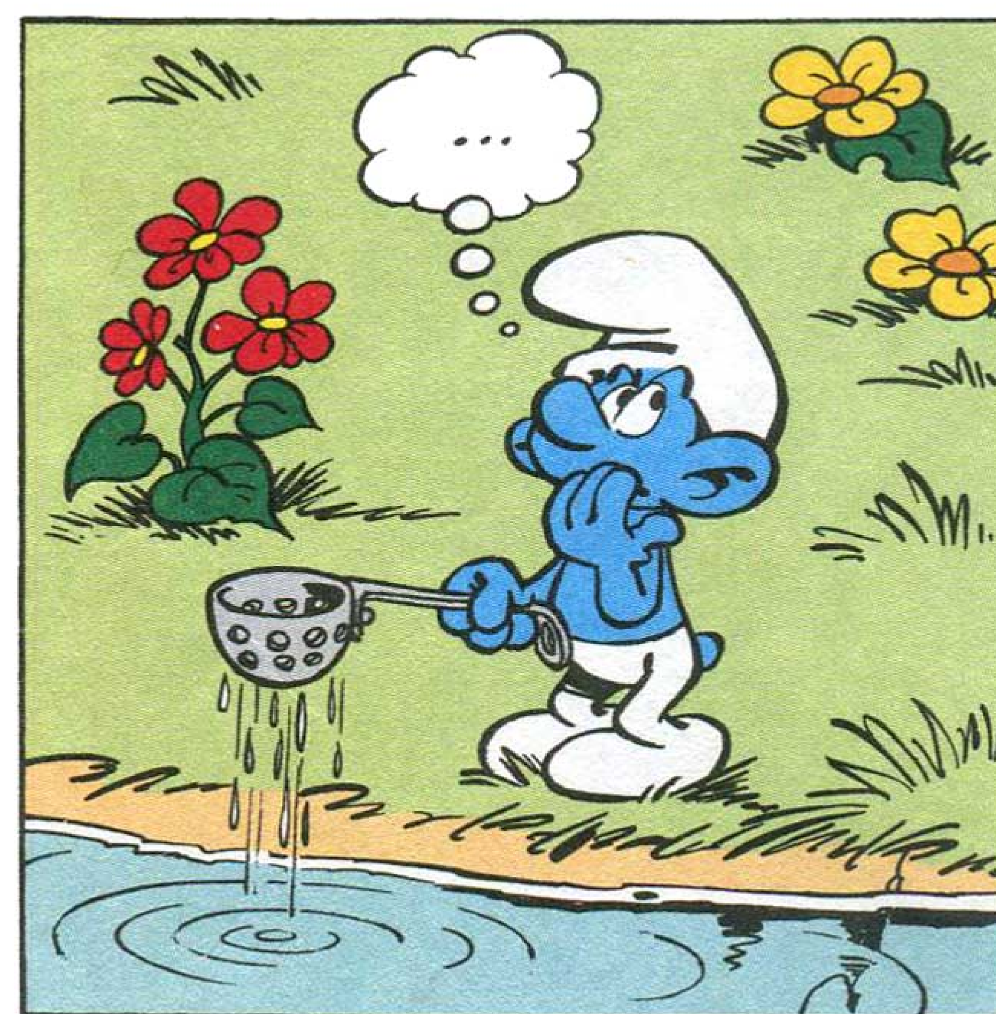

¡PUES YO APUESTO TRES AVELLANAS A QUE LO HARÁ!
¡LAS PITUFO!


¡EH, PITUFO TONTÍN! ¿PODRÍAS IR AL RÍO A LLENARME ESTE COLADOR?
¡SÍ, CLARO!


¡TENÍAS RAZÓN! ¡TE DEBO TRES AVELLANAS!
¡JI, JI, JI!


¡PLOF!

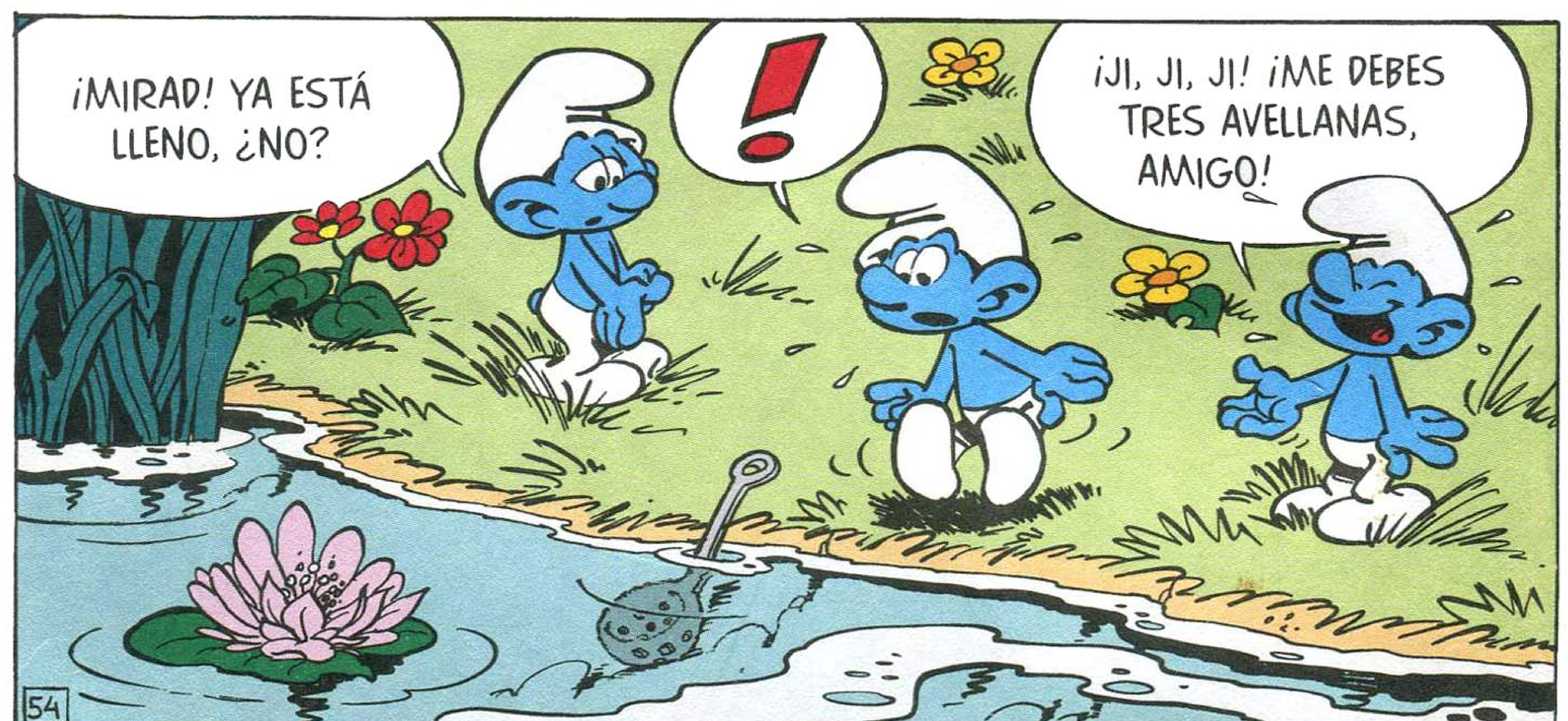

!


...


¿LO VES COMO ES AÚN MÁS PITUFO DE LO QUE PARECE?
¡SÍ! ¡MIRA, AHÍ LO TENEMOS!


¡YA ESTÁ! ¡LO TIENES LLENO!
¡¿QUÉ?! ¡PERO SI ES IMPOSIBLE! ¿HAS TAPADO LOS AGUJEROS?


¡NO, NO! ¡VENID Y LO VERÉIS!
?
?


¡MIRAD! YA ESTÁ LLENO, ¿NO?
!
¡JI, JI, JI! ¡ME DEBES TRES AVELLANAS, AMIGO!
54




¡MIRA QUÉ FLORECITA MÁS BONITA!

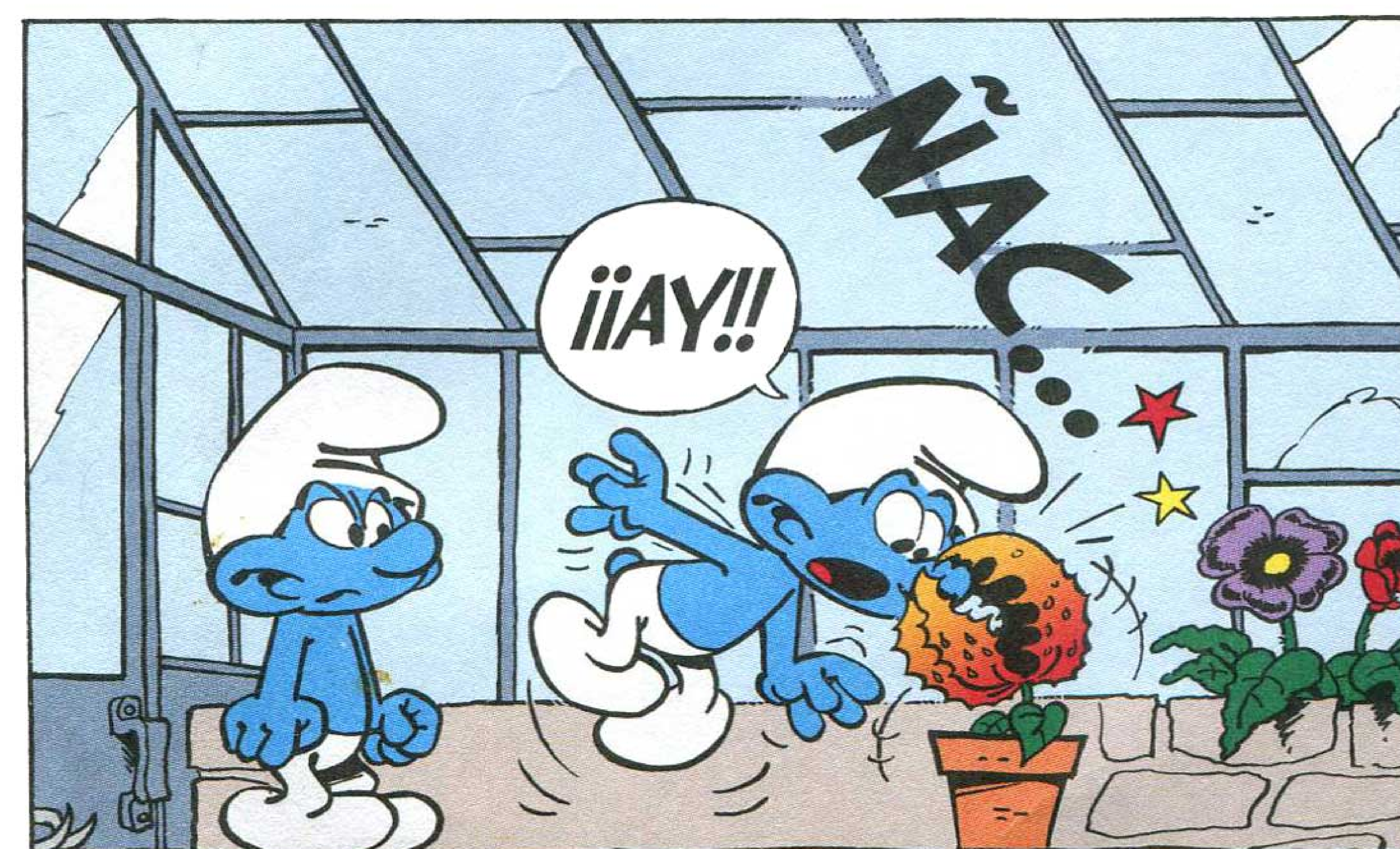

¡MUY BIEN, FLORECITA! ¡VAYA! ¡QUÉ SED TENÍA, LA POBRECITA!


¡HAY QUE VER QUÉ BONITA ES ESTA FLORECITA!


¡EH! ¿QUÉ ESTÁS PITUFANDO?
ESTOY INTENTANDO DOMESTICARLA UN POCO Y ENSEÑARLE ALGUNOS TRUCOS...

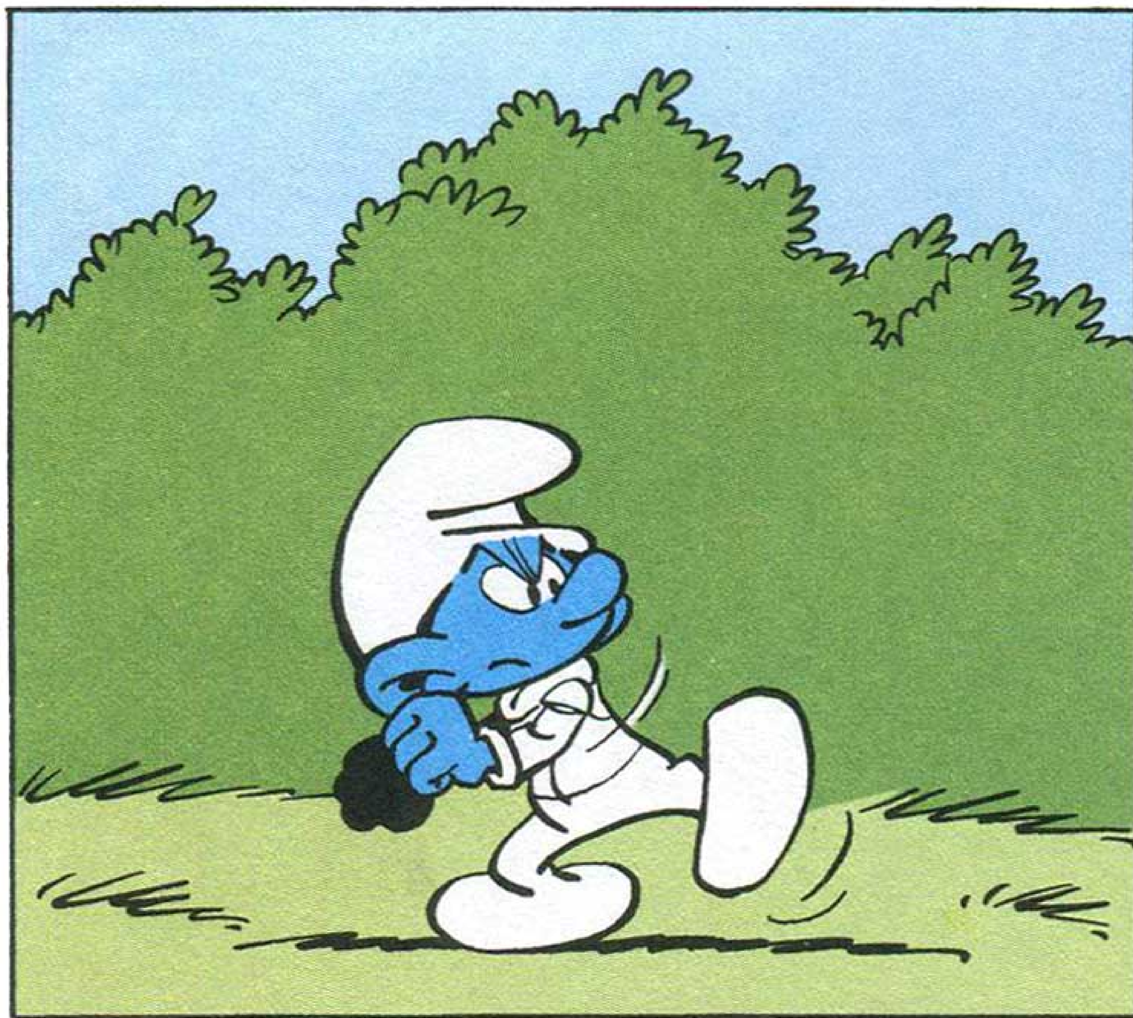

¡¿ENSEÑARLE TRUCOS A UNA FLOR?! **¡JA, JA, JA, JA, JA!**

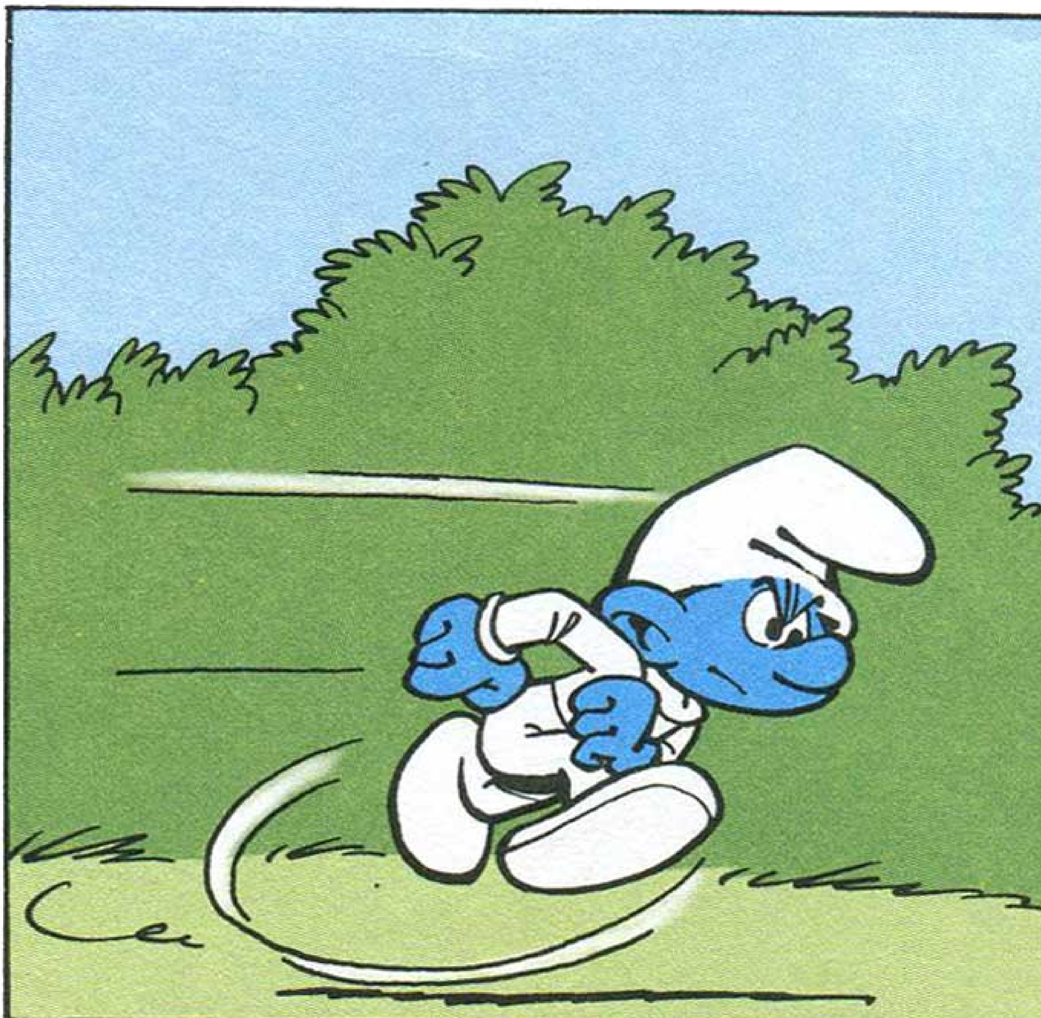

¡¿UNA FLOR TAN TONTA Y FEA COMO ESTA QUE NI SIQUIERA PITUFA BIEN?!
¡NO! ESPE...

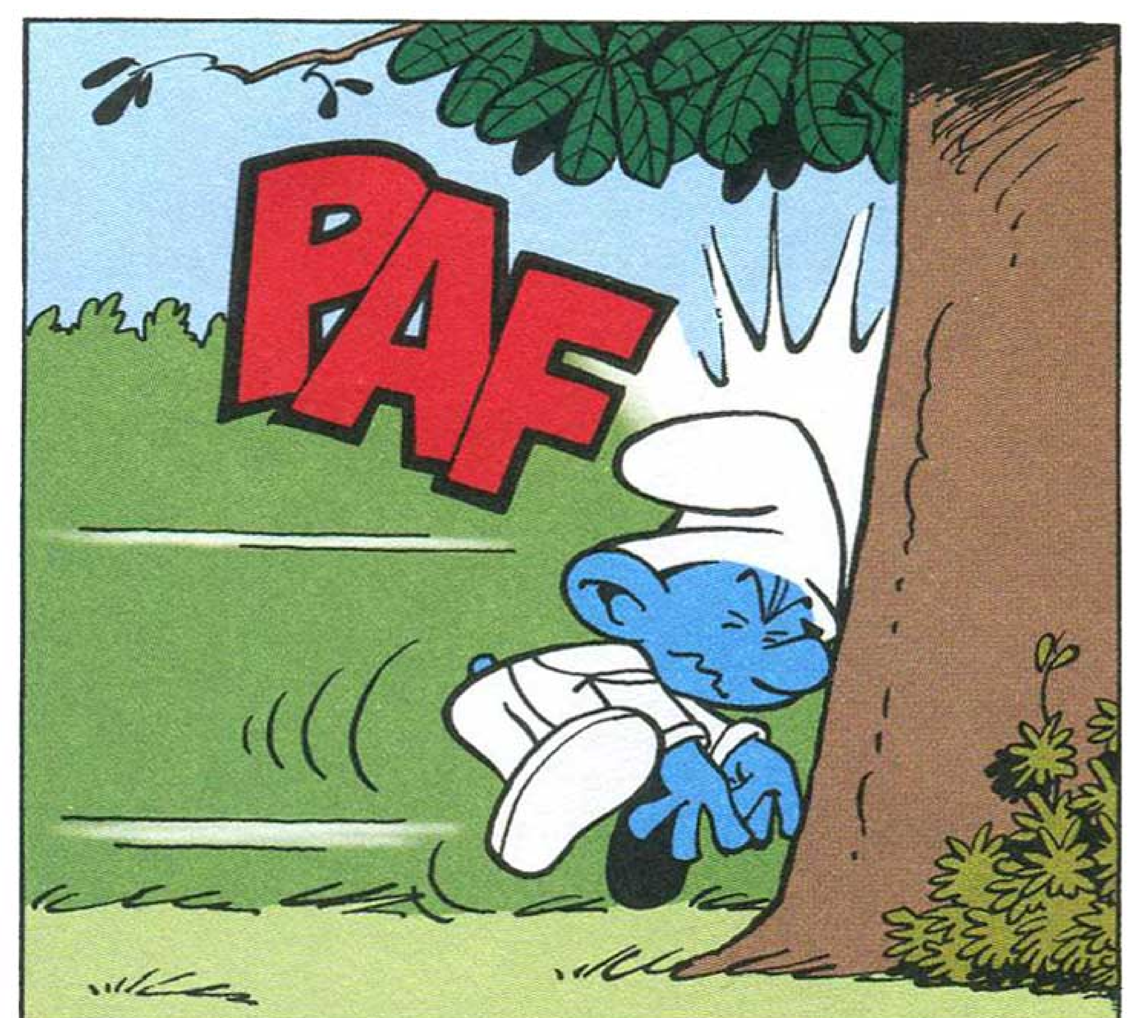

¡¡AY!!
ÑAC...

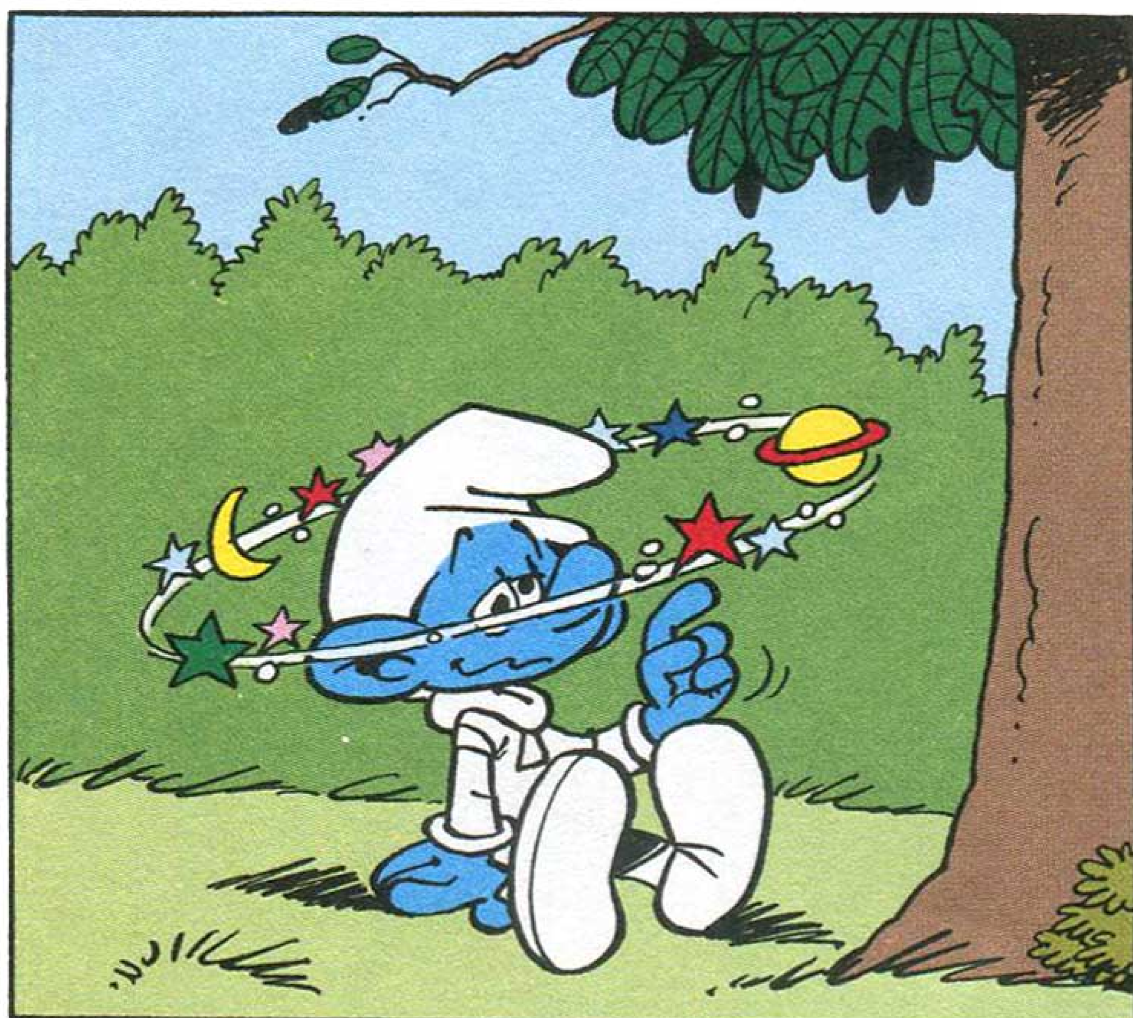

¡YA ESTÁ BIEN! ¡MIRA QUÉ SIMPÁTICO! ¡YO INTENTO AMANSAR MI PLANTA CARNÍVORA PARA QUE SEA MENOS AGRESIVA Y TÚ VAS Y LA *PROVOCAS!*
!?
55
Peyo

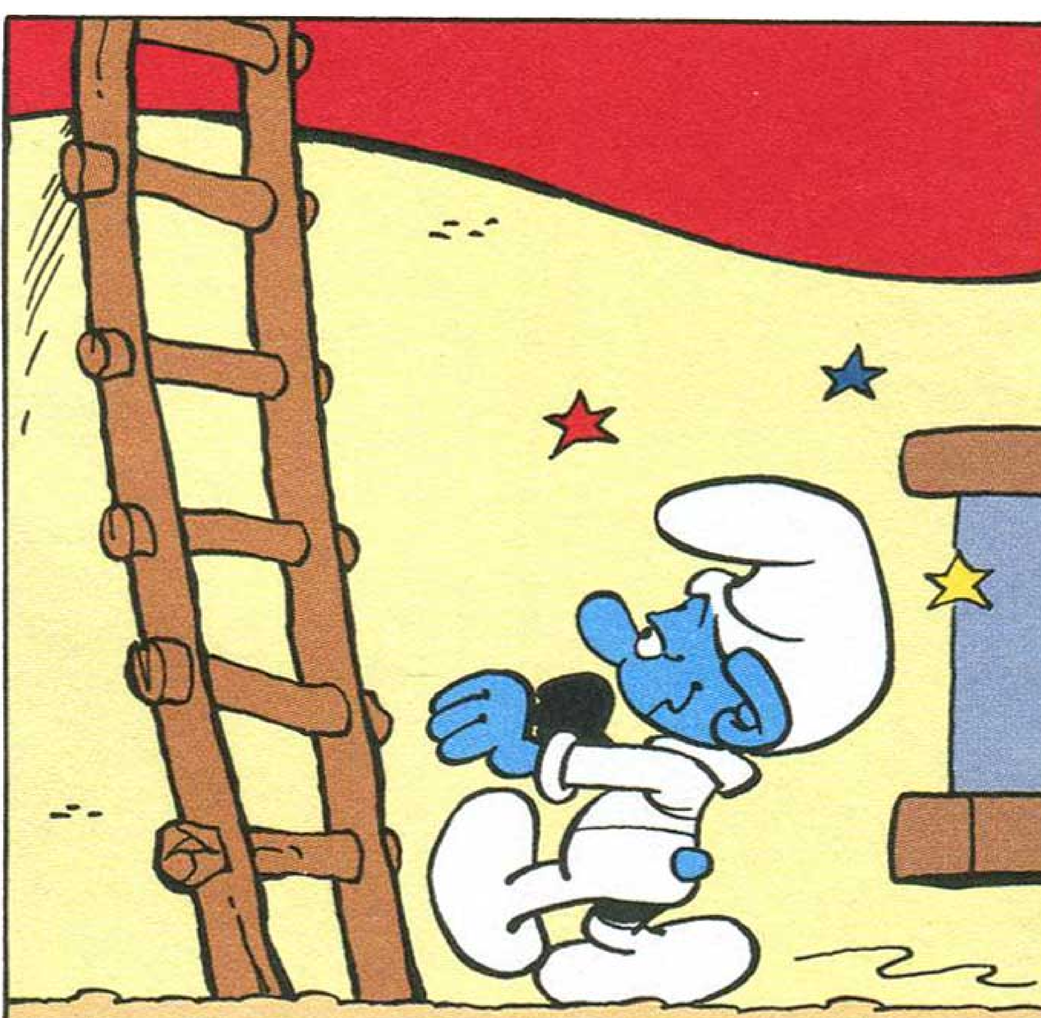


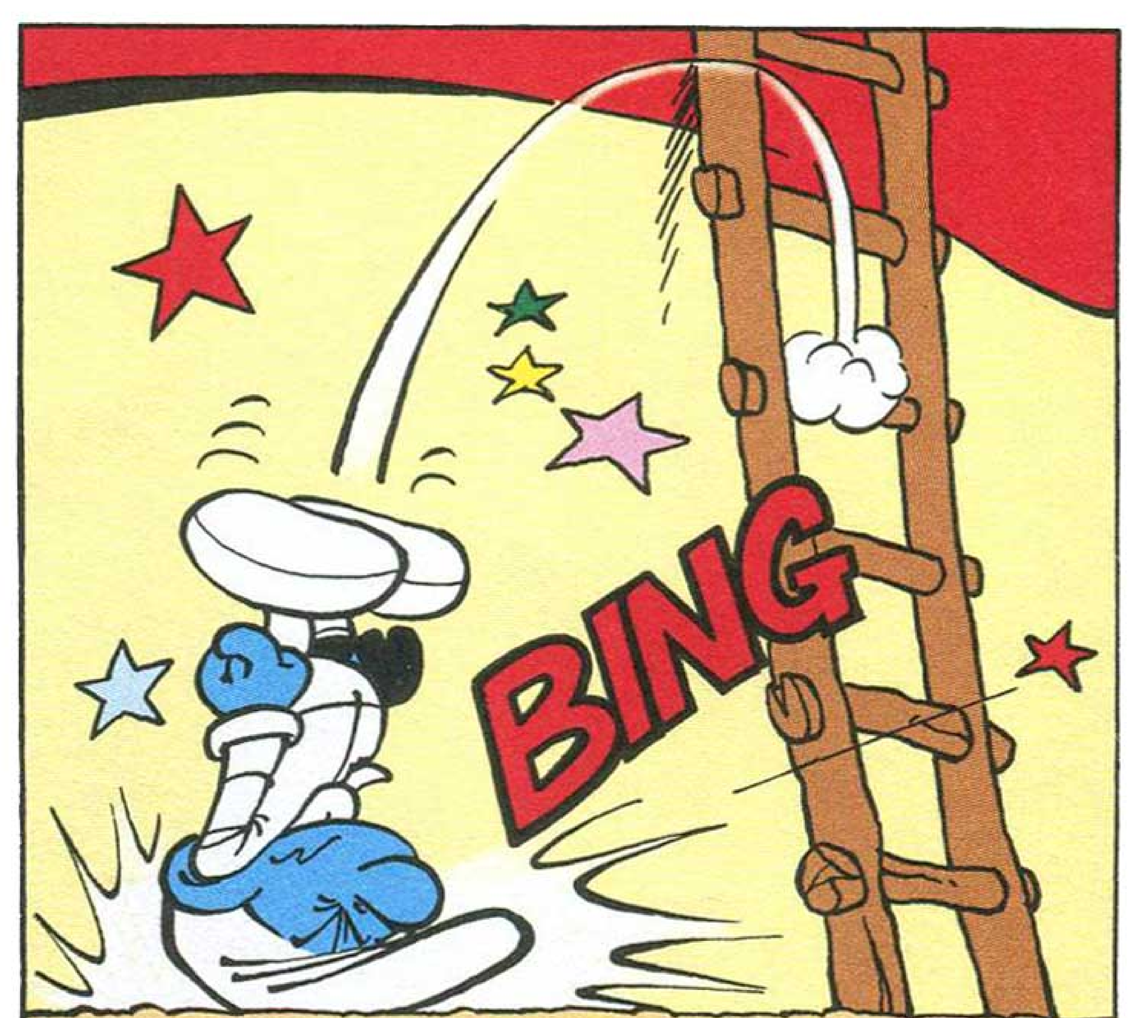


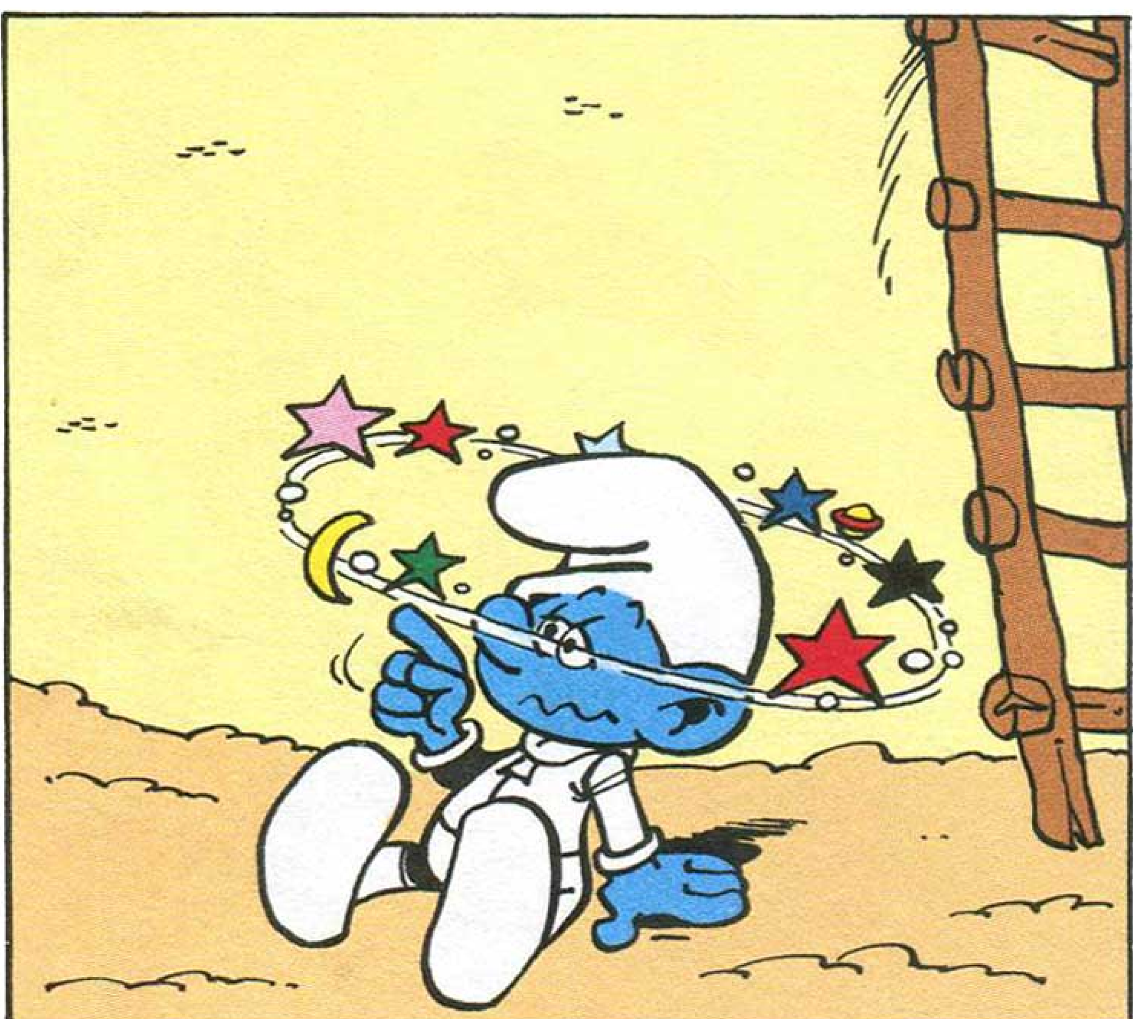


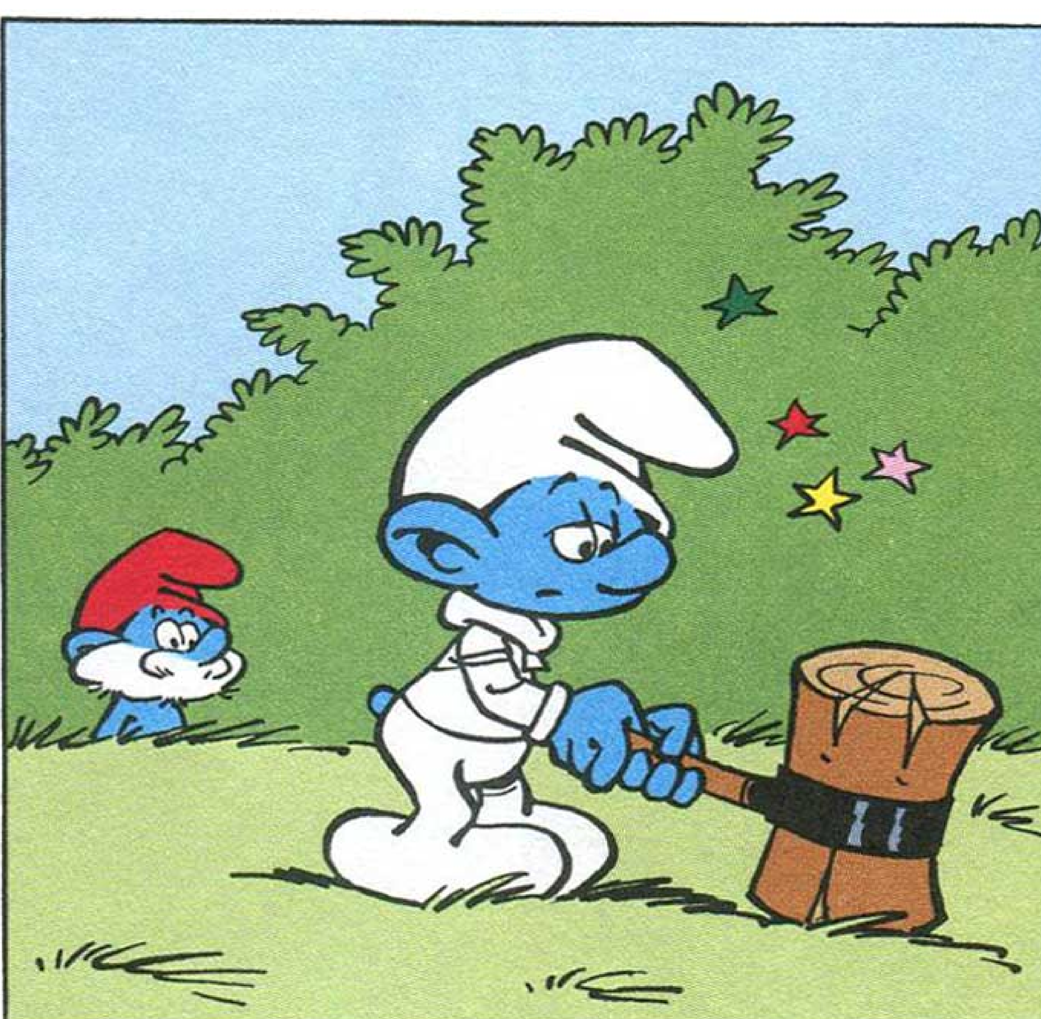

PAF

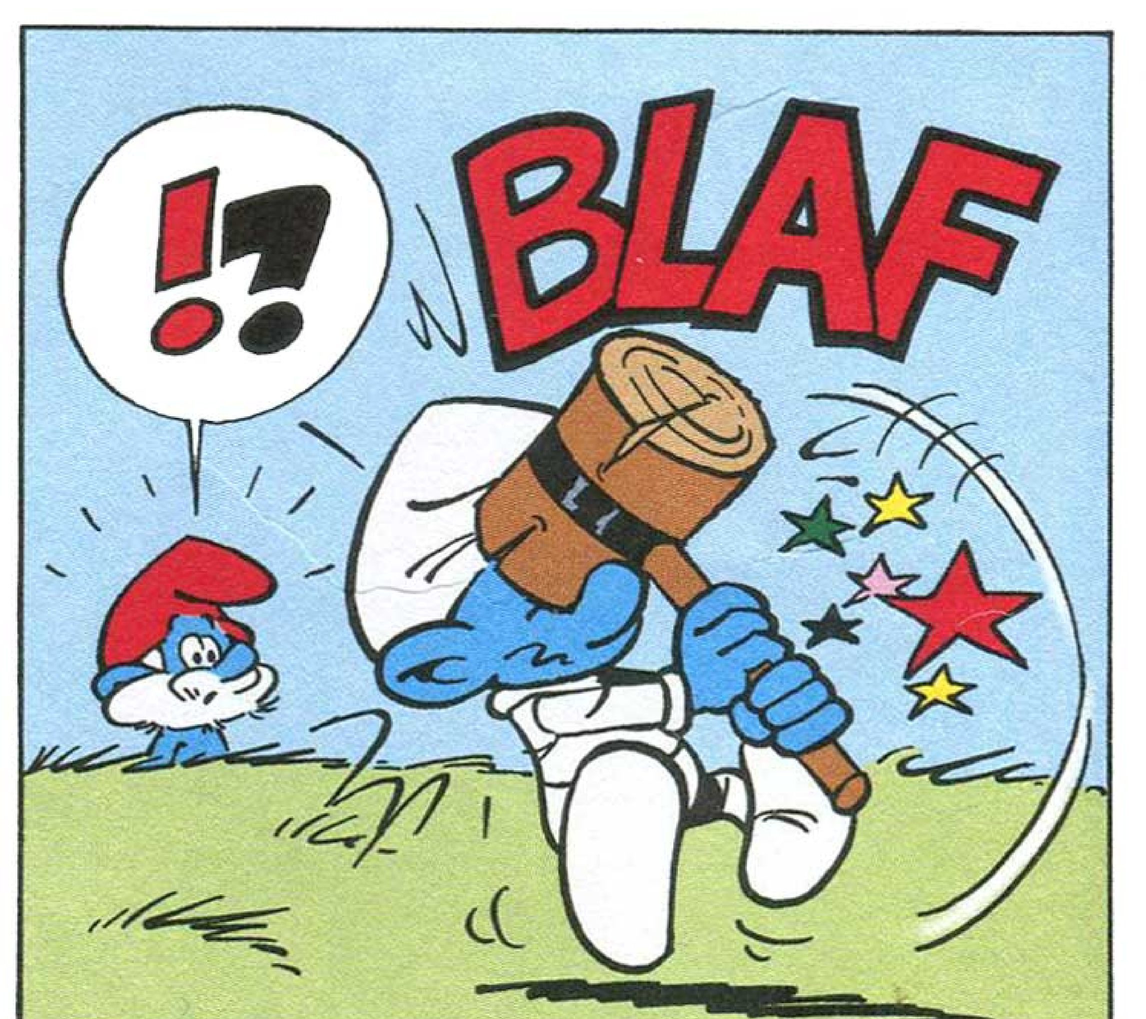





BING






!?
BLAF


A VER, COSMOPITUFO, ¿SE PUEDE SABER QUÉ PITUFAS?


BUENO, ES QUE... PREPARO UN NUEVO VIAJE AL ESPACIO, POR ESO INTENTO APRENDER A RECONOCER LAS ESTRELLAS...
59




¡Y NO OLVIDES QUE SI TE PITUFO MI ESCALERA ES A CONDICIÓN DE QUE ESTA VEZ ME LA DEVUELVAS SIN UNA SOLA MANCHA!
¡SÍ, SÍ! ¡SE LO PROMETO, PAPÁ PITUFO!


¡A TRABAJAR! ¡VOY A PITUFAR LA TORRE MÁS PITUFA DE TODA LA ALDEA!


AL CABO DE MUCHO RATO...
¡VENID TODOS! ¡VENID A VER MI TORRE!


¡MUY BIEN! ¡QUÉ TORRE TAN BONITA! VEO QUE AHORA YA PODRÁS DEVOLVERME LA ESCALERA QUE TE PRESTÉ. ¿DÓNDE LA HAS PITUFADO?
PUES...


¡AHÍ DENTRO!


¿¡QUÉ?! ¡NO PUEDE SER! ¿Y AHORA CÓMO LA PIENSAS PITUFAR DE AHÍ?
BUENO, PUES...


¡MIRA, HAZLO COMO QUIERAS! ¡PERO QUIERO QUE ME LA DEVUELVAS HOY MISMO!
¡SÍ, PAPÁ PITUFO!


AL ANOCHECER...
¡PAPÁ PITUFO! ¡VENGO A DEVOLVERLE SU ESCALERA! ¡HE ENCONTRADO LA MANERA DE SACARLA DE LA TORRE SIN TENER QUE ECHARLA A BAJO!
¡AH!


¡Y MIRE! ¡NO TIENE NI UNA SOLA MANCHA!
60




¡BIEN! ¡YA HEMOS LLEGADO AL SITIO PARA PITUFAR EL PICNIC! ¡PITUFADME EL CESTO DE LA COMIDA!
¿QUÉ HAY PARA COMER, PAPÁ PITUFO?


¡HUEVOS CON JALEA, MORILLAS EN SALSA PITUFADA, PITUFOS TRUFADOS Y EMPANADOS, ENSALADA DE ZARZAPA-RRILLA, PASTEL DE PITUFOS Y ZUMO DE FRAMBUESAS!
¡ÑAM!


¡PUUM!


¡ESO ES COSA DE PITUFO BROMISTA!


¡OH! ¡QUÉ PROFUNDO!
¡PITUFANTE!
¡MUY DIVERTIDO!
¡JAJAJAJAJAA! ¡JI! ¡JI! ¡JI! ¡JI! ¡JI! ¡JI!


¡MUY BIEN! ¡YA HAS HECHO TU BROMITA! PERO UNA VEZ HEMOS REÍDO TODOS, QUEREMOS HACERTE UNA PREGUNTA: ¿QUÉ COMEREMOS AHORA?
¡AH! ¡¿A MÍ QUÉ ME CUENTAS?!


¿QUÉ TE CUENTO? ¡PUES QUE SI TÚ NO LO SABES SOLO VEO UNA SOLUCIÓN!
¡YO TAMBIÉN!
¡SOLO UNA!
?


¡EH! ¿PERO QUÉ...?! ¡EO! ¡NO! ¡NO TIENE GRACIA!


¡ESTOS NO TIENEN NINGÚN SENTIDO DEL HUMOR!
¡SOCORRO!
¡NO, EVIDENTEMENTE QUE NO LO VAMOS A PITUFAR! ¡PERO ESTARÁ DE ACUERDO EN QUE LE TENÍAMOS QUE DEVOLVER LA BROMA!
Peyo
61




HAS SIDO MUY AMABLE DE INVITARME A PITUFAR UNA TAZA DE TÉ, PERO ES QUE AHORA YA ME TENDRÍA QUE IR...
¿YA?

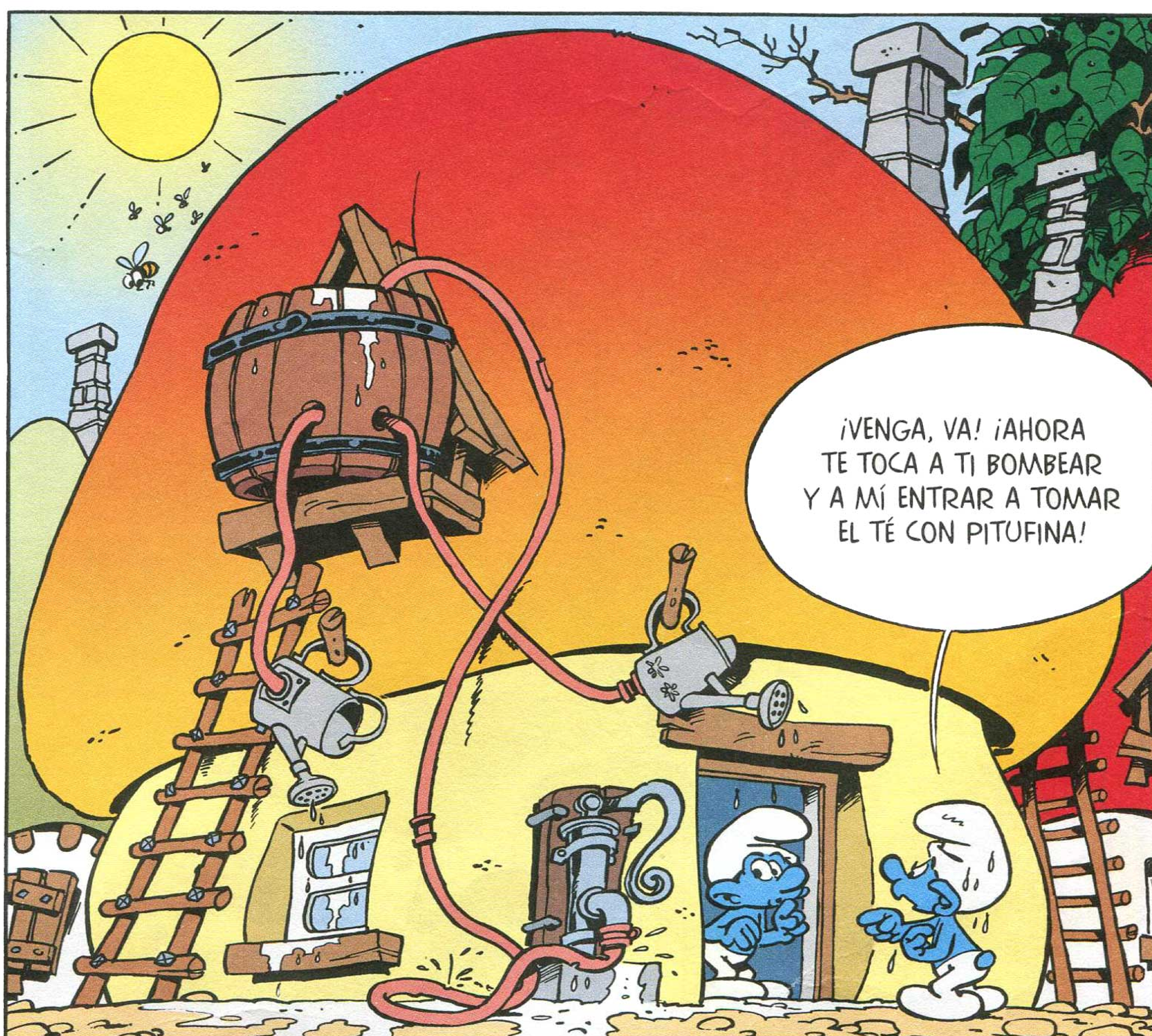

¡UY! ¡NO SE PUEDE IR CON UN TIEMPO ASÍ!
¡CÓMO LLUEVE!


MÁS TARDE...
PUES YO TENDRÍA QUE REGRESAR A CASA ENSEGUIDA...
UN MOMENTITO, VOY A PITUFARLE OTRA TACITA DE TÉ.


¿Y ESTÁS SEGURO DE QUE TODAVÍA LLUEVE?
¡SÍ, MIRE!


TODAVÍA MÁS TARDE...
¡MADRE MÍA! ¡CADA VEZ ES MÁS TARDE Y NO PARA DE LLOVER!
¿NUNCA LE HAN DICHO QUE TIENE LOS OJOS MUY BONITOS...?


?
TOC
TOC
TOC
62

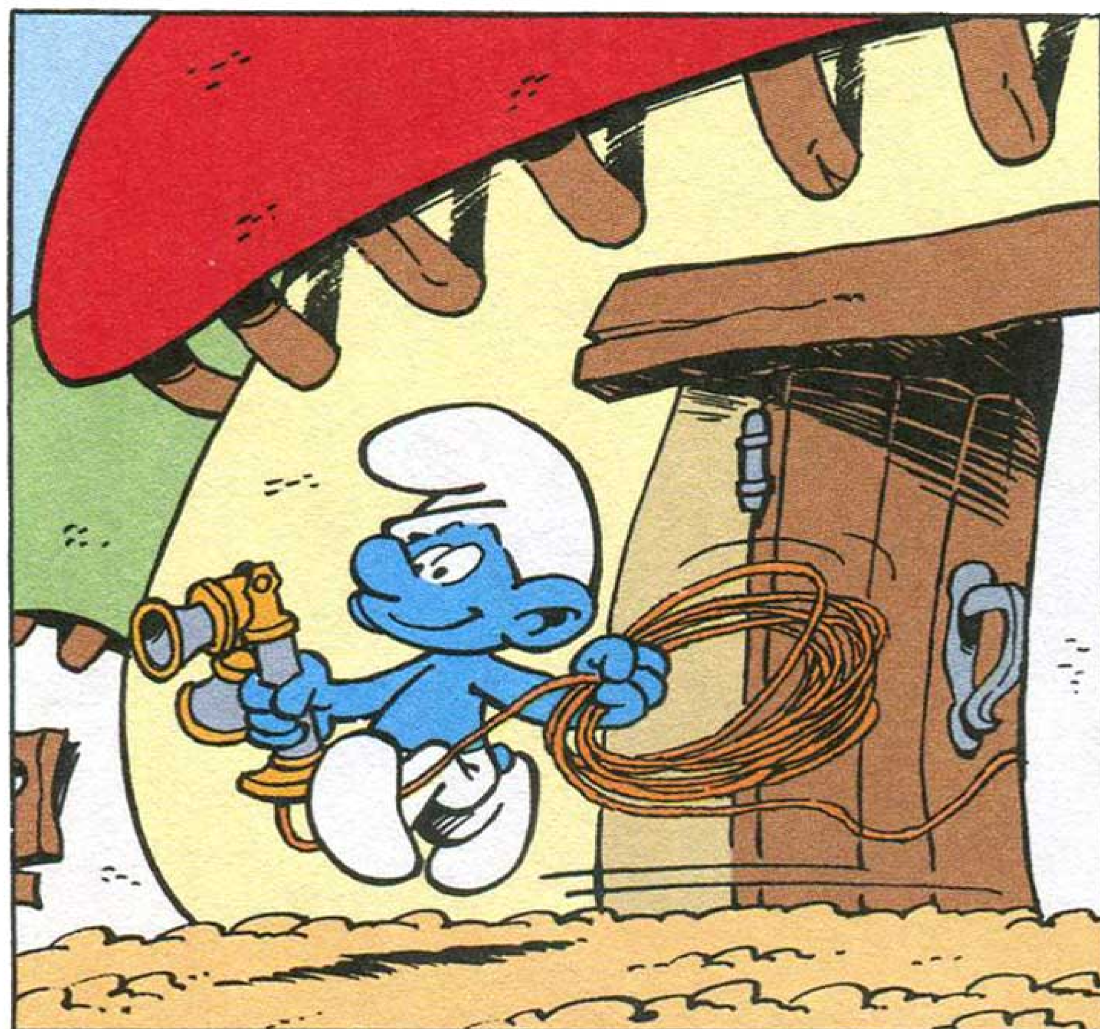

¡VENGA, VA! ¡AHORA TE TOCA A TI BOMBEAR Y A MÍ ENTRAR A TOMAR EL TÉ CON PITUFINA!

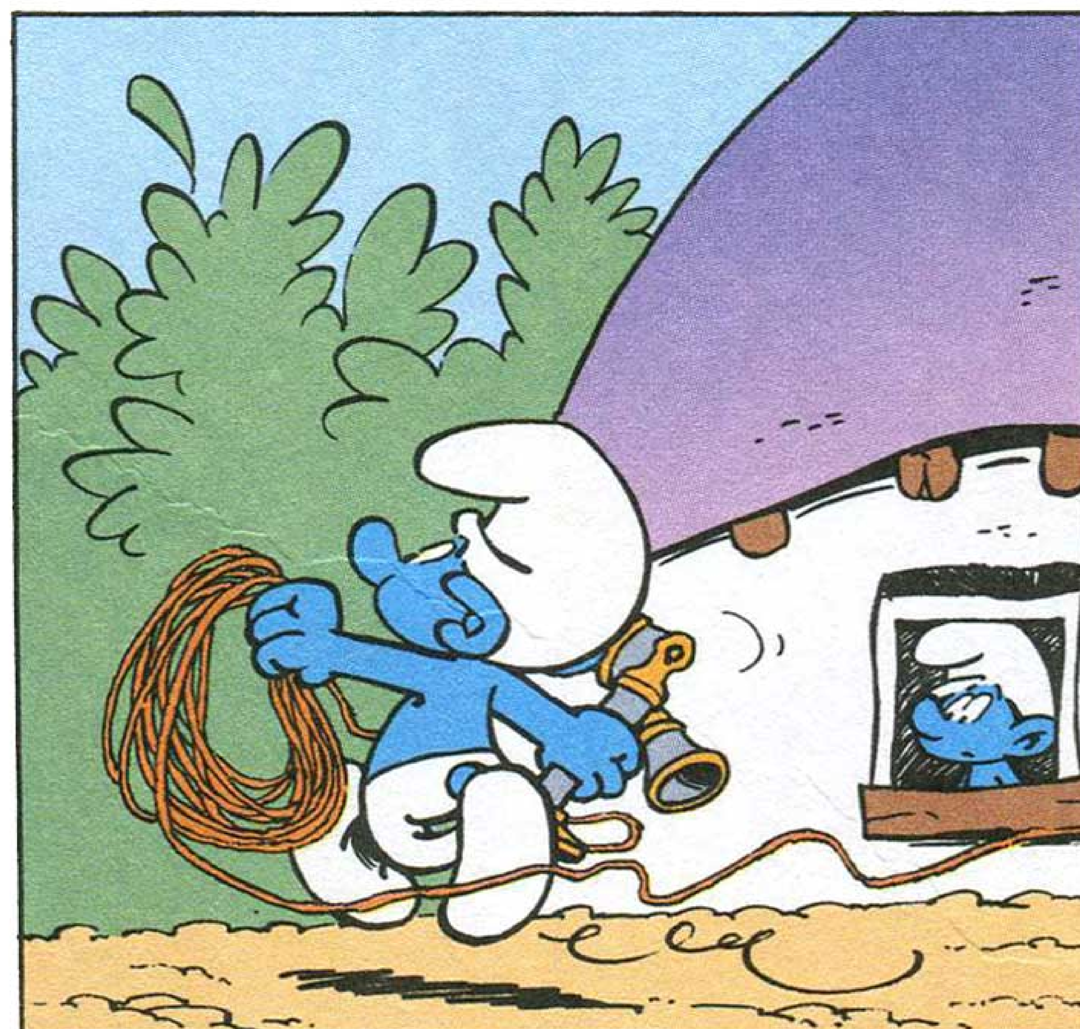


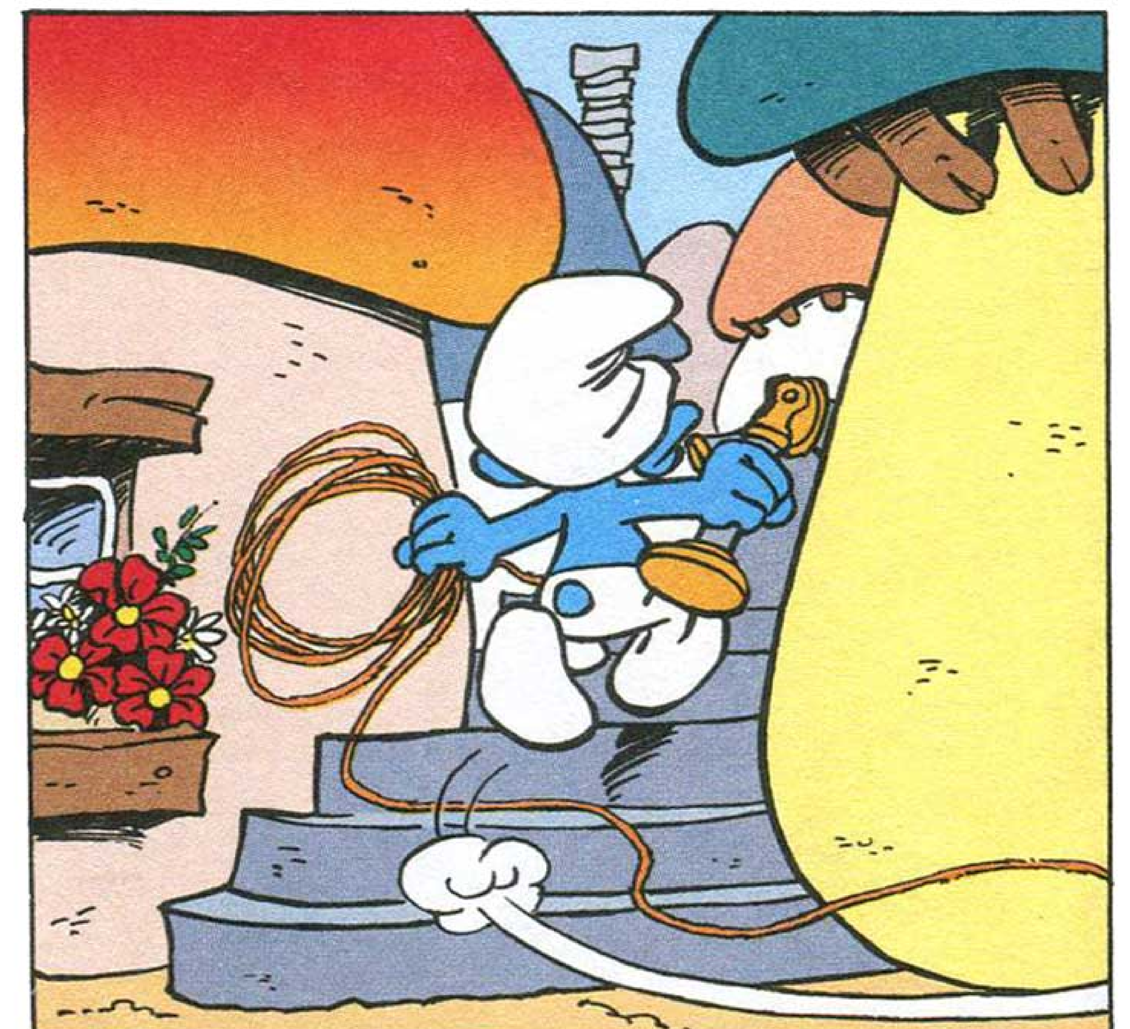

¿Y CÓMO DICES QUE SE LLAMA?
¡ES UN PITÚFONO!

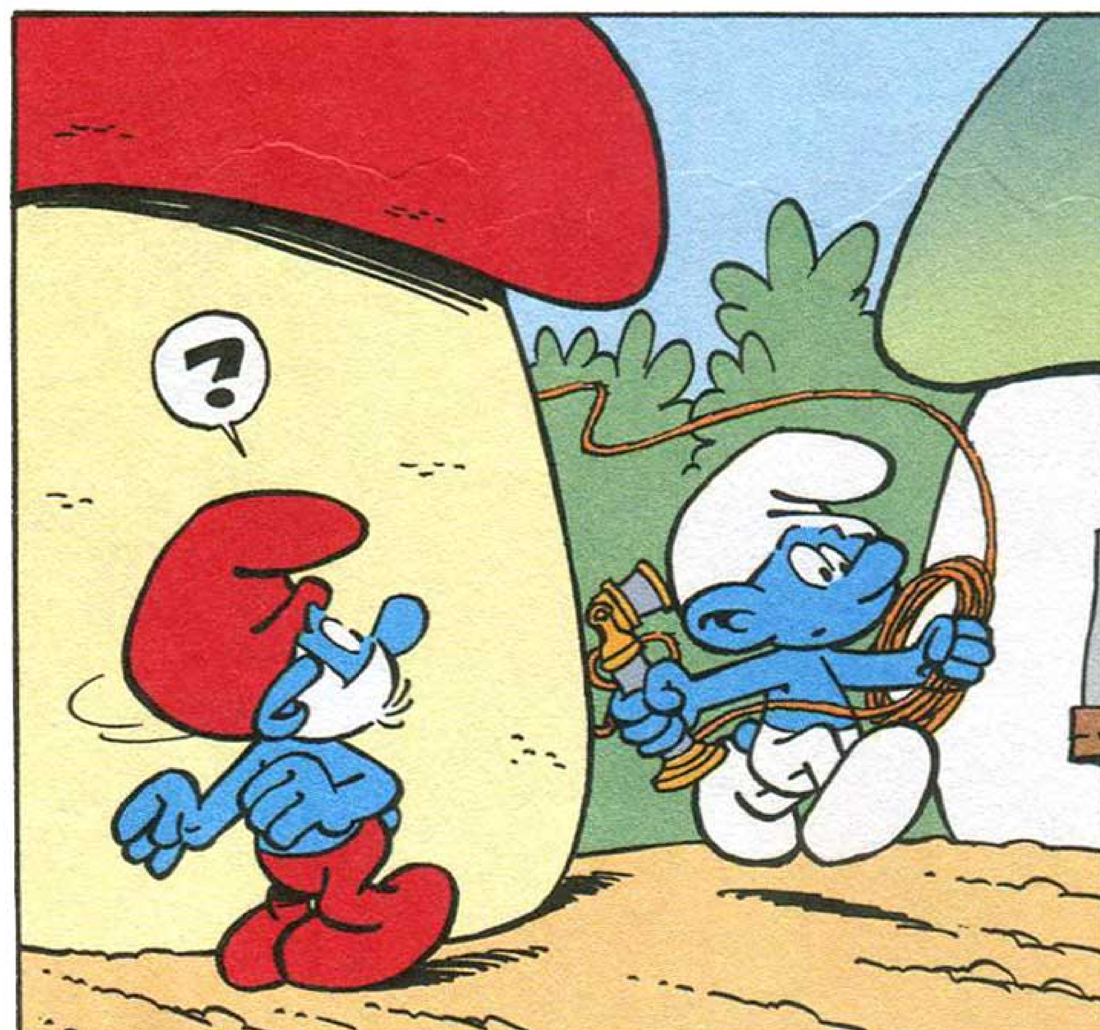

¡ES UN INVENTO NUEVO QUE HE PITUFADO Y QUE PERMITE HABLAR A DISTANCIA!

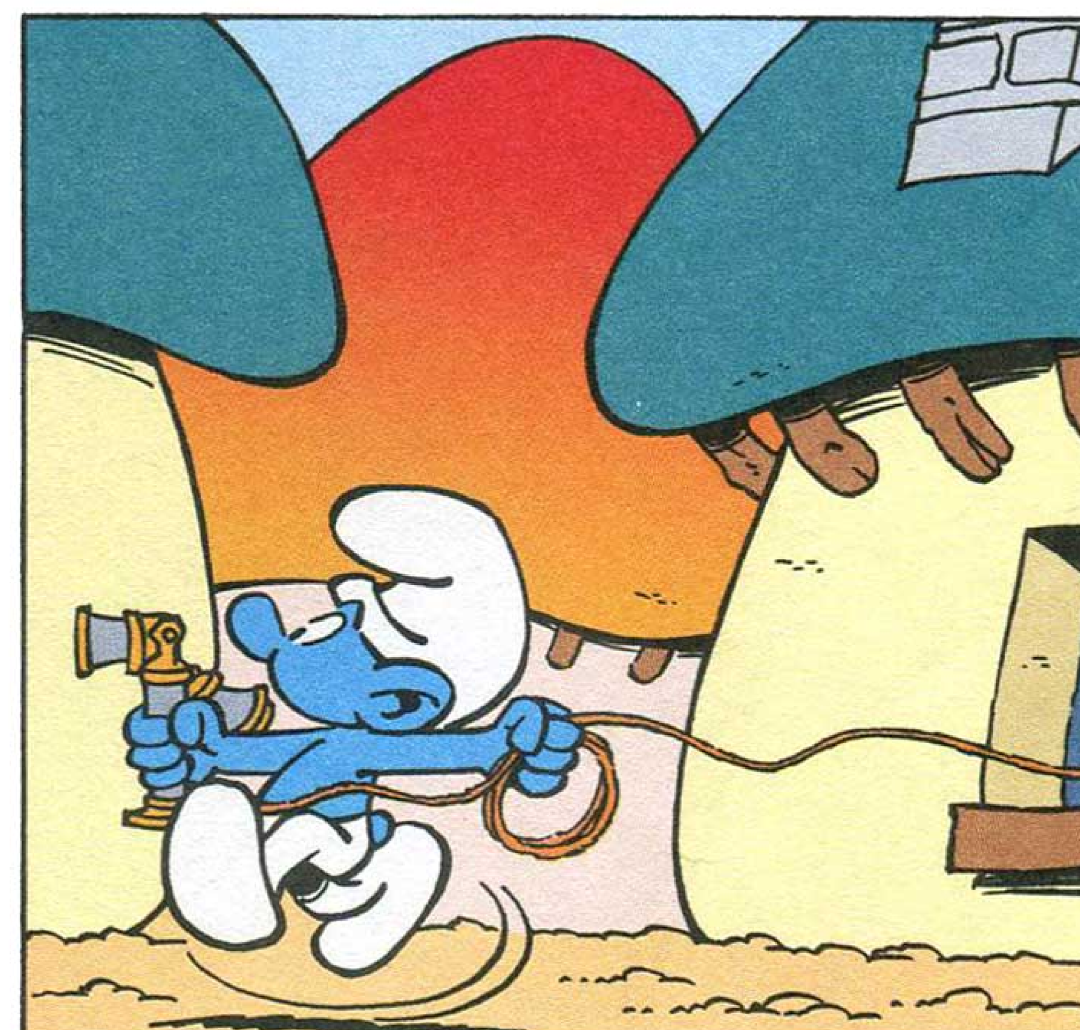

¡TOMA! ¿ME AYUDAS A DESENROLLAR ESTE HILO HASTA EL FINAL? Y CUANDO TERMINES, DESCUELGA Y DIME ALGO POR LA TROMPETILLA.
¡VALE!







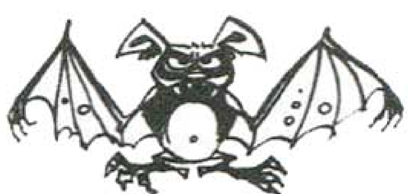

?

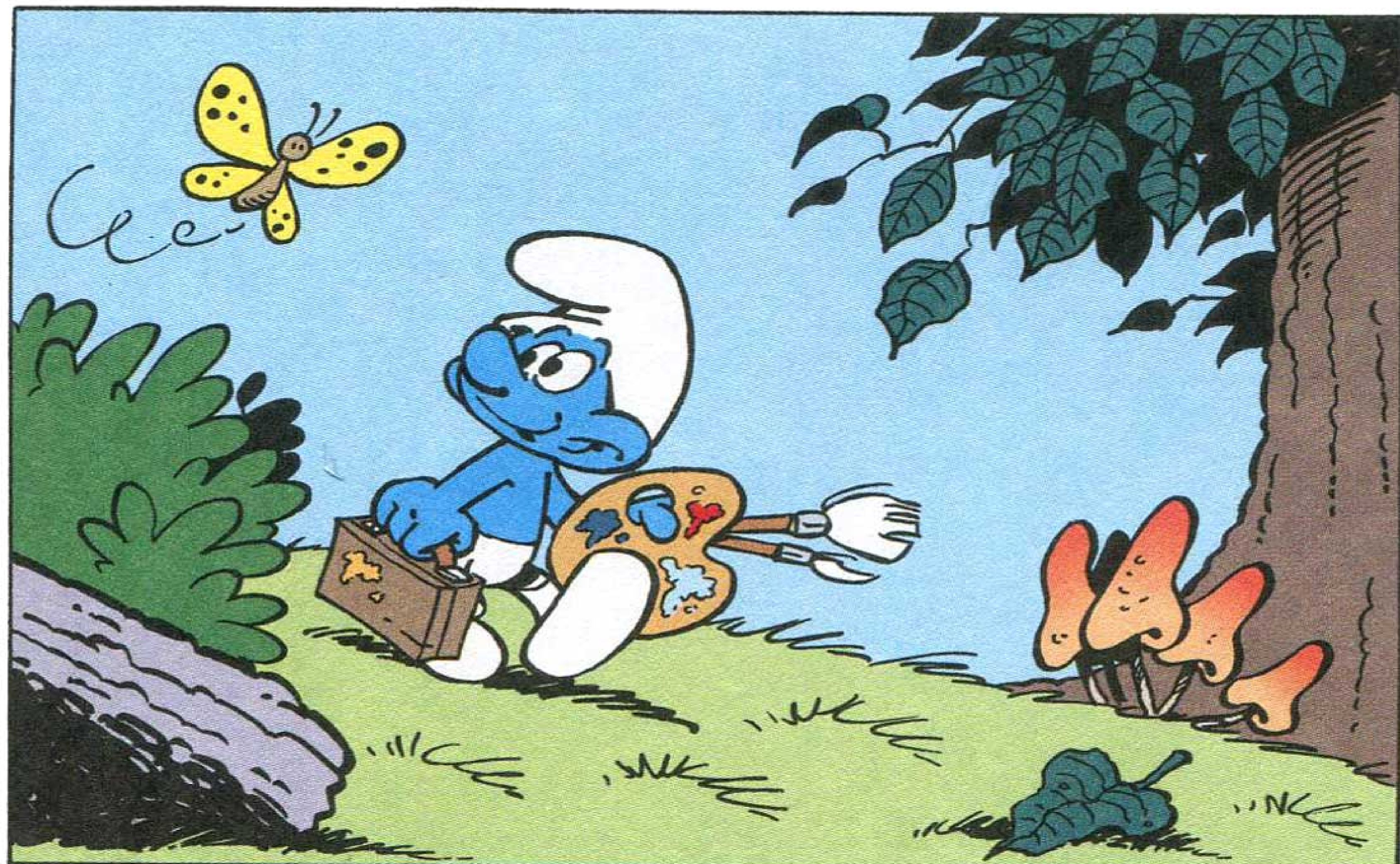


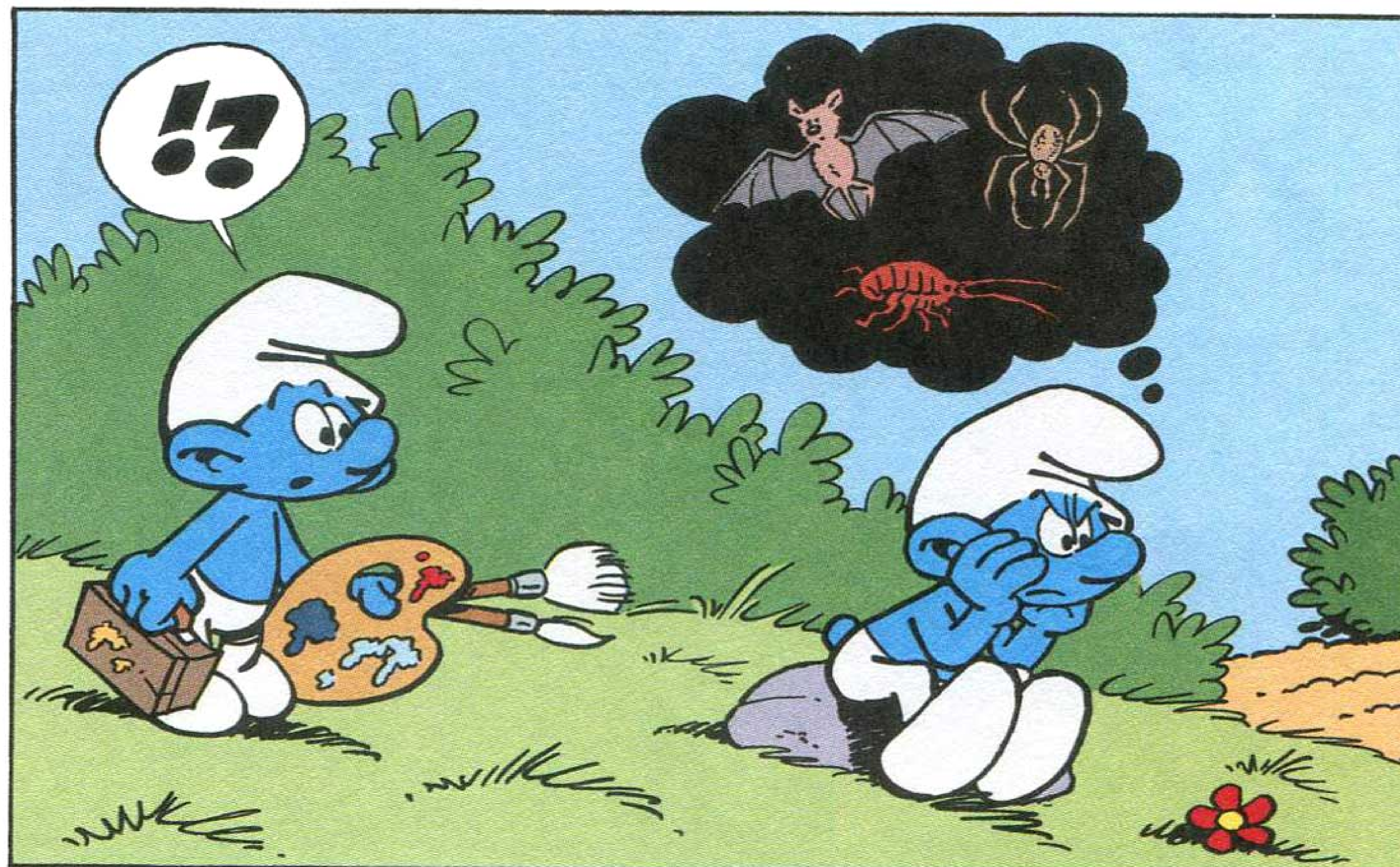

¡AH! ¡YA HE PITUFADO TODO EL HILO!

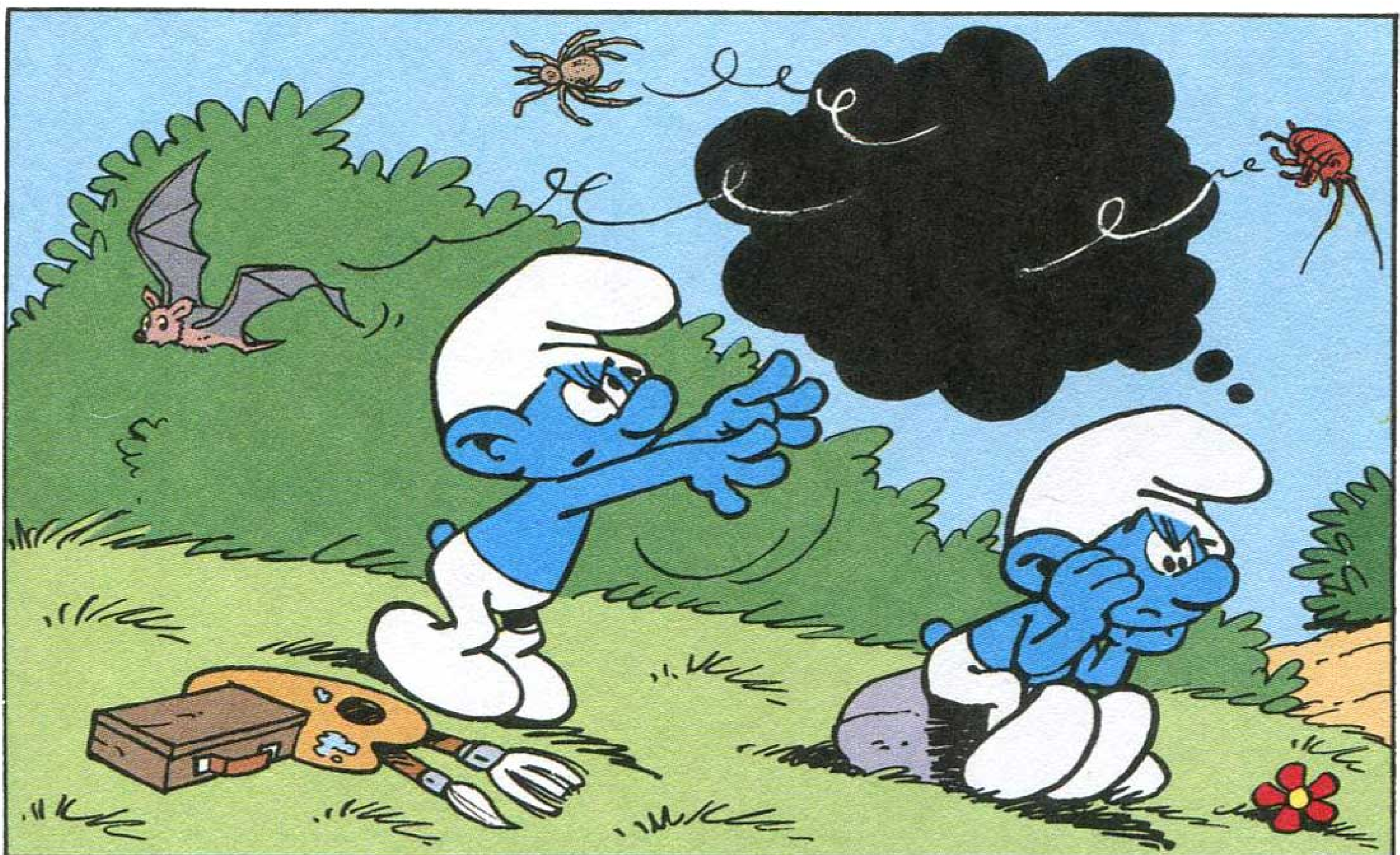

¡HOLA! ¿ME OYES?

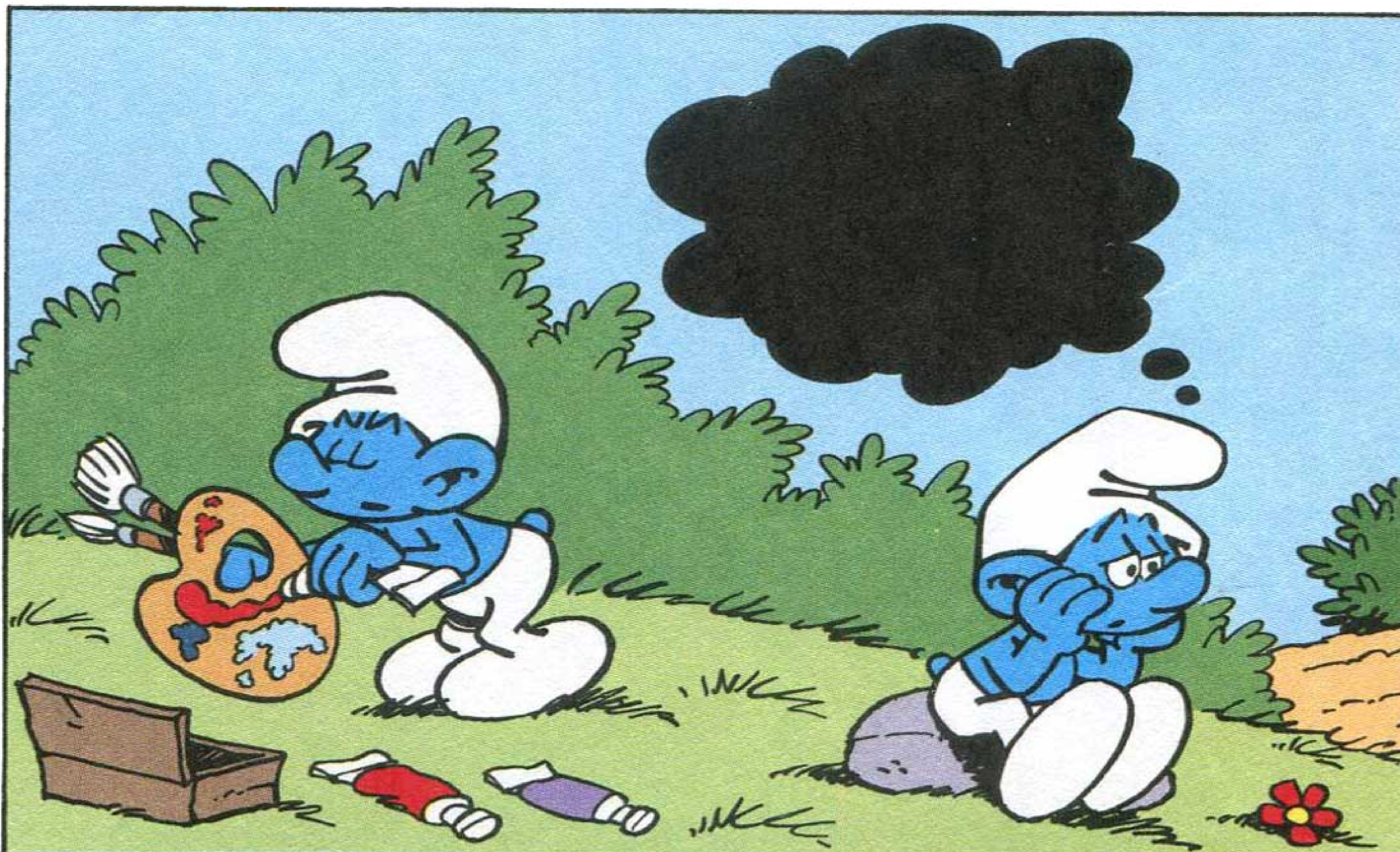

¡SÍ! ¿Y TÚ? ¿ME OYES, TÚ?
¡SÍ! ¡PITUFANTÁSTICAMENTE BIEN! ¡TE OIGO COMO SI TE TUVIESE AL LADO!
64

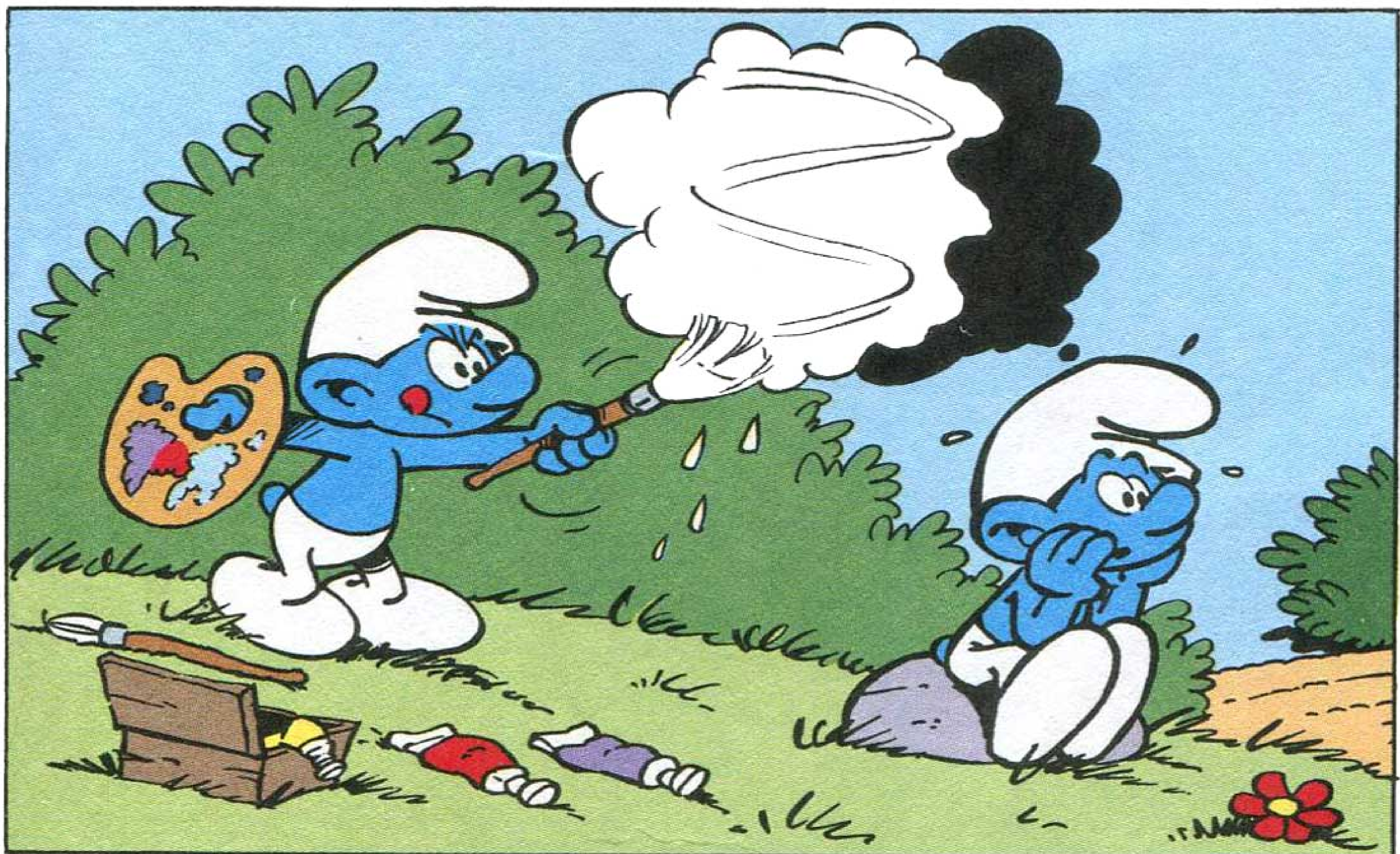


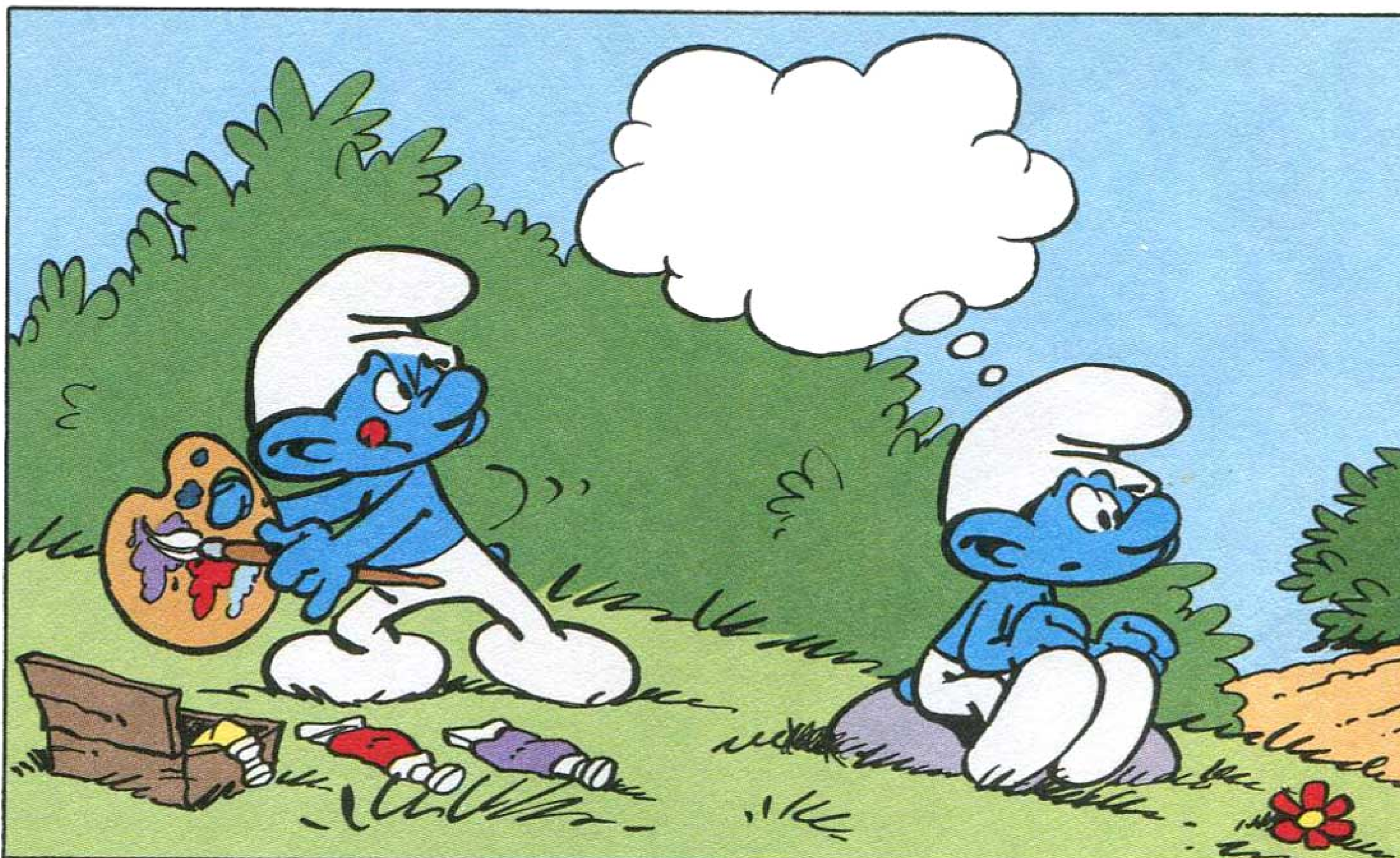


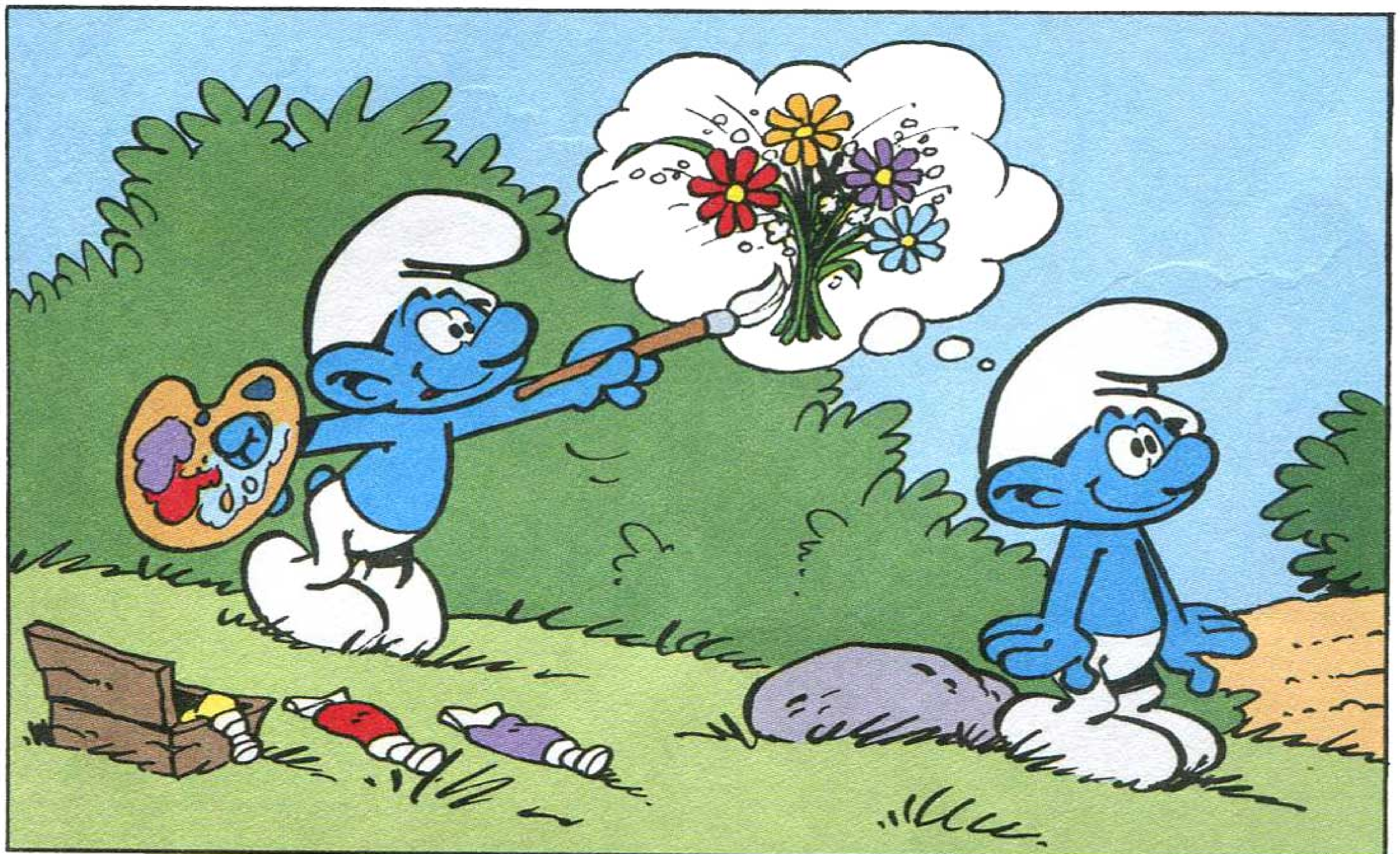

!?



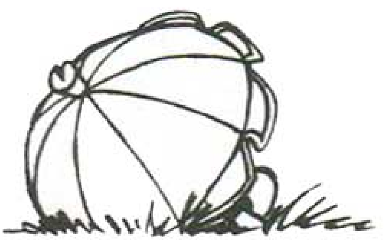


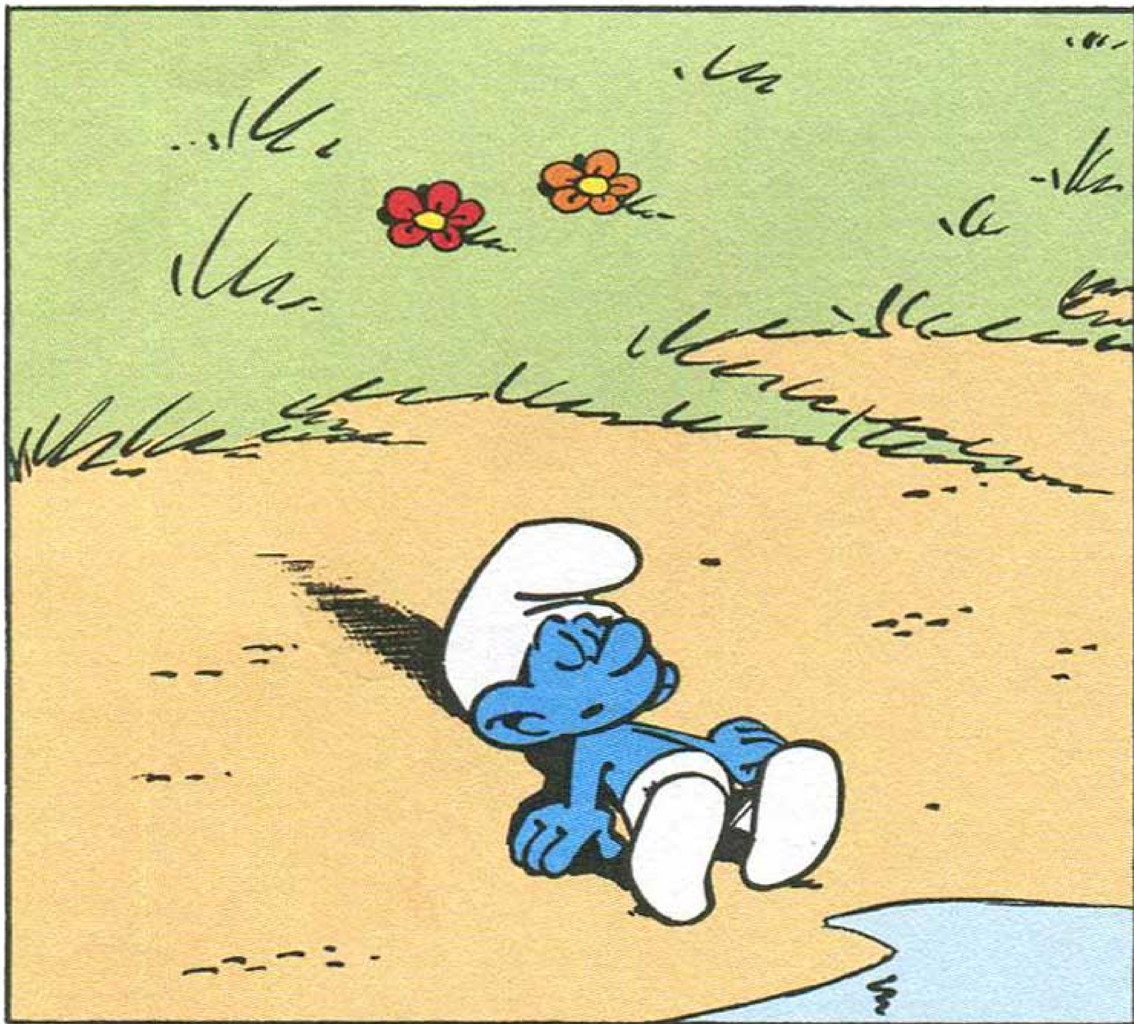


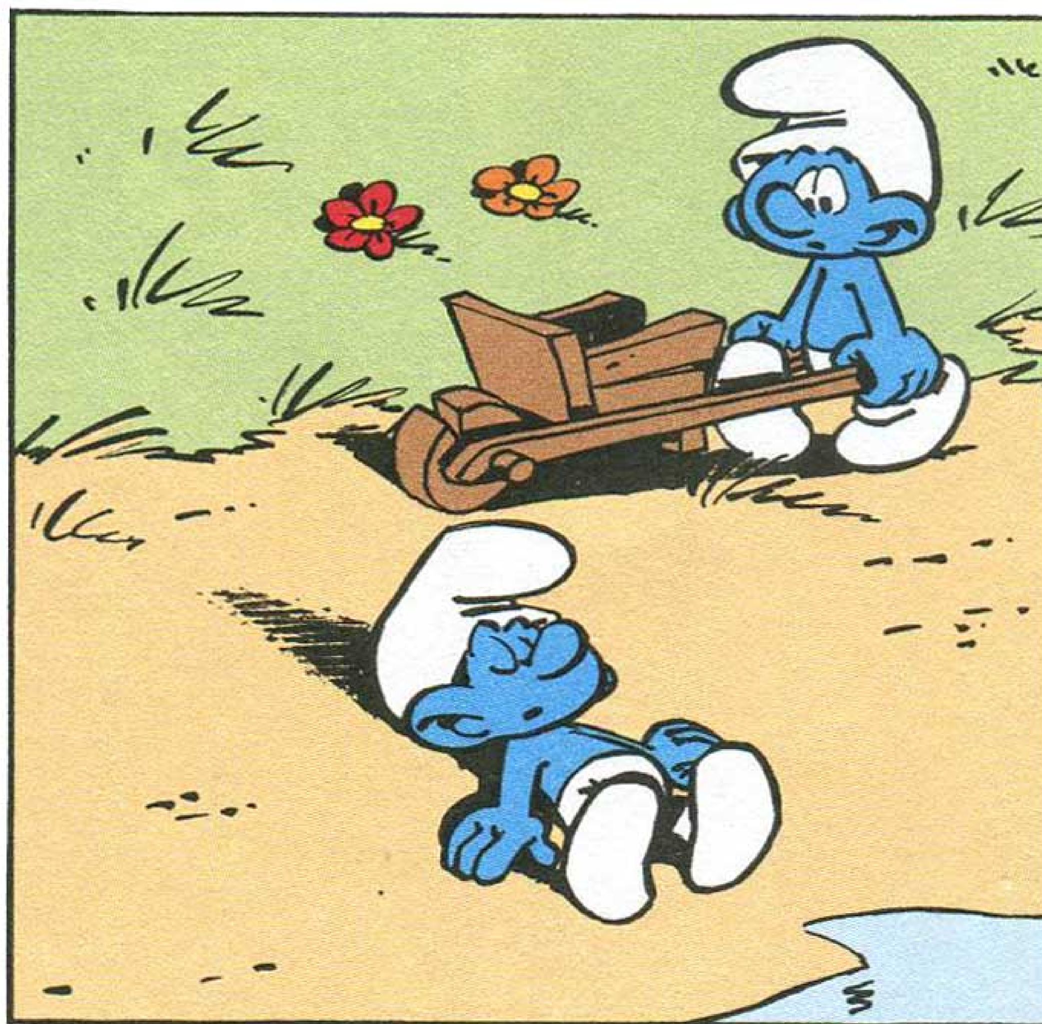


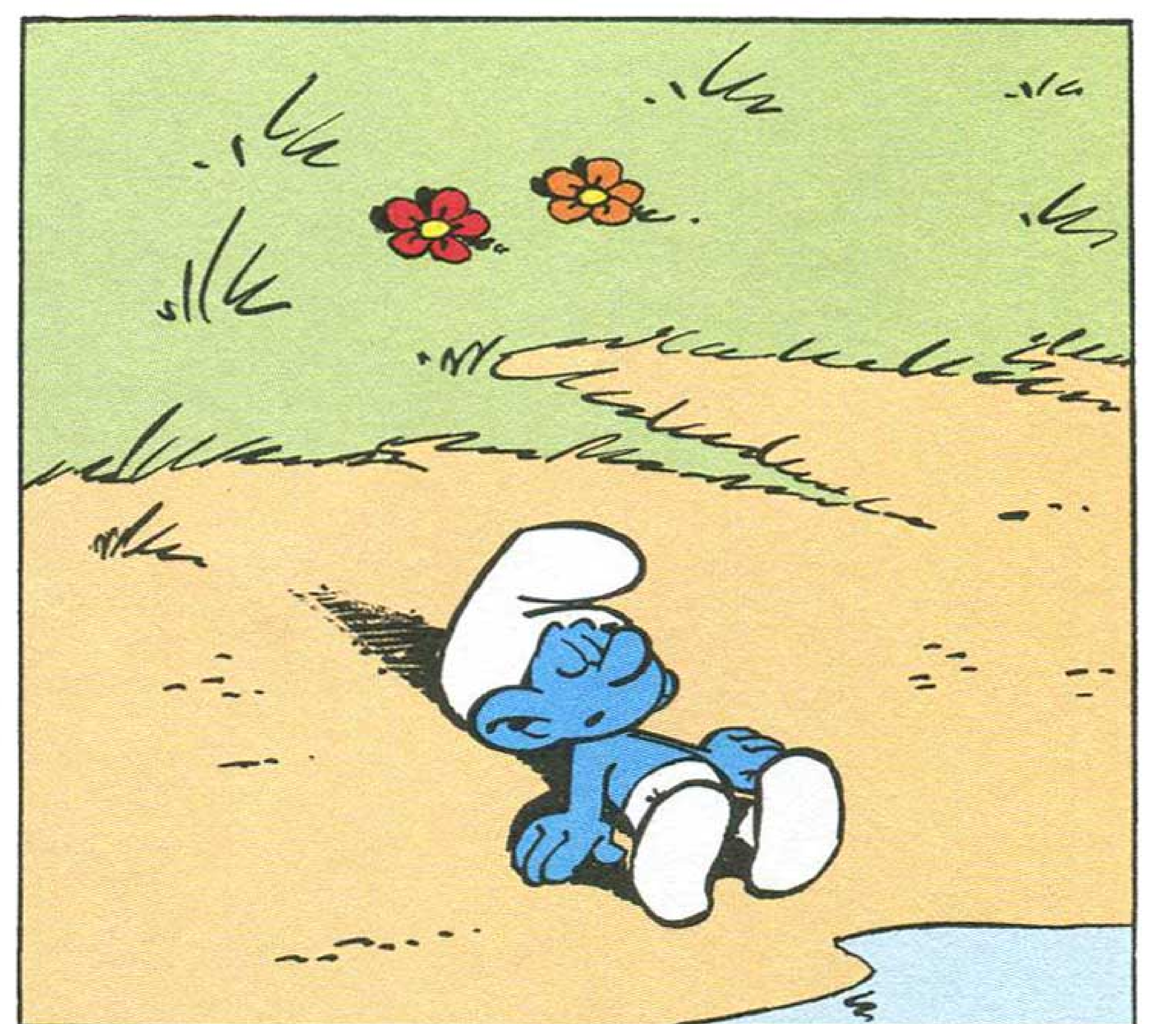


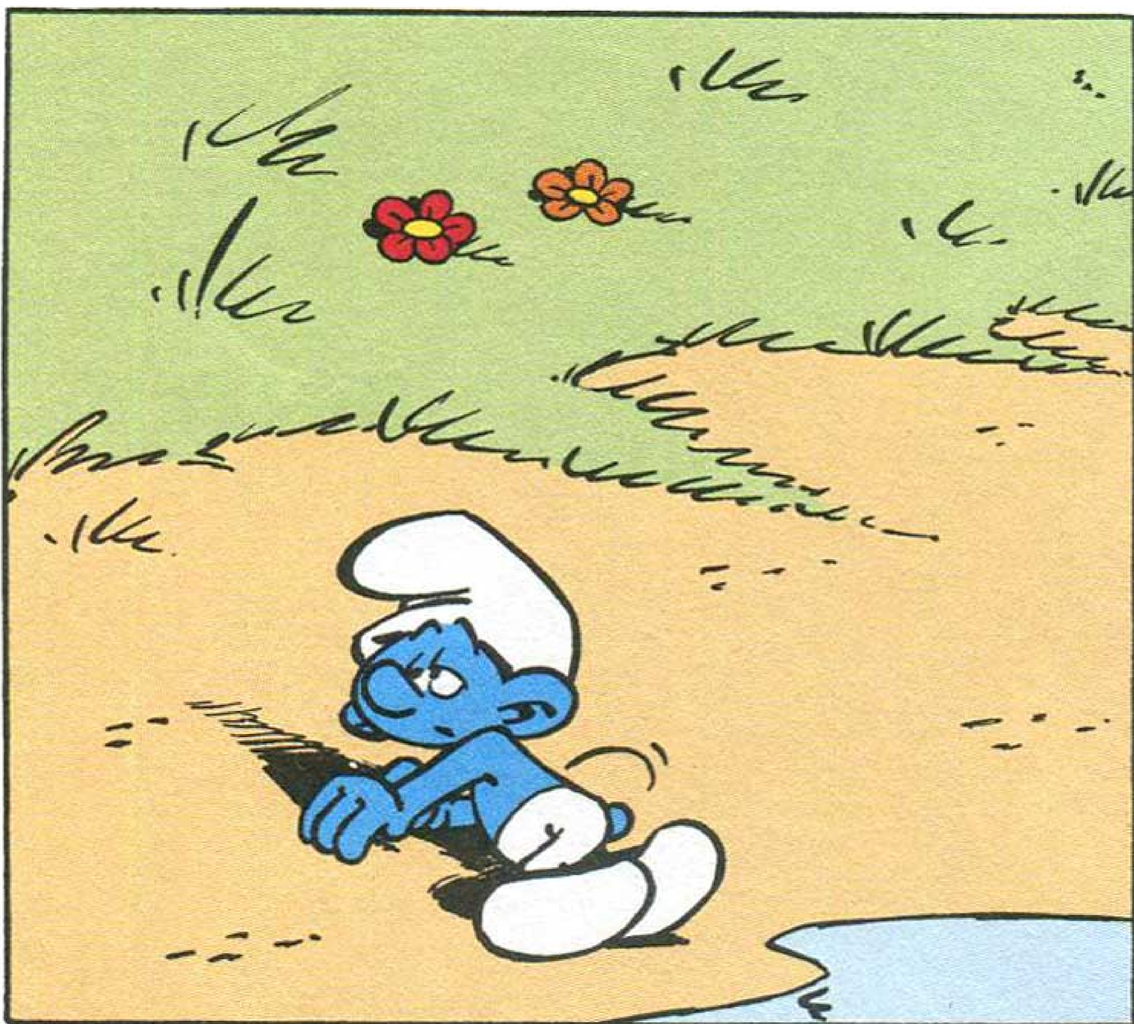

¡ME GUSTA AYUDAR A LOS PITUFOS PREOCUPADOS!
65

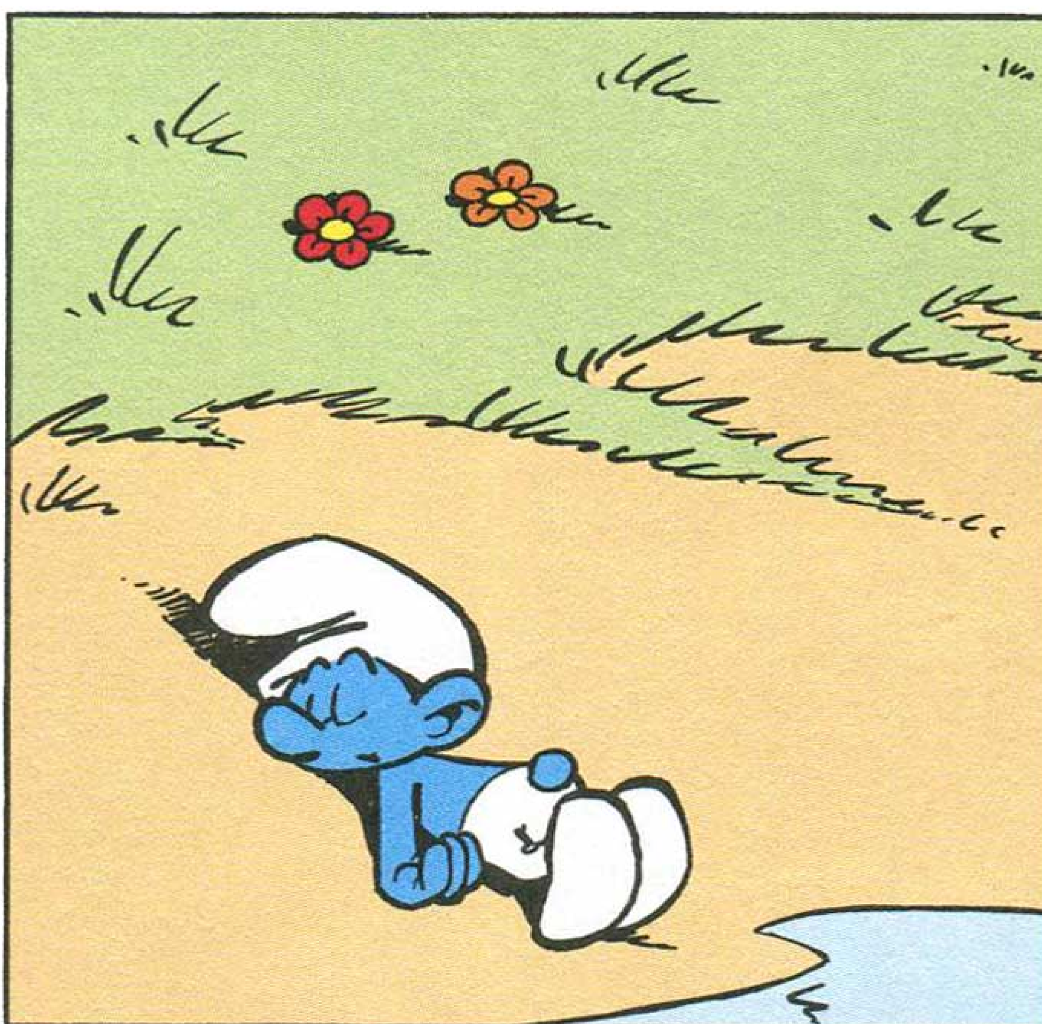


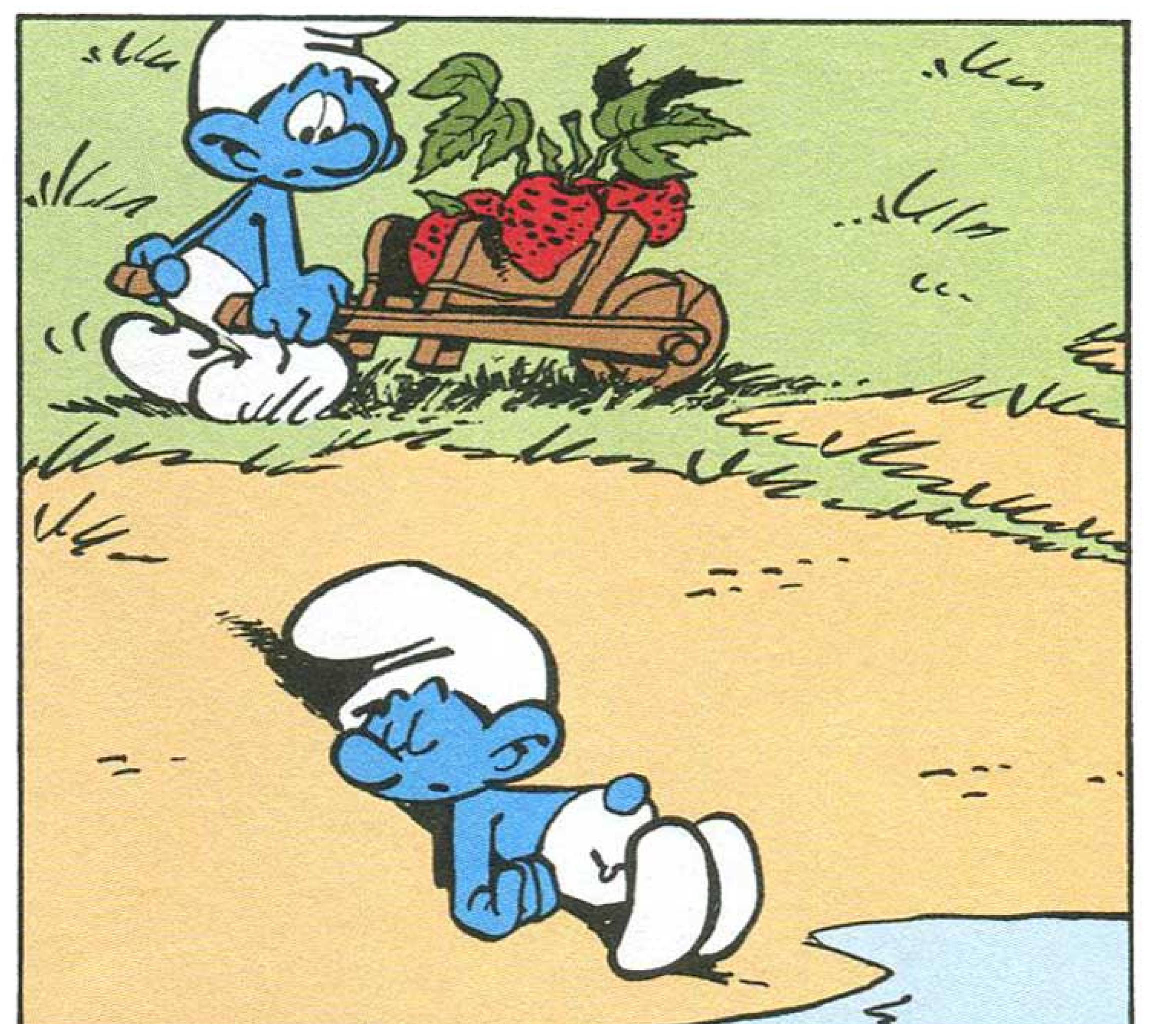


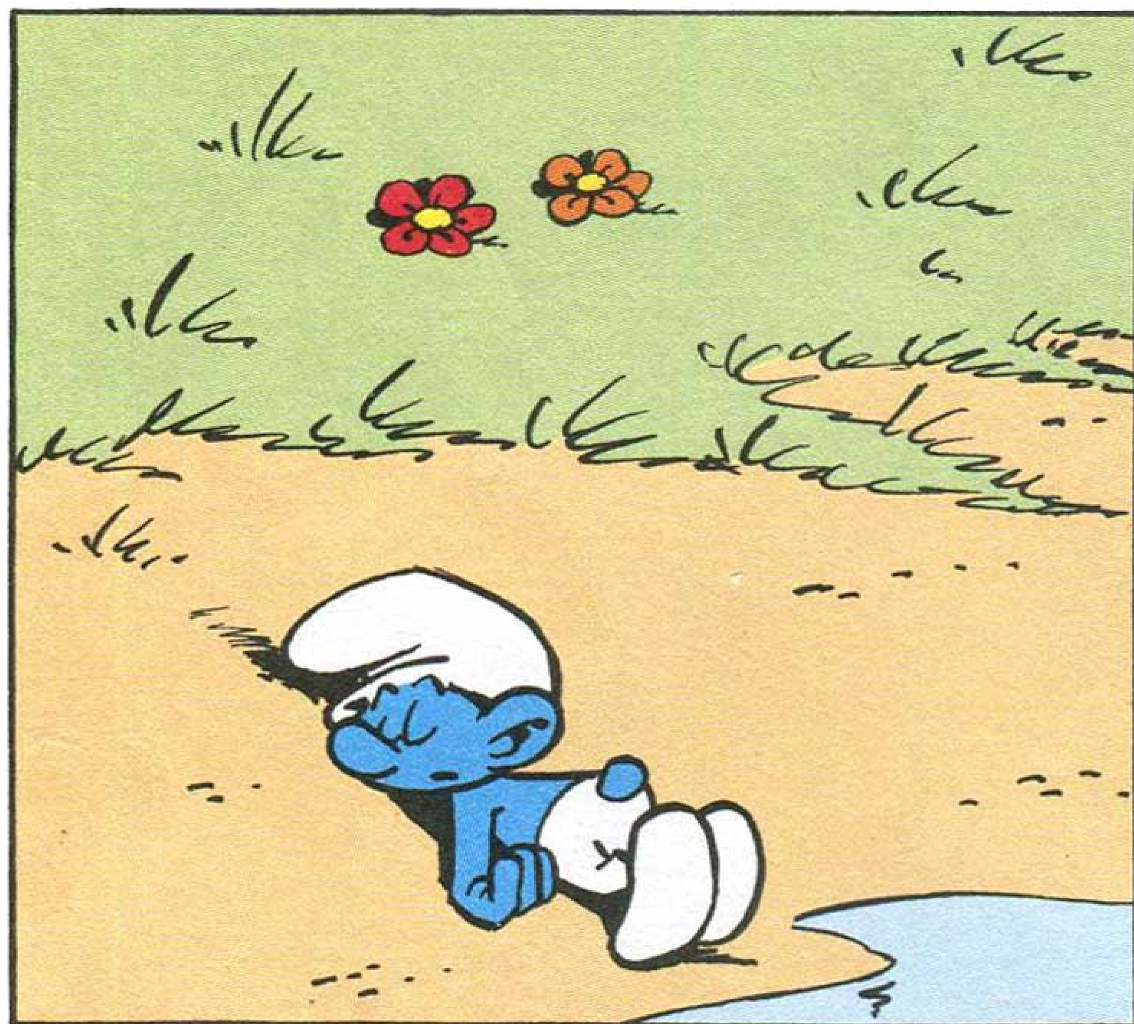


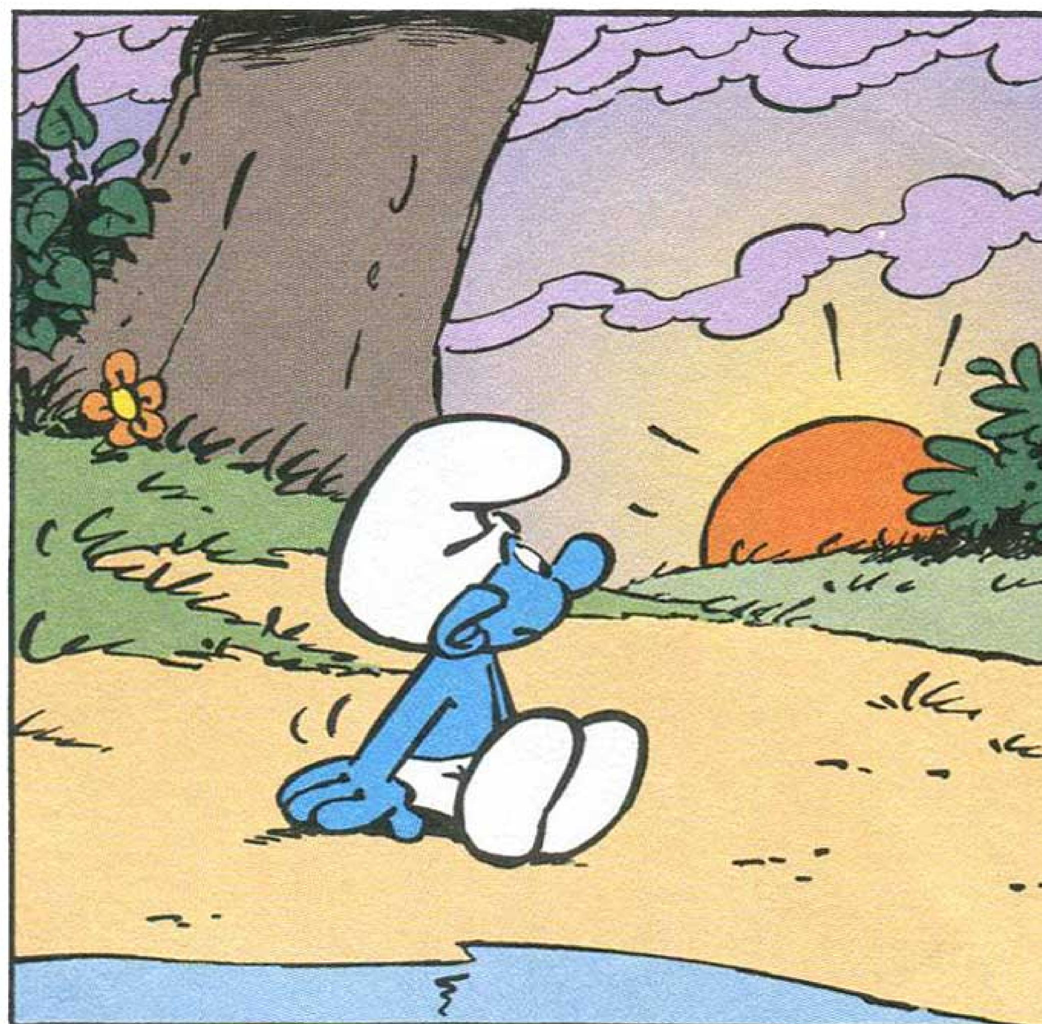


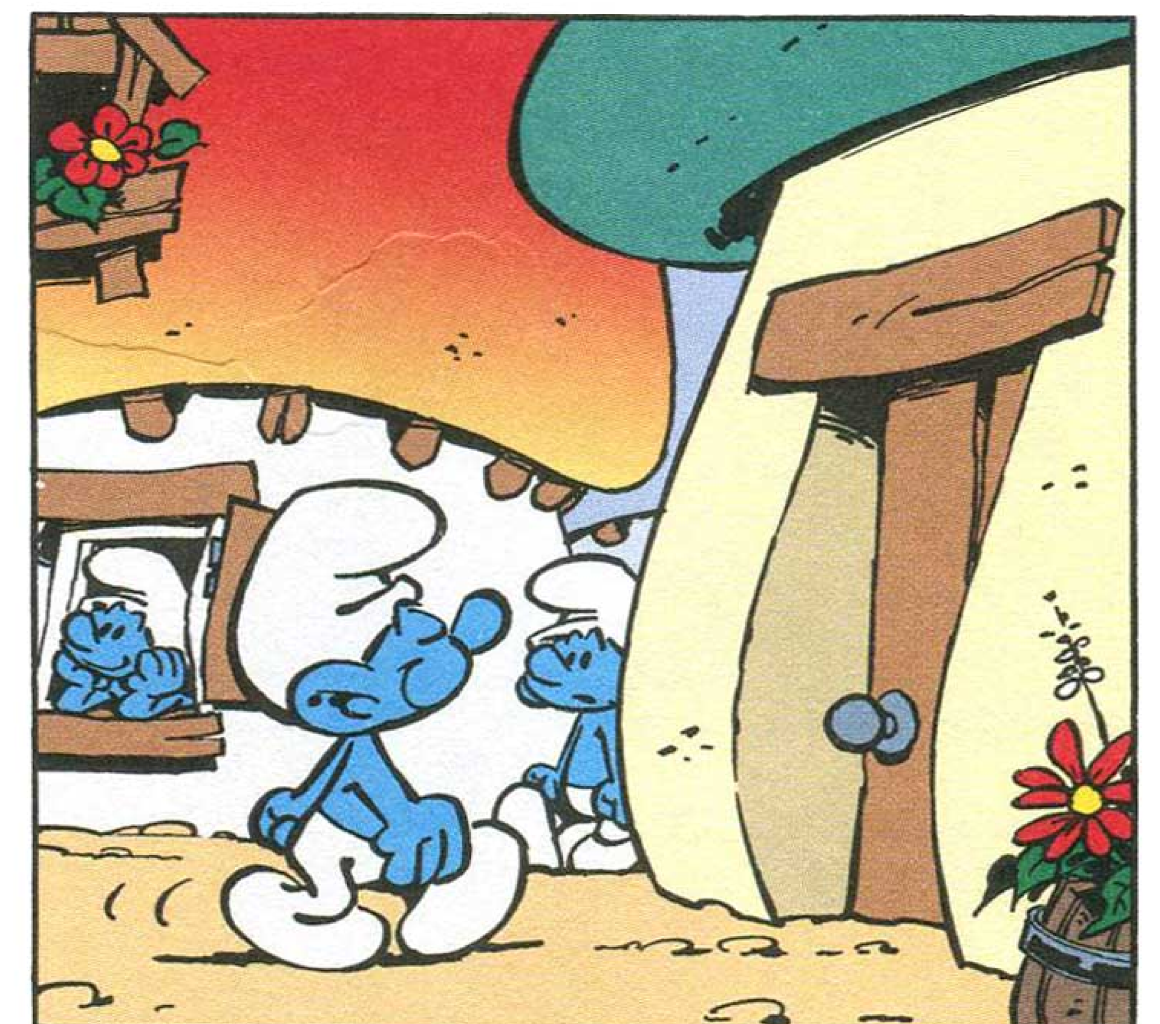


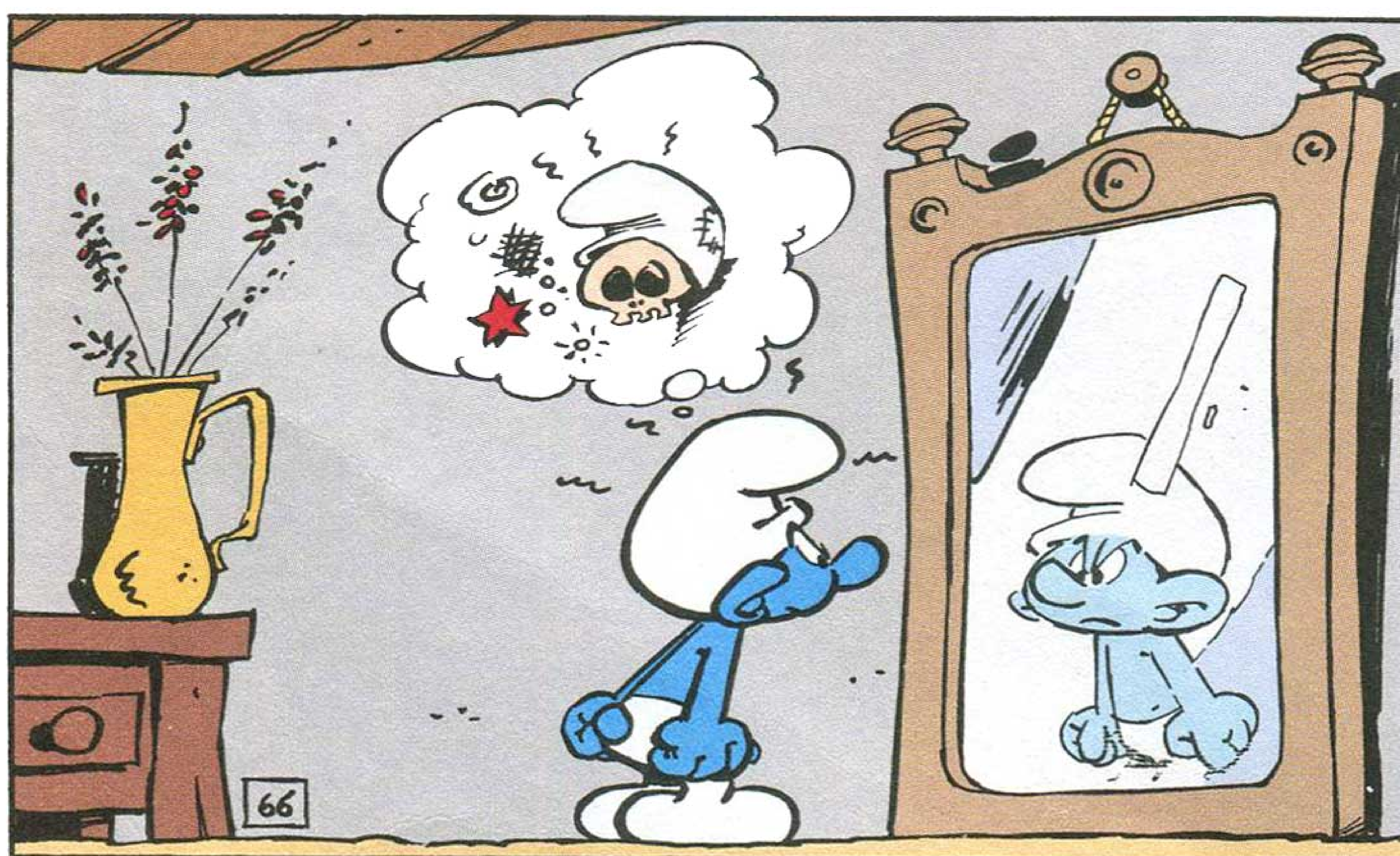








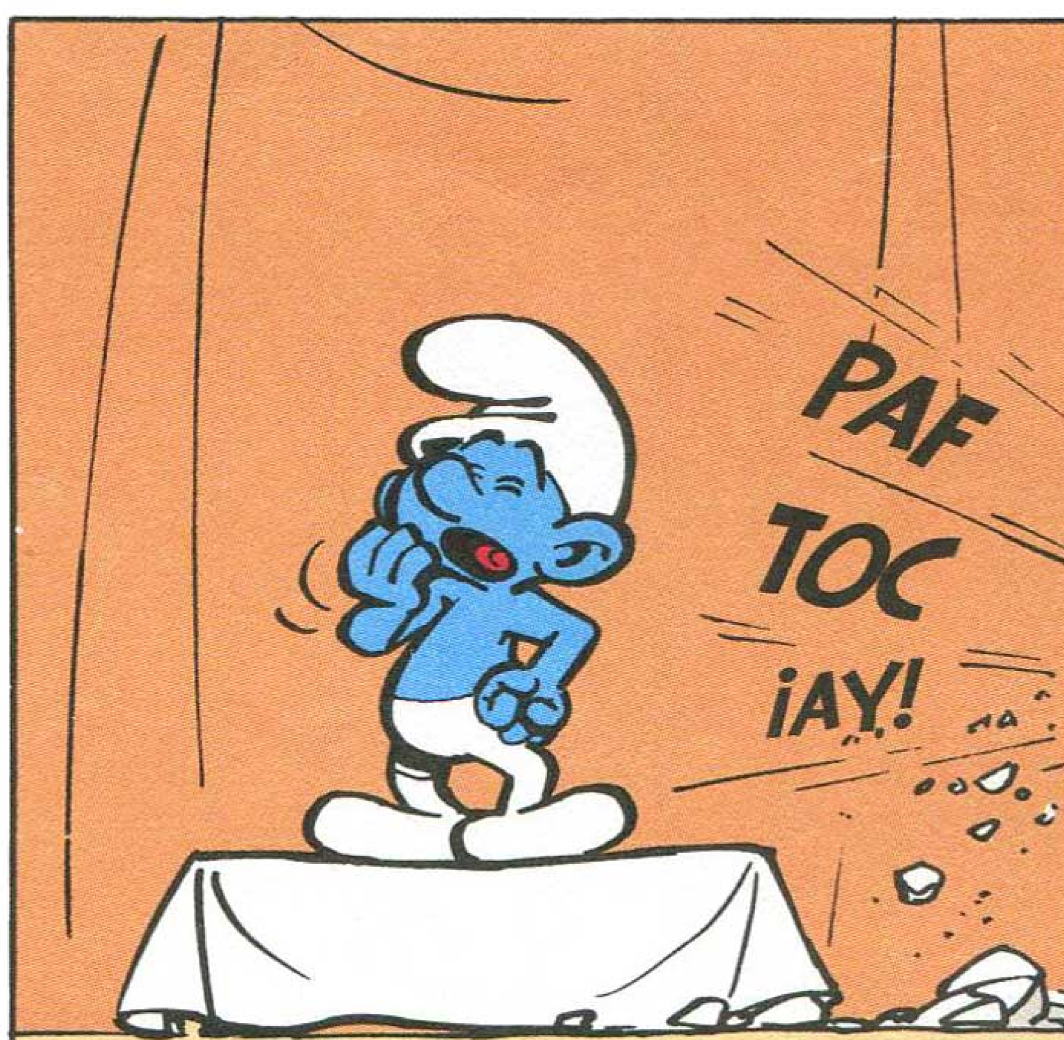



66

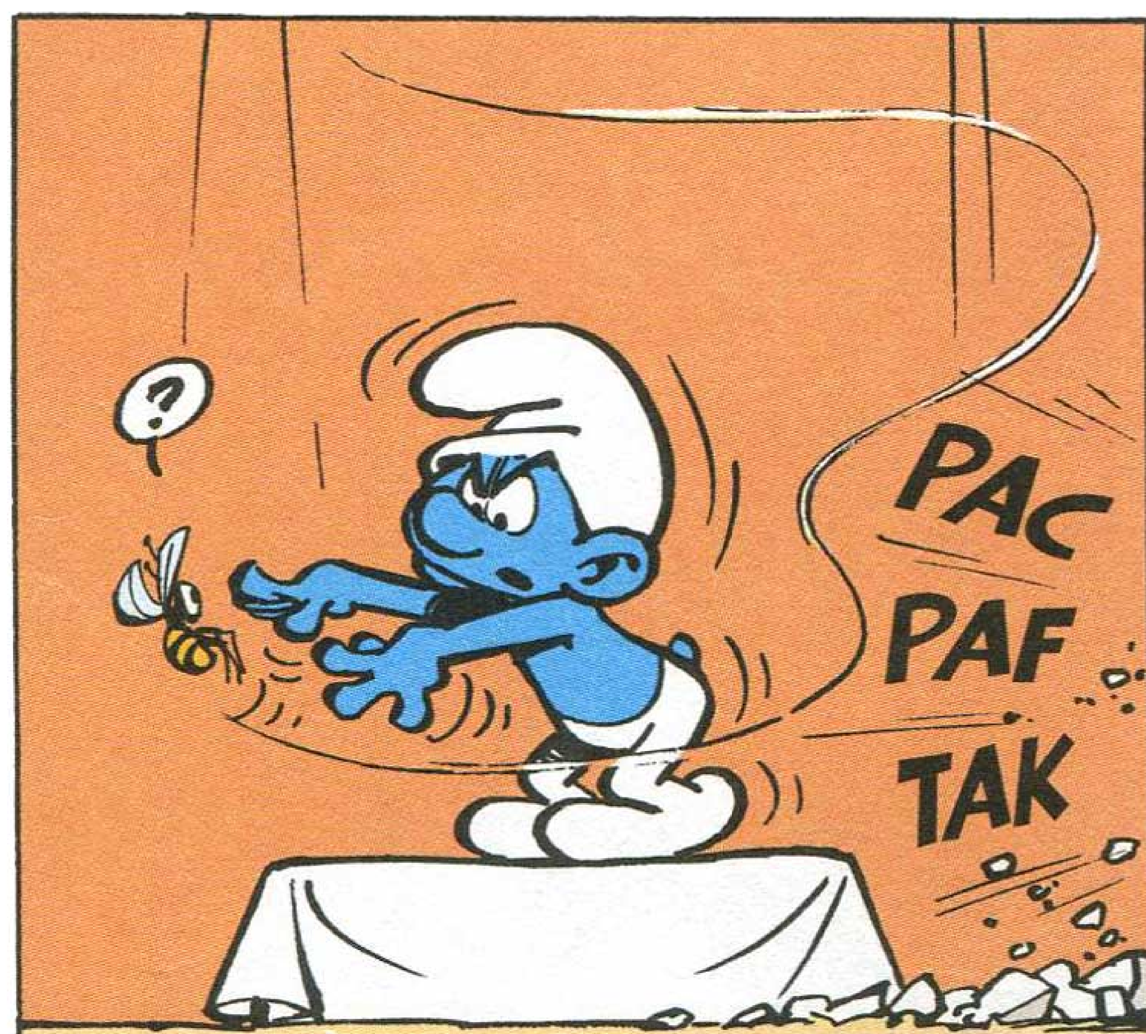

¡ESTO ES MUY PITUFANTE! ¡ME PASO HORAS PITUFADO AL SOL Y NO CONSIGO BRONCEARME NI UN POCO!




TAC
TAC
TOC
TIC

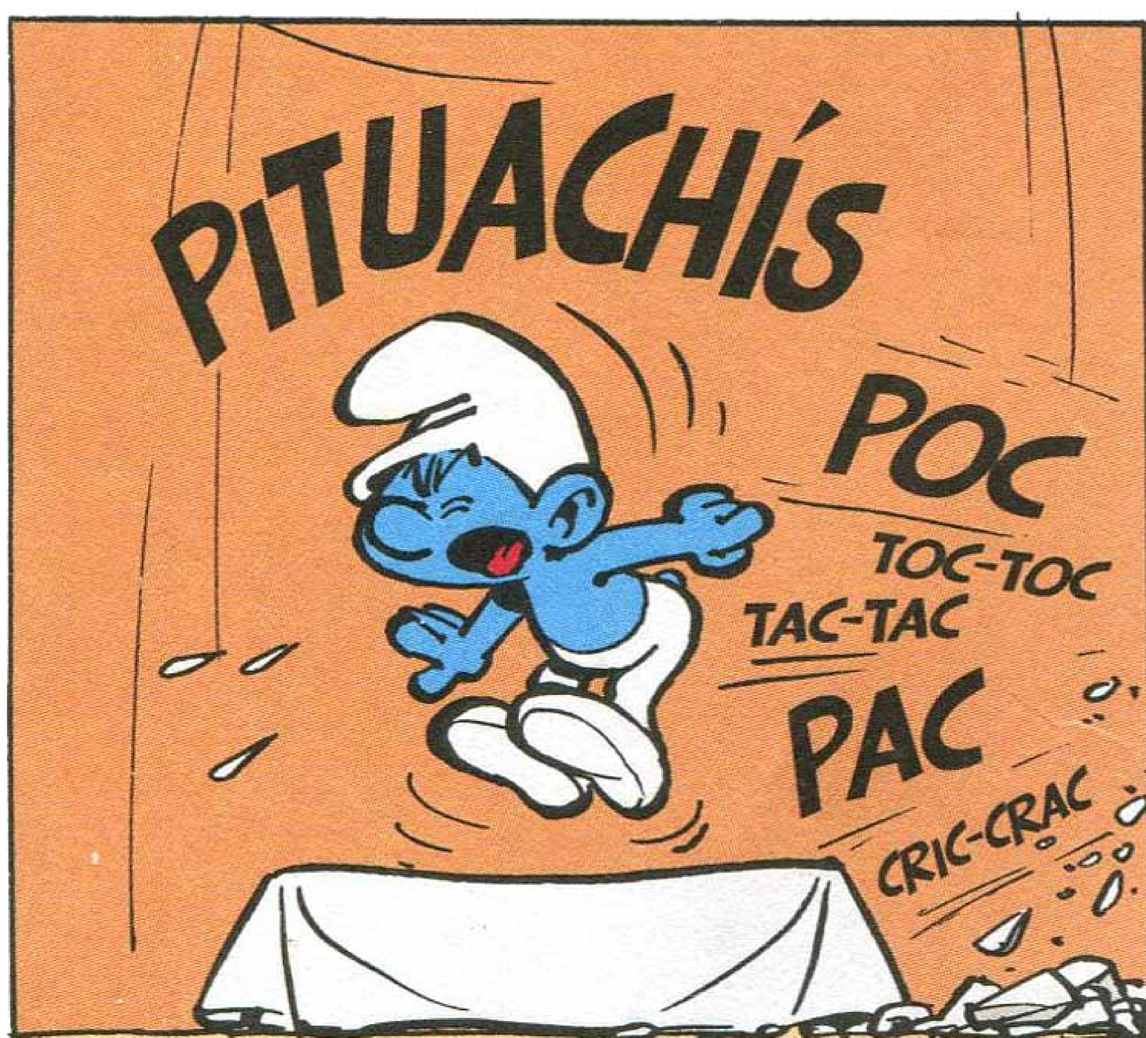

PAF
TOC
¡AY!

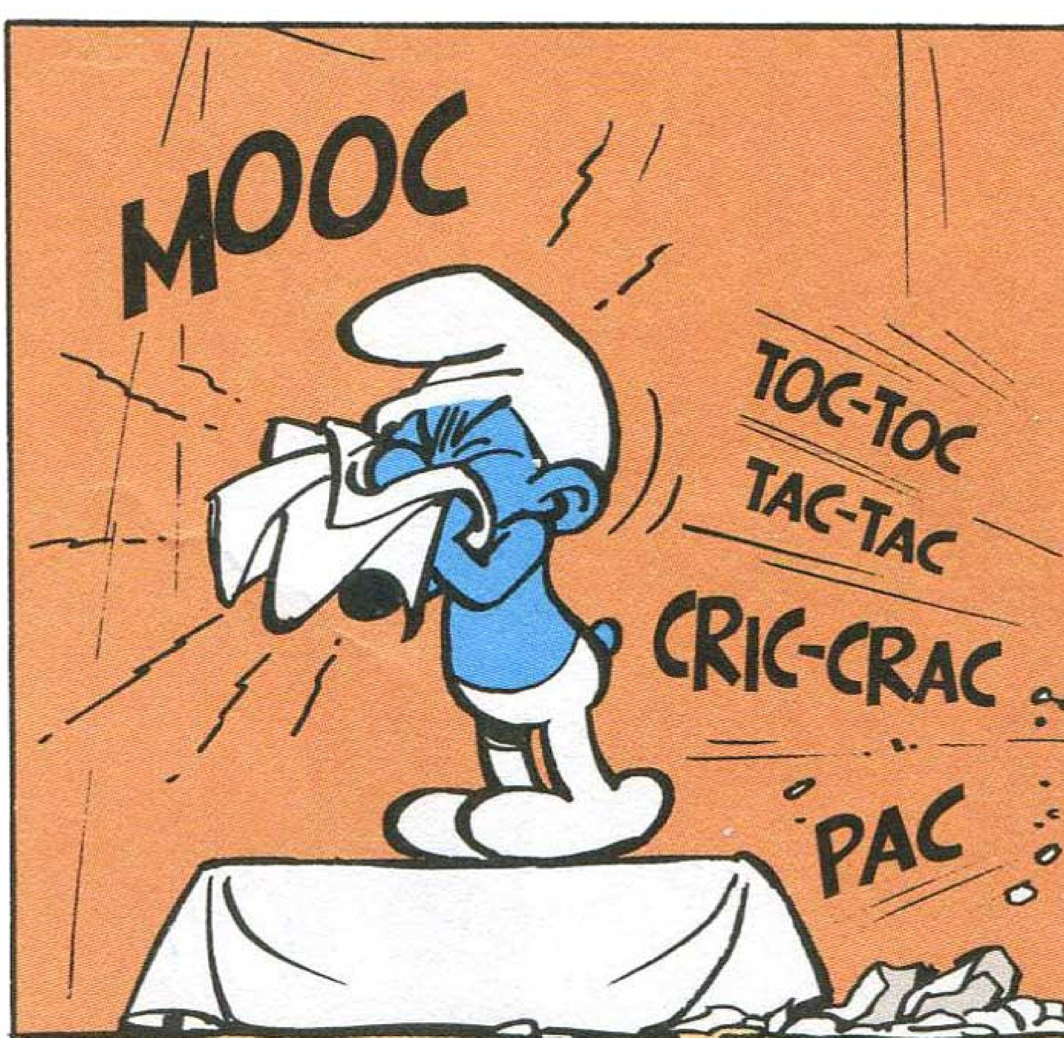

BZZZZZZZzzzz
TOC
ZAS
CRI-CRA
CRA
TOC


?
PAC
PAF
TAK


CROC
POC-POC
PAC
TAK

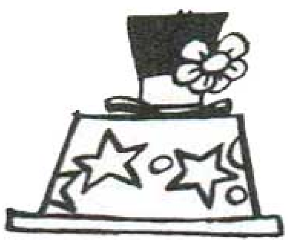

CRAC-CRAC
ZIU PAF
TOC-TOC
RAS
RAS
RAS


PITUACHÍS
POC
TOC-TOC
TAC-TAC
PAC
CRIC-CRAC


MOOC
TOC-TOC
TAC-TAC
CRIC-CRAC
PAC


¡YA ESTÁ! ¡YA HE TERMINADO!
¡AH!


¡¿ESTO SOY YO?!
¡CLARO! ¡YO NO TENGO LA CULPA DE QUE NO TE ESTÉS QUIETO!
67




¿Y TÚ, PITUFO GOLOSO, QUÉ NÚMERO VAS A PITUFAR ESTA NOCHE EN LA GALA DE LA UNIÓN DE LOS PITUFOS?
¡AH! PUES YO... ¡YA SABES QUE LO ÚNICO QUE HAGO BIEN ES COMER!


¡BUENO, HOMBRE, ESTO TE LO ARREGLO YO! ¡VOY A PITUFARTE UN NÚMERO QUE HARÁ CAER DE PITUFO A TODO EL MUNDO!
¿AH, SÍ? ¡MUCHAS GRACIAS!


A VER SI TENGO TODO LO NECESARIO... RÁBANO, JENGIBRE...


...UN POCO DE MOSTAZA, UN BUEN PITUFO DE PIMIENTA, TRES CUCHARADAS DE PITUFO DE CURRY...


...LO CUEZO A FUEGO LENTO, AÑADO GUINDILLAS CON SALSA DE SAMBAL, PIMENTÓN Y PILPIL...

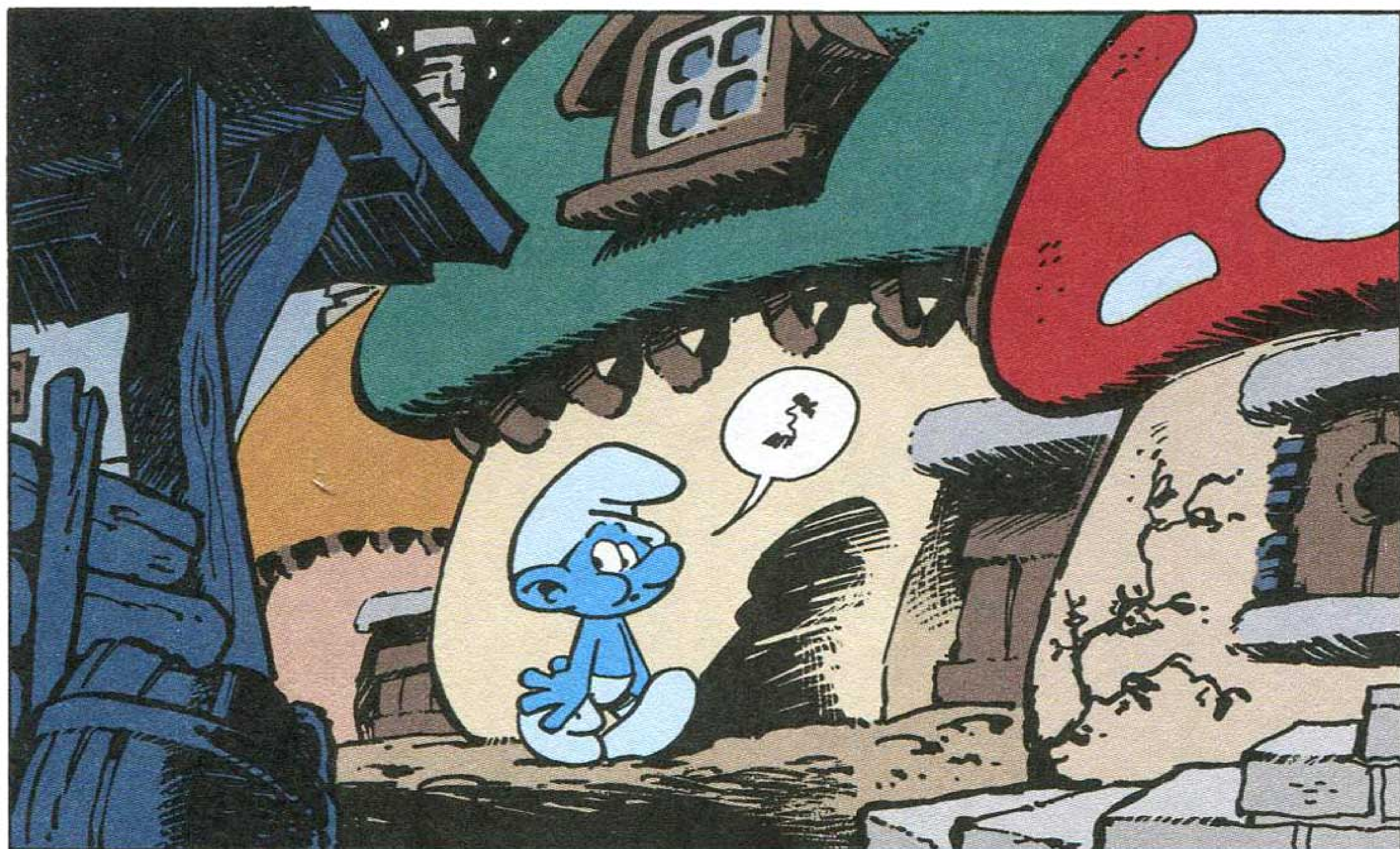

POR LA NOCHE...
¿HAS ENTENDIDO BIEN LO QUE TIENES QUE PITUFAR?
SÍ. PERO NO ME PARECE QUE SEA MUY ESPECTACULAR...
¡SÍ, SÍ! ¡YA LO VERÁS!

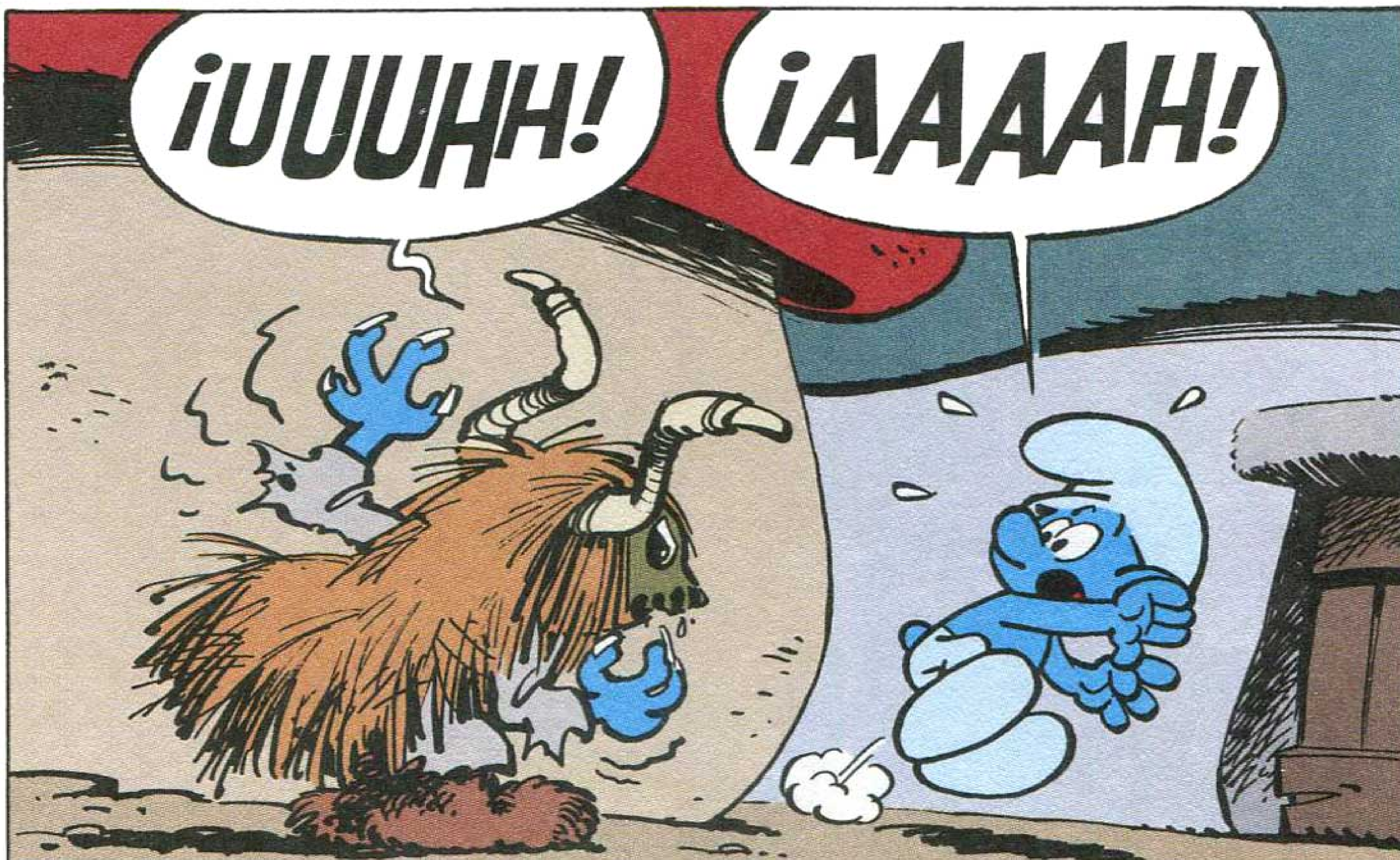

Y AHORA, PITUFOS Y PITUFINAS, VAIS A VER...


... ¡¡A PITUFO GOLOSO HACIENDO UN NÚMERO ÚNICO EN EL MUNDO!!
SLURP
68


¡¡EL PITUFADOR DE FUEGO!!
CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP






¡UUUHH!
¡AAAAH!


¡UUUHH!
¡YA ESTÁ BIEN! ¡PEDAZO DE PITUFO! ¡¿NO TE DA VERGÜENZA PITUFAR A LOS OTROS PITUFOS DE ESTA MANERA?!
TOC
TOC
TOC


¡UUUHH!
¡VENGA, HOMBRE! ¡YA ESTÁ BIEN, PITUFO BROMISTA! ¡YA SÉ QUE ERES TÚ! ¡Y A VECES HACES BROMAS GRACIOSAS, PERO ESTA ME PARECE DE MUY MAL GUSTO, LA VERDAD!


¡UUUHH!
¡OYE! ¡LAS BROMITAS, CUANTO MÁS CORTAS, MEJOR! ¡PITÚFAME EN PAZ DE UNA VEZ O TE PITUFO UN GOLPE DE PITUFO!

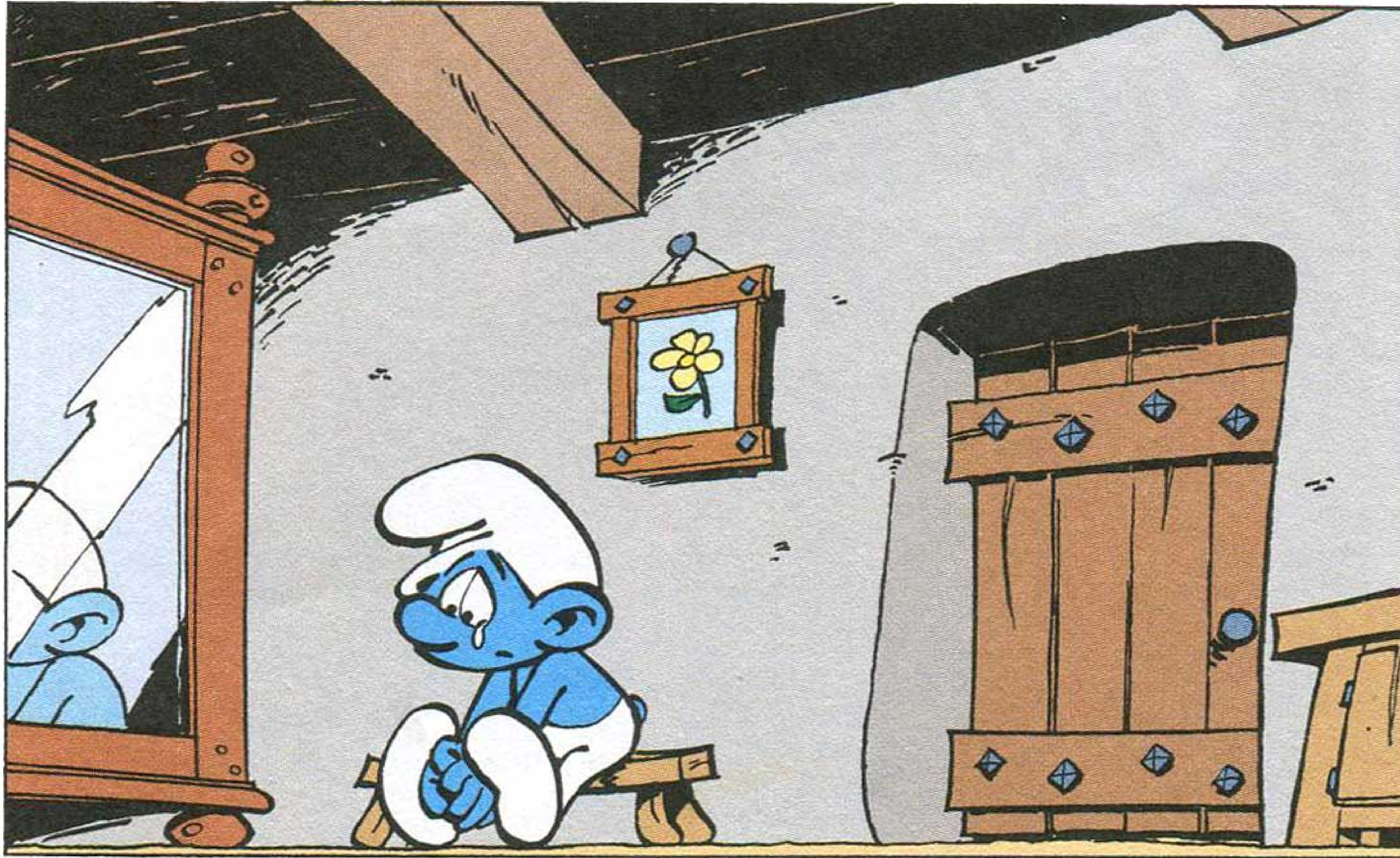

¡YA ESTÁ! ¡TE LO HAS PITUFADO!
PAF


¡CARAY CON EL PITUFO BROMISTA, NO CAMBIARÁ NUNCA!
¡UUUHH!


... ¡¿PITUFO BROMISTA?! PERO SI EL PITUFO BROMISTA...


... ¡¡¡SOY YO!!!
Peyo
69





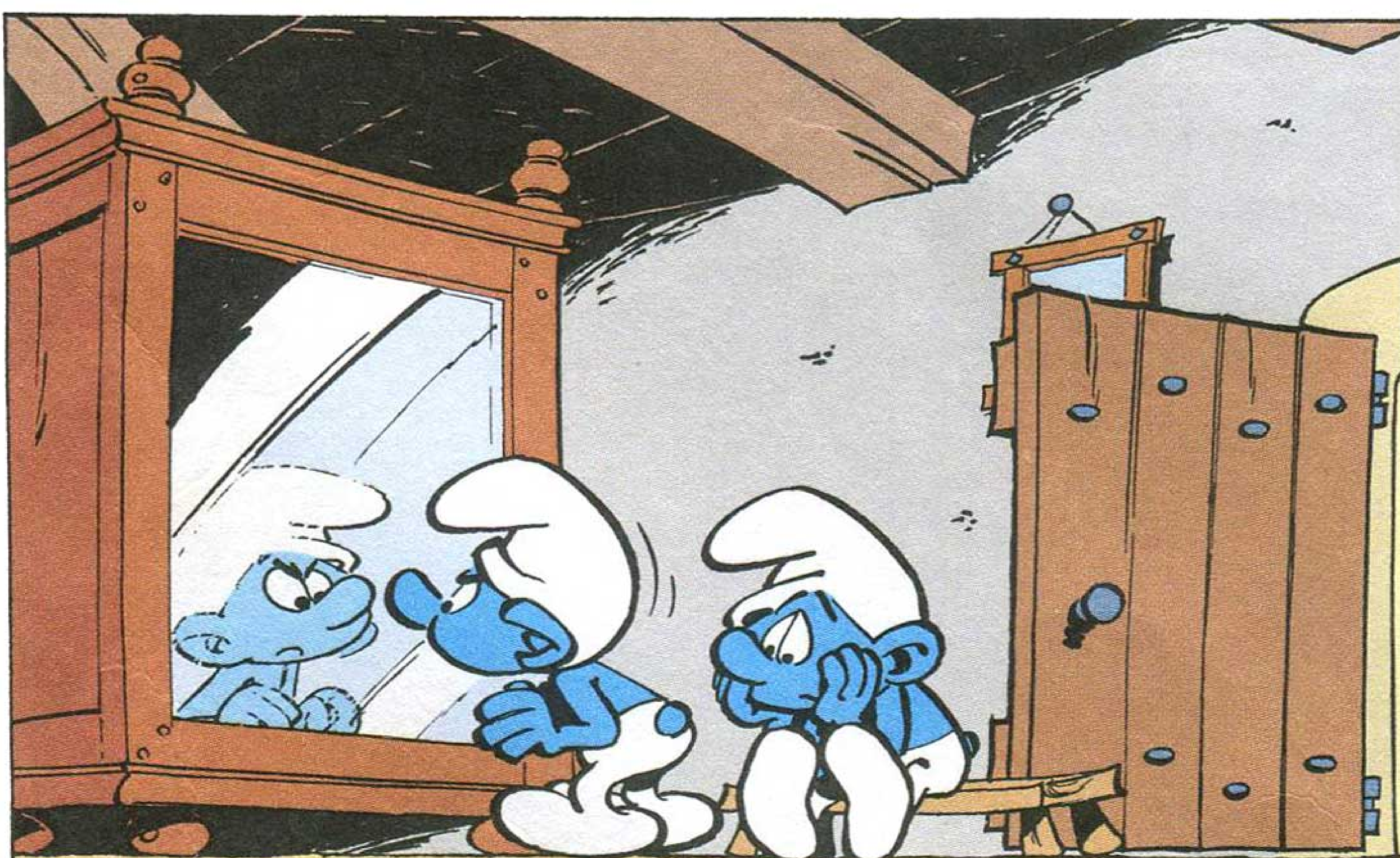

¿QUÉ PASA, PITUFO? ¿POR QUÉ PITUFAS ESTA CARA?


¡PORQUE ME VEO LA NARIZ MUY GRANDE!
¿LA NARIZ GRANDE? ¡NO, HOMBRE, NO! ¡NO LA TIENES GRANDE!

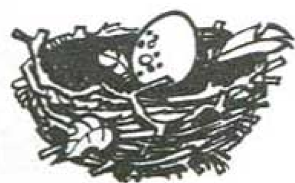

¡QUE SÍ!
¡QUE NO! ¡MIRA QUE TIENES CADA PITUFA! ¡SI TU NARIZ ES TOTALMENTE NORMAL!


¡MIRA, SIN IR MÁS LEJOS, TU NARIZ ES EXACTAMENTE COMO LA MÍA! ¡EXACTAMENTE COMO LA DE TODOS LOS PITUFOS!


PUES, SÍ... ¡POR ESO!




¡HOLA, PITUFOS! ¡¿POR QUÉ PITUFÁIS ESA CARA?! ¿PASA ALGO?
73

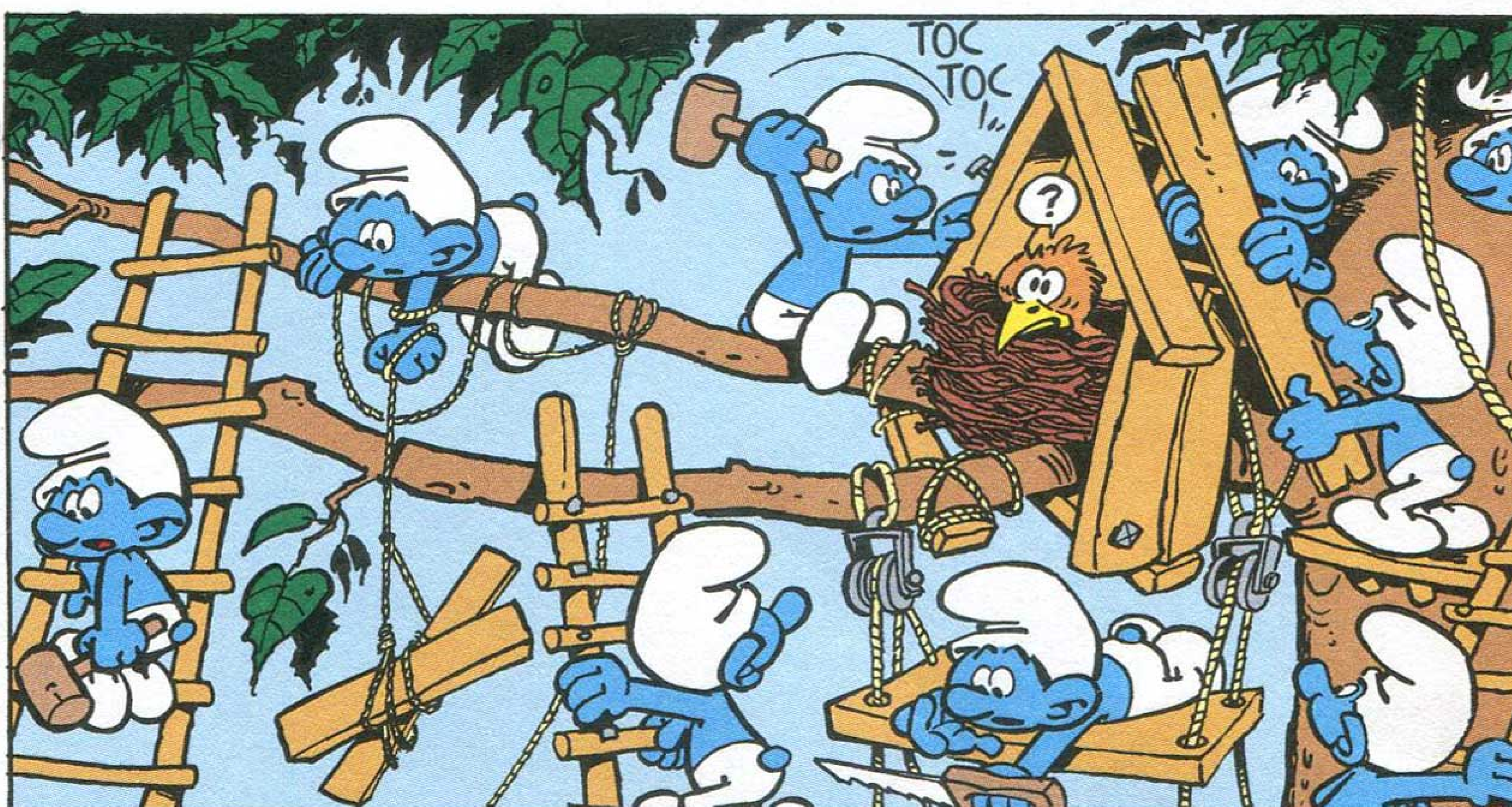




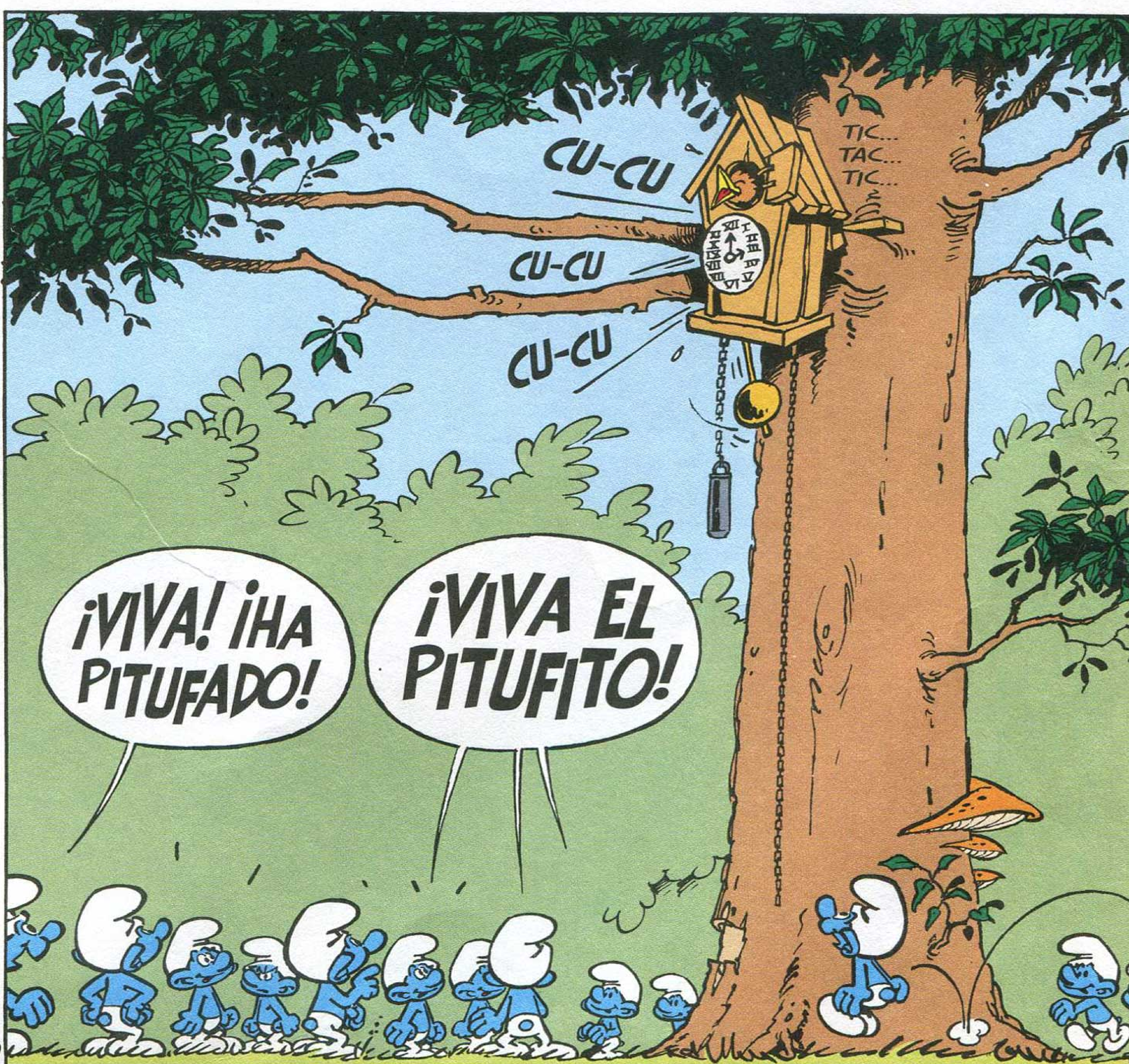

¡ALLÍ HAY UNO!
?
¡VENGA, PITUFEMOS!
¡PITUFAD LAS ESCALERAS!


!
¡VENGA, VA!


¡NO TE PREOCUPES, SERÁ SOLO UN MOMENTO!
¡ESTO PITUFA! ¡TRAED EL RESTO DE MATERIAL!


TOC TOC
?


¡YA ESTÁ! ¡LO TENEMOS TODO PITUFADO!
A VER SI PITUFA...
¡ENSEGUIDA LO VEREMOS!
¡NO OLVIDÉIS PITUFAR LOS GANCHOS!
70


TIC... TAC... TIC...
CU-CU
CU-CU
CU-CU
¡VIVA! ¡HA PITUFADO!
¡VIVA EL PITUFITO!


¡AH! ¡YO NUNCA TENGO SUERTE!


¡CUANDO JUGAMOS, SIEMPRE GANA OTRO!


CUANDO PITUFAMOS EL ROSCÓN DE REYES, NUNCA ME TOCA A MÍ LA HABA...


...¡Y EN LOS CONCURSOS NUNCA ME TOCA EL PREMIO A MÍ!


¡SOLO ME TOCA ALGO A MÍ CUANDO SE BUSCA UN VOLUNTARIO PARA UNA MISIÓN PELIGROSA!

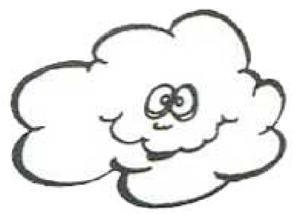

¡Y SIEMPRE LLUEVE JUSTO CUANDO ACABO DE REGAR MI JARDÍN!


...Y... ¡OH! ¡QUÉ SUERTE!


¡EH! ¡MIRA, MIRA! ¡HE TENIDO SUERTE! ¡HE PITUFADO UN TRÉBOL DE CUATRO HOJAS!
¿QUÉ?


¡PUES YO HE ENCONTRADO UNO DE CINCO!
!


¡AY! ¡YO NUNCA TENGO SUERTE!
75




¡OH! ¿HAS PITUFADO ESA NUBE? ¿VERDAD QUE PARECE LA CABEZA DE PAPÁ PITUFO?


¡Y ESA DE ALLÍ! ¡PARECE UN PASTEL CON NATA!

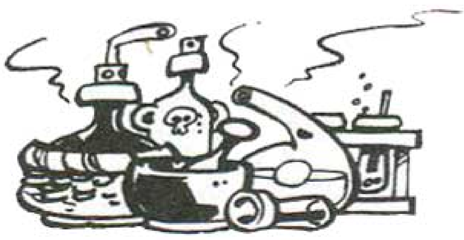

¡Y ESTA DE AQUÍ PARECE UNA OVEJITA!
¿Y ESA?

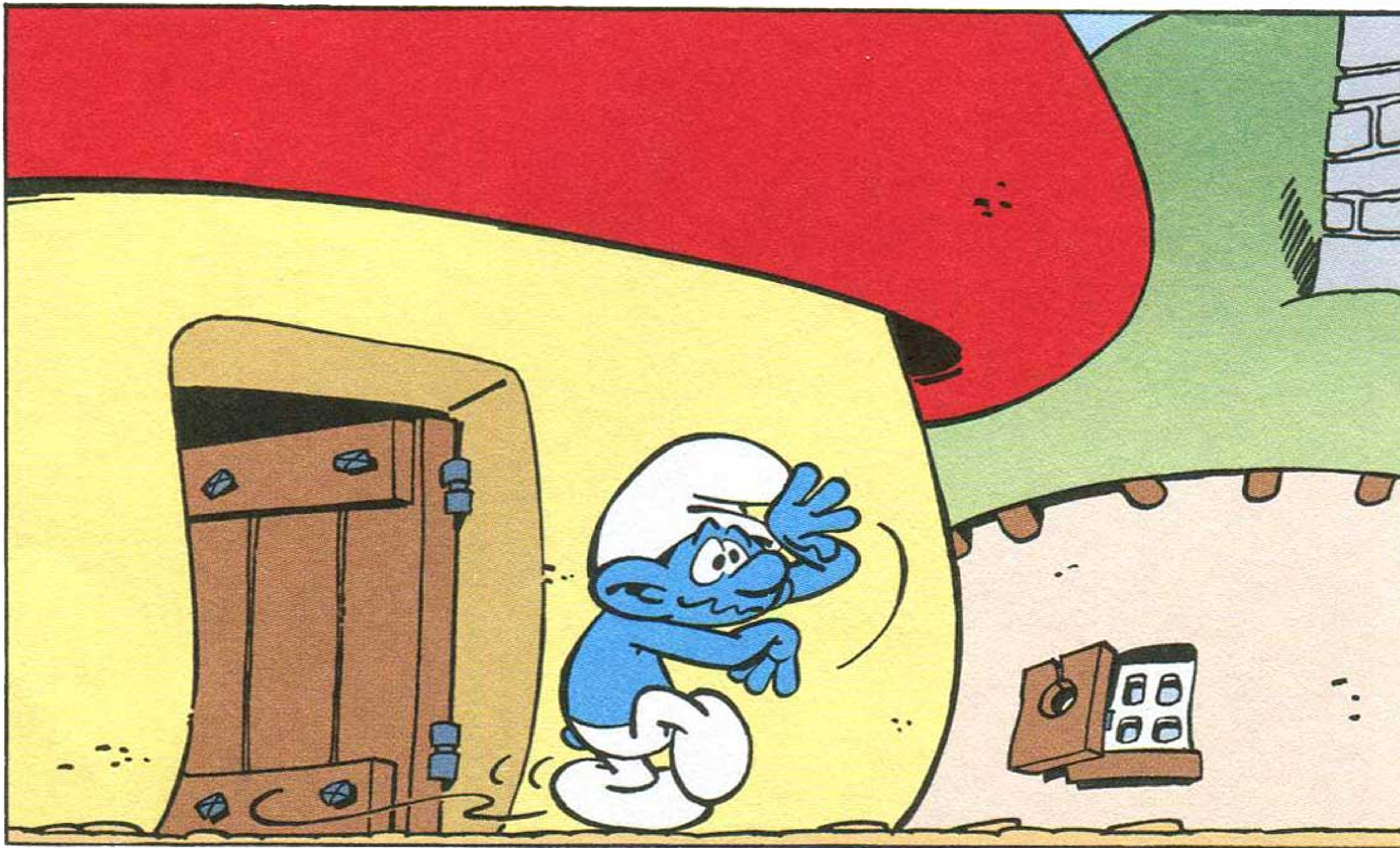

¡REPITUFOS! ¡ES UN PITUFONIMBO TÍPICO, CON LA PARTE DE ARRIBA EN FORMA DE YUNQUE!

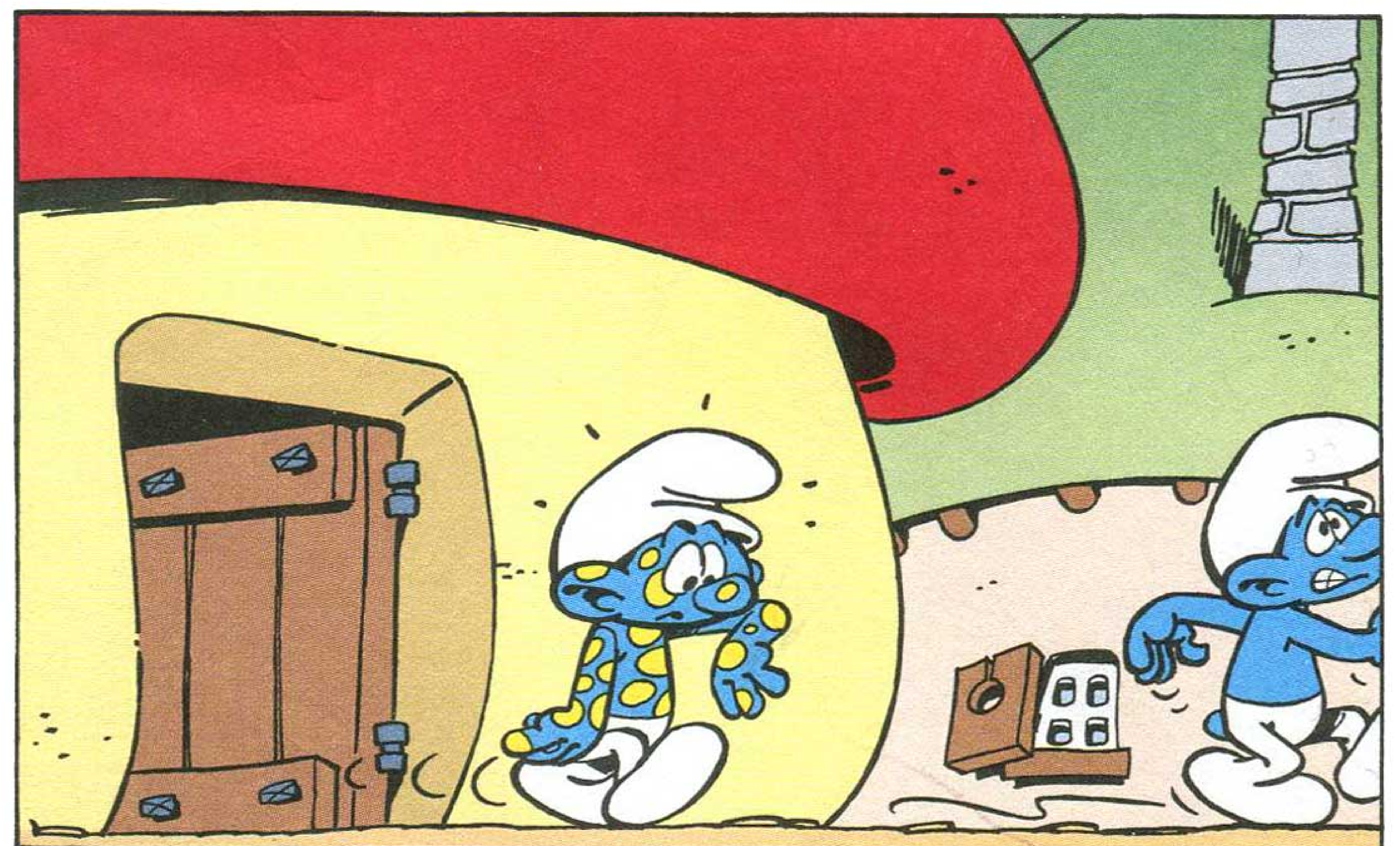

PUES ESAS DE ALLÍ... PARECEN UN... UN... PARECEN... ¿UNA VACA?
¡NO!

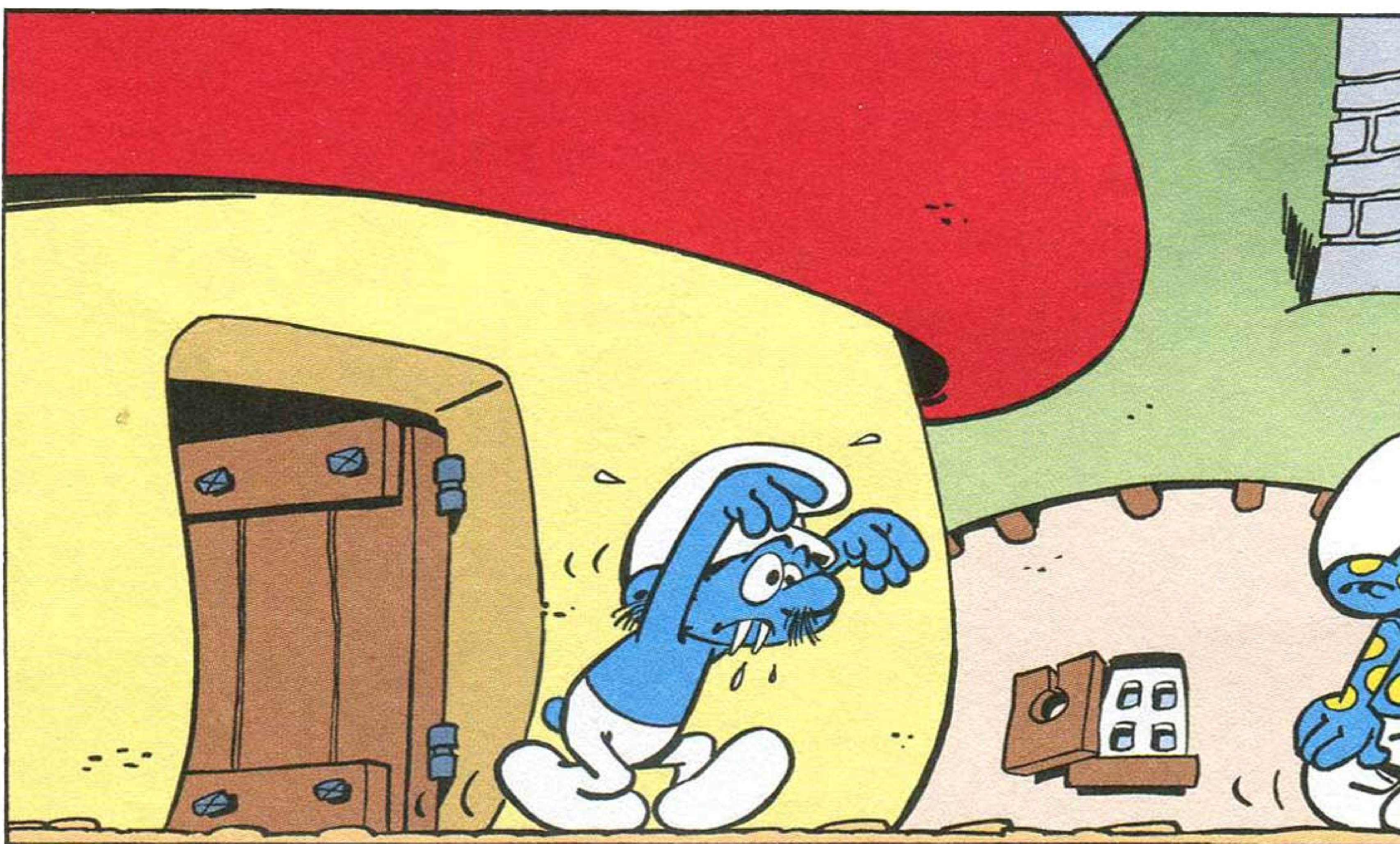

¿UN SACACORCHOS?
¡NO!
¿UN PITUFOTROMBÓN DE VARAS, QUIZÁ?
¡NO!

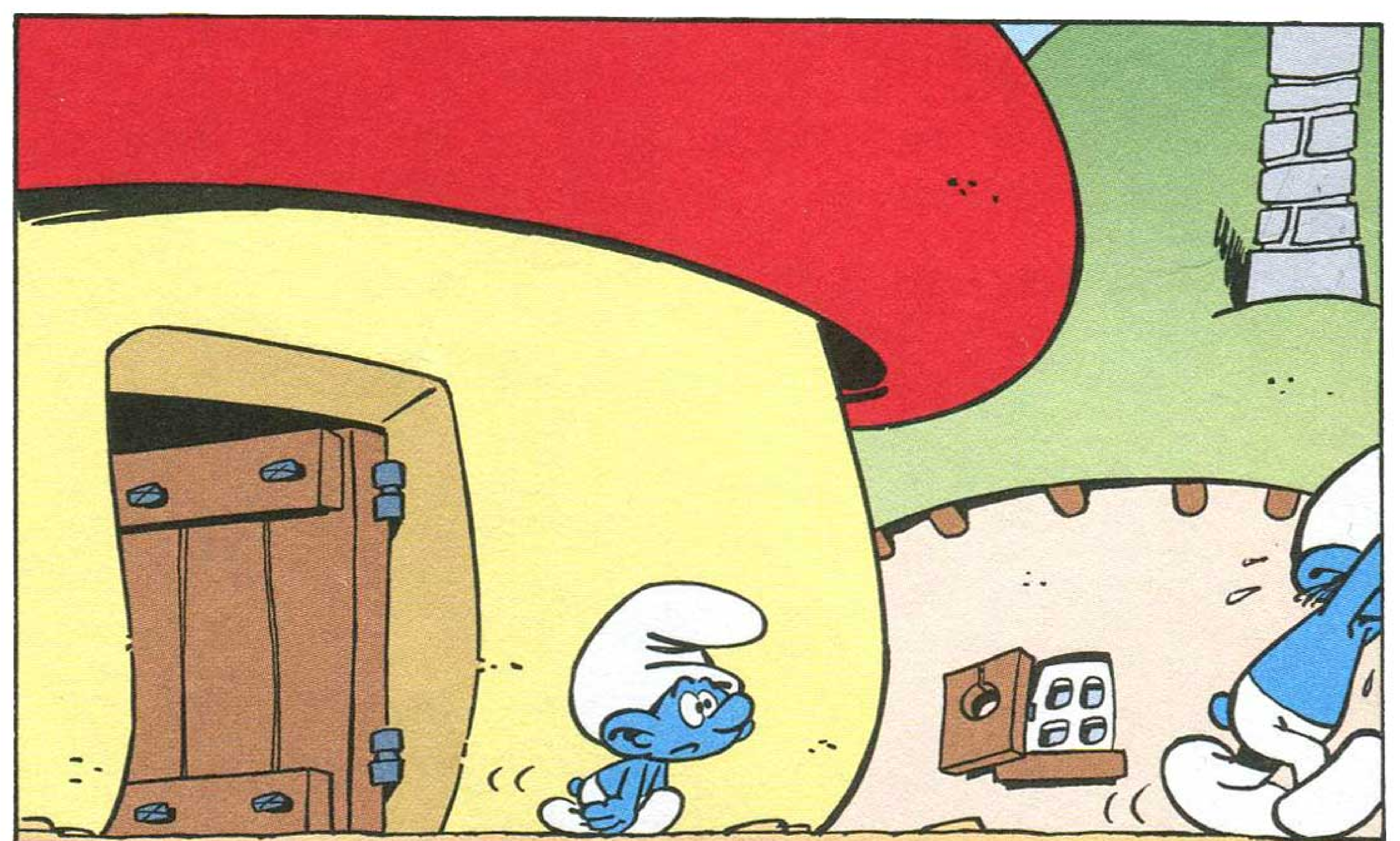

¡PUES ENTONCES NO PARECEN NADA DE NADA!
78

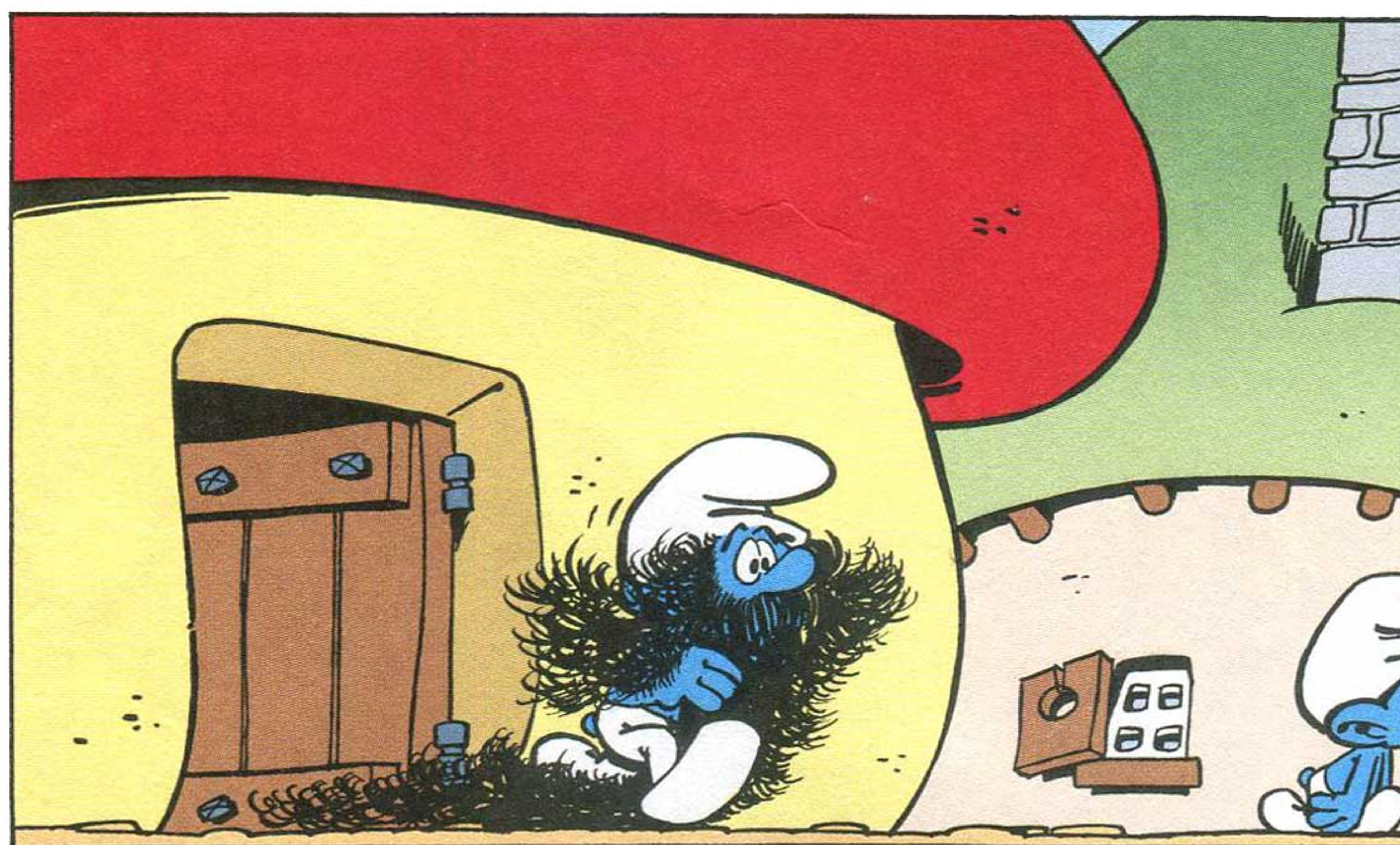


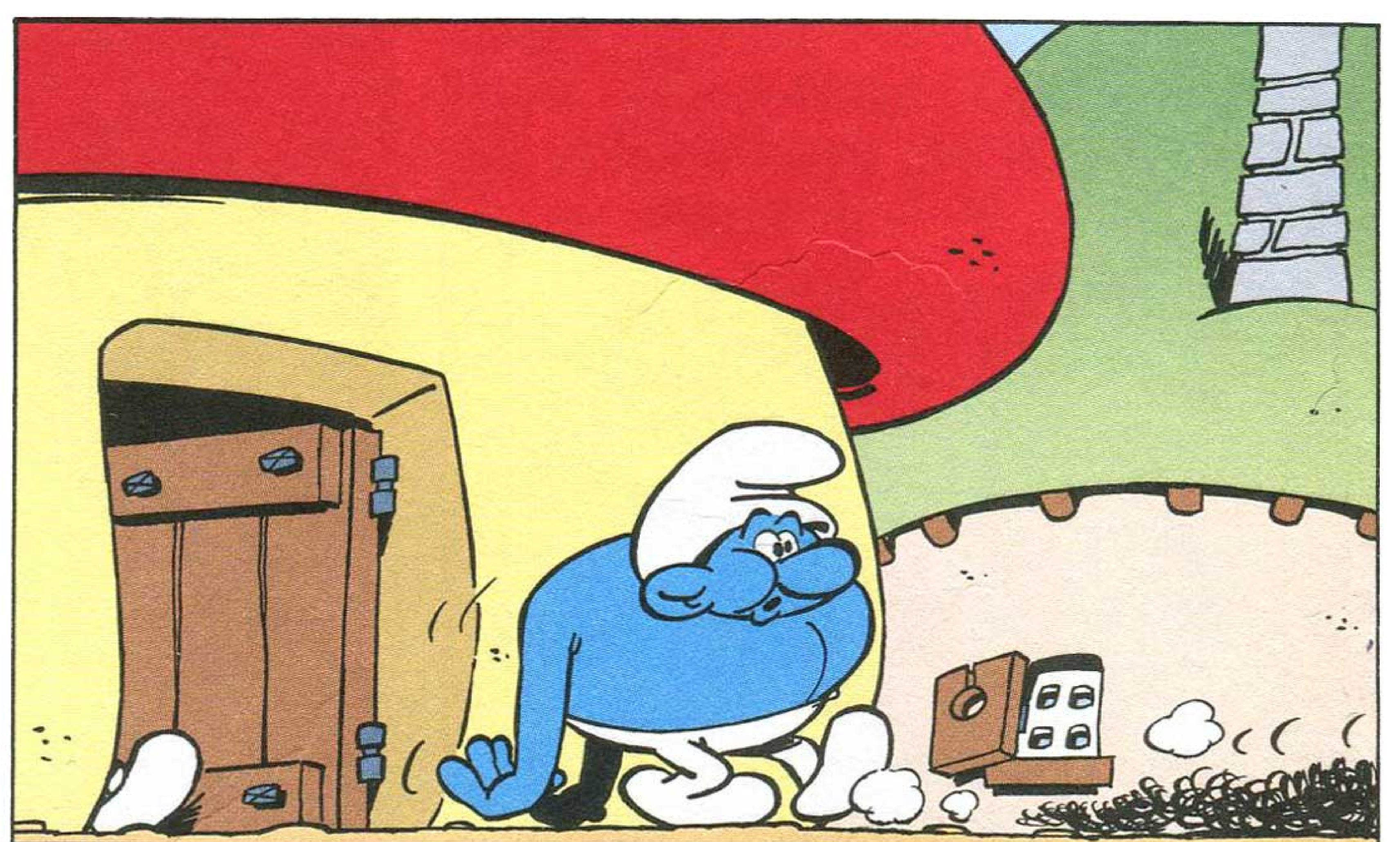













¡NO, DECIDIDAMENTE ESTA FÓRMULA TAMPOCO ES LA PITUFA! ¡LA VERDAD, NO SÉ SI VOY A ENCONTRAR EL ELIXIR DE LA BELLEZA! ¡EL SIGUIENTE!
GLU GLU




¡REPITUFOS, PAPÁ PITUFO! ¡QUÉ MONTÓN DE FRASCOS Y BOTELLITAS TIENE EN SU LABORATORIO!
SÍ, SÍ...


¿Y EN ESTA DE AQUÍ, QUÉ TIENE PITUFADO, PAPÁ PITUFO?
¡UN UNGÜENTO DE LÁGRIMAS DE UNICORNIO!

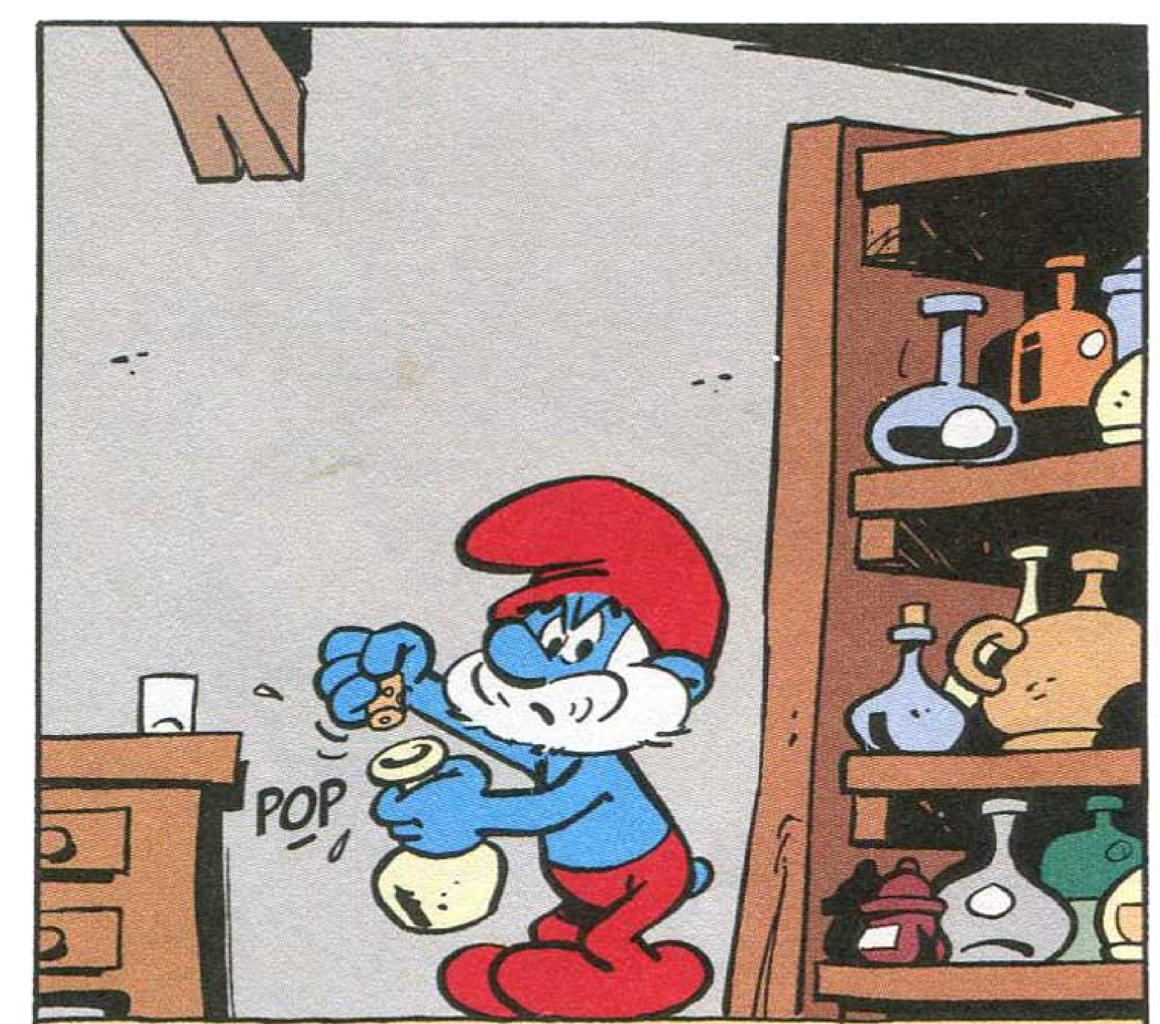

¿Y EN ESTA DE AQUÍ?
¡ELIXIR DE MANDRÁGORA MACHO!
¿Y EN ESTA?
¡UNA PÓCIMA PITUFADORA!


¿Y EN ESTA DE AQUÍ, PAPÁ PITUFO? ¿LA PUEDO ABRIR?
¡NO! ¡NO LA PITUFES, INCONSCIENTE!

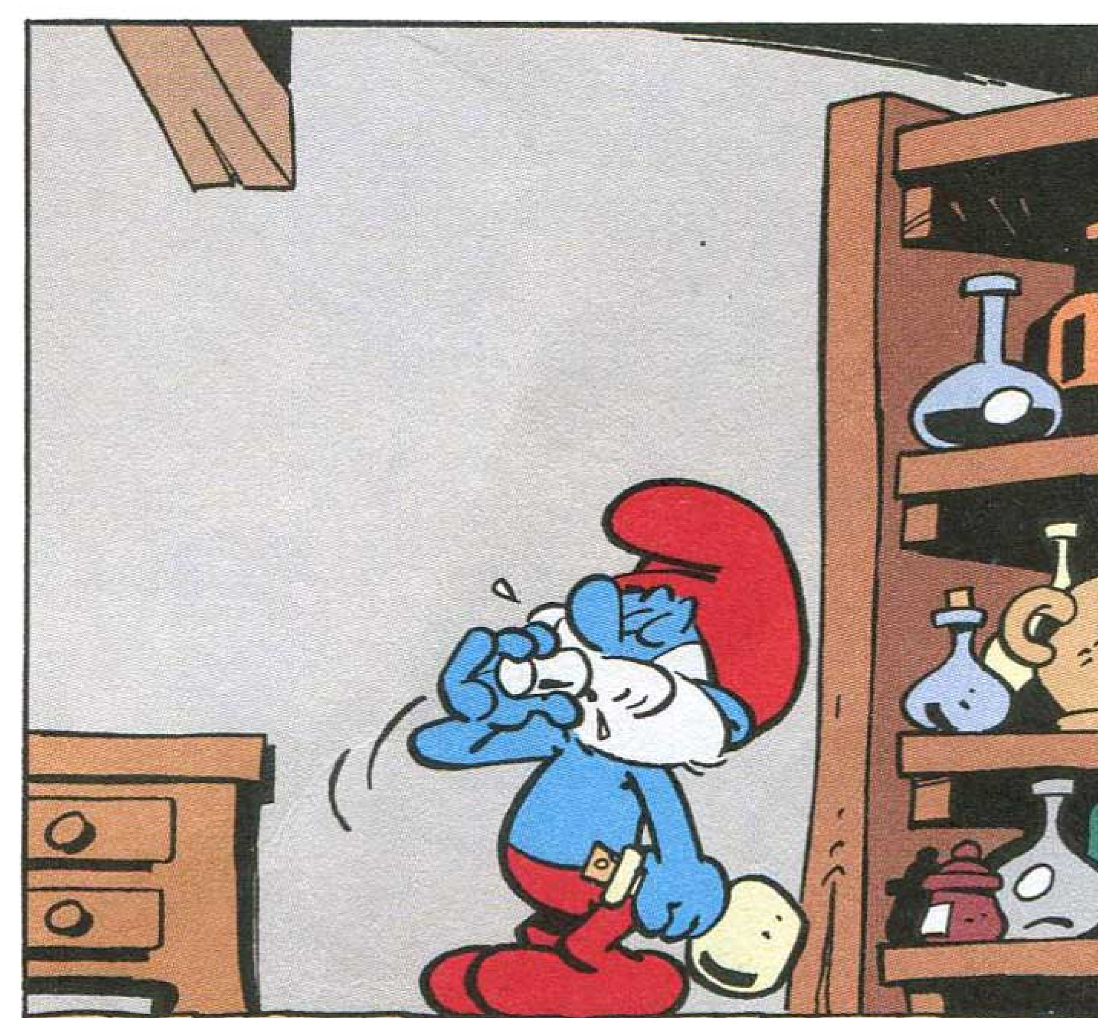

¡AQUÍ DENTRO HAY UN GENIO TERRORÍFICO ENCERRADO! ¡NO SE TIENE QUE LIBERAR NUNCA!


¡REPITUFOS! ¡NO LO SABÍA! NO VOY A PITUFARLA NUNCA MÁS... YA ME VOY, PAPÁ PITUFO.

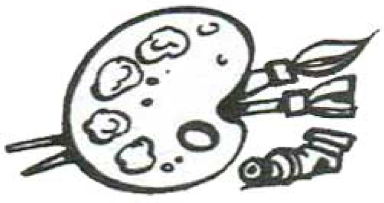

CLAP


POP

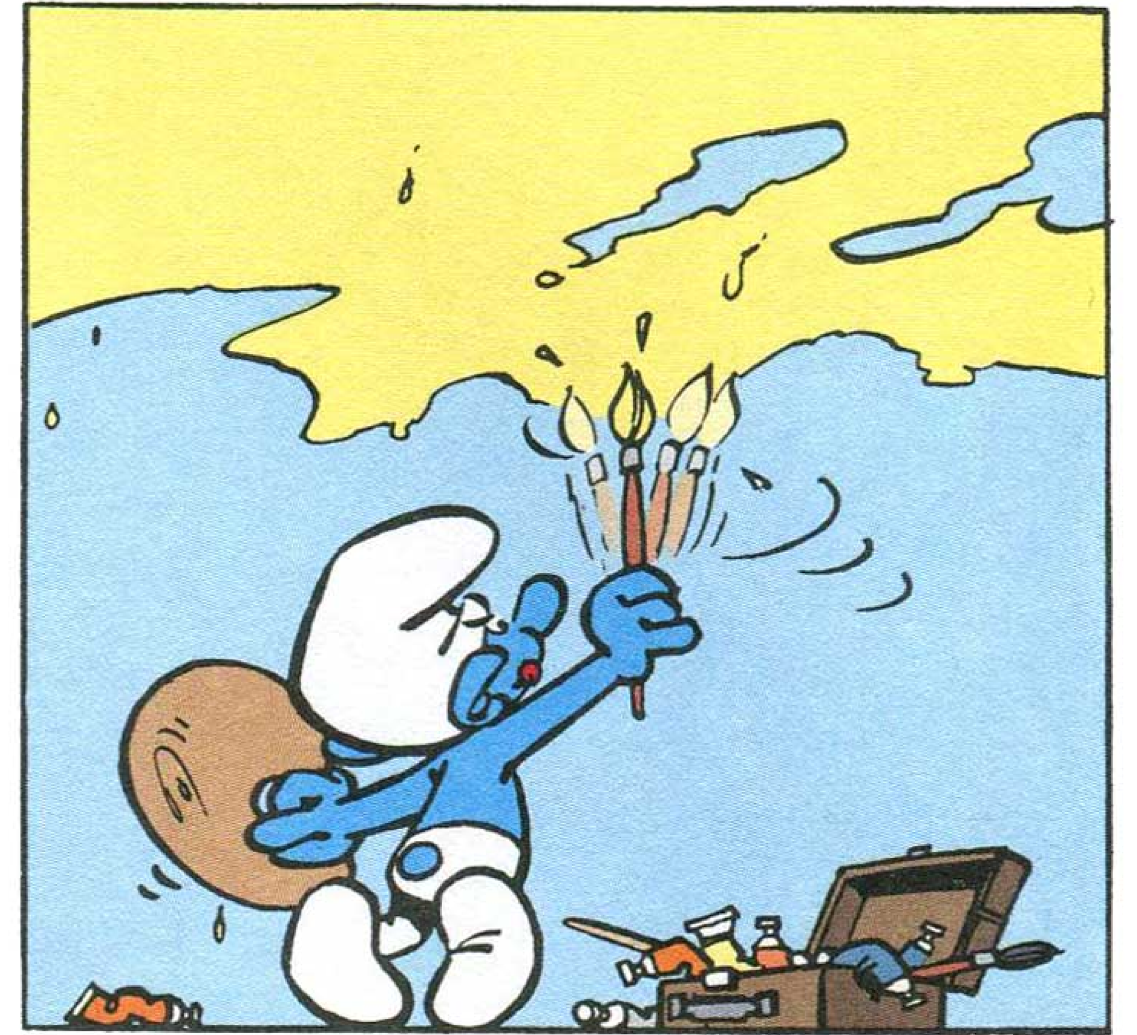

GLU
GLU
GLU

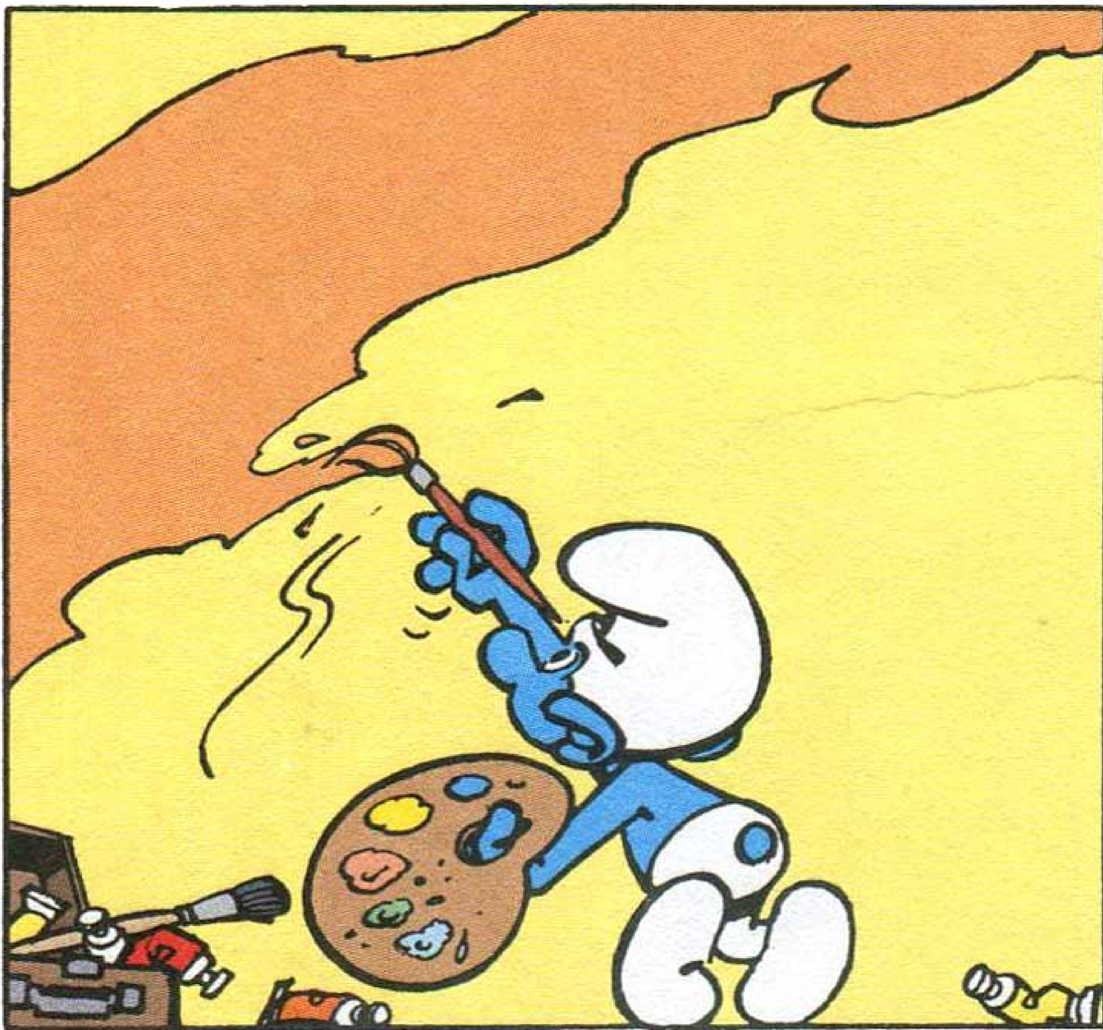


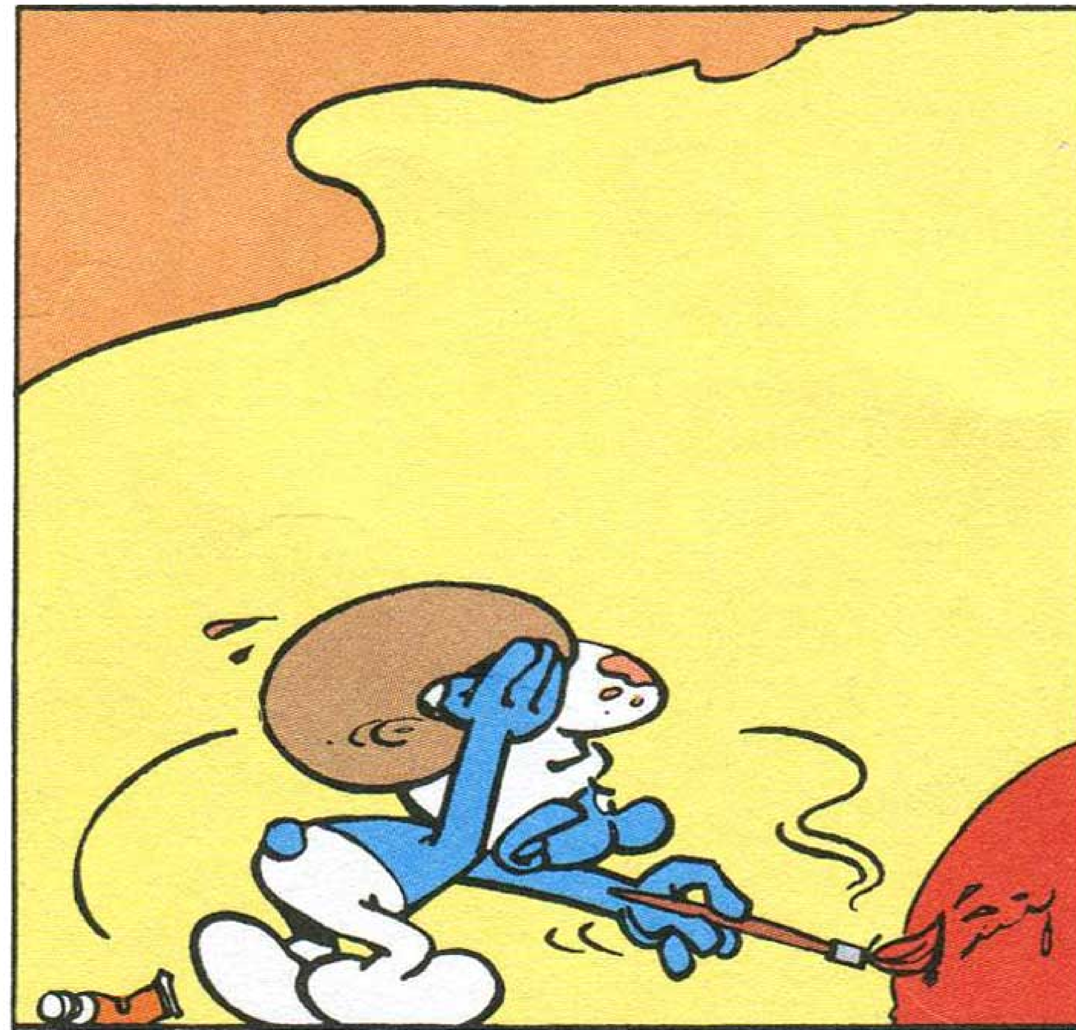

¡AY! ¡LO QUE TENGO QUE INVENTAR, PARA CONSERVAR INTACTA MI RESERVA DE AGUARDIENTE DE FRAMBUESAS!




¡VAMOS! ¡PITÚFANOS UNO TAN BONITO COMO EL DE AYER!
¡CON UN HILITO NARANJA!
LO PROBARÉ...

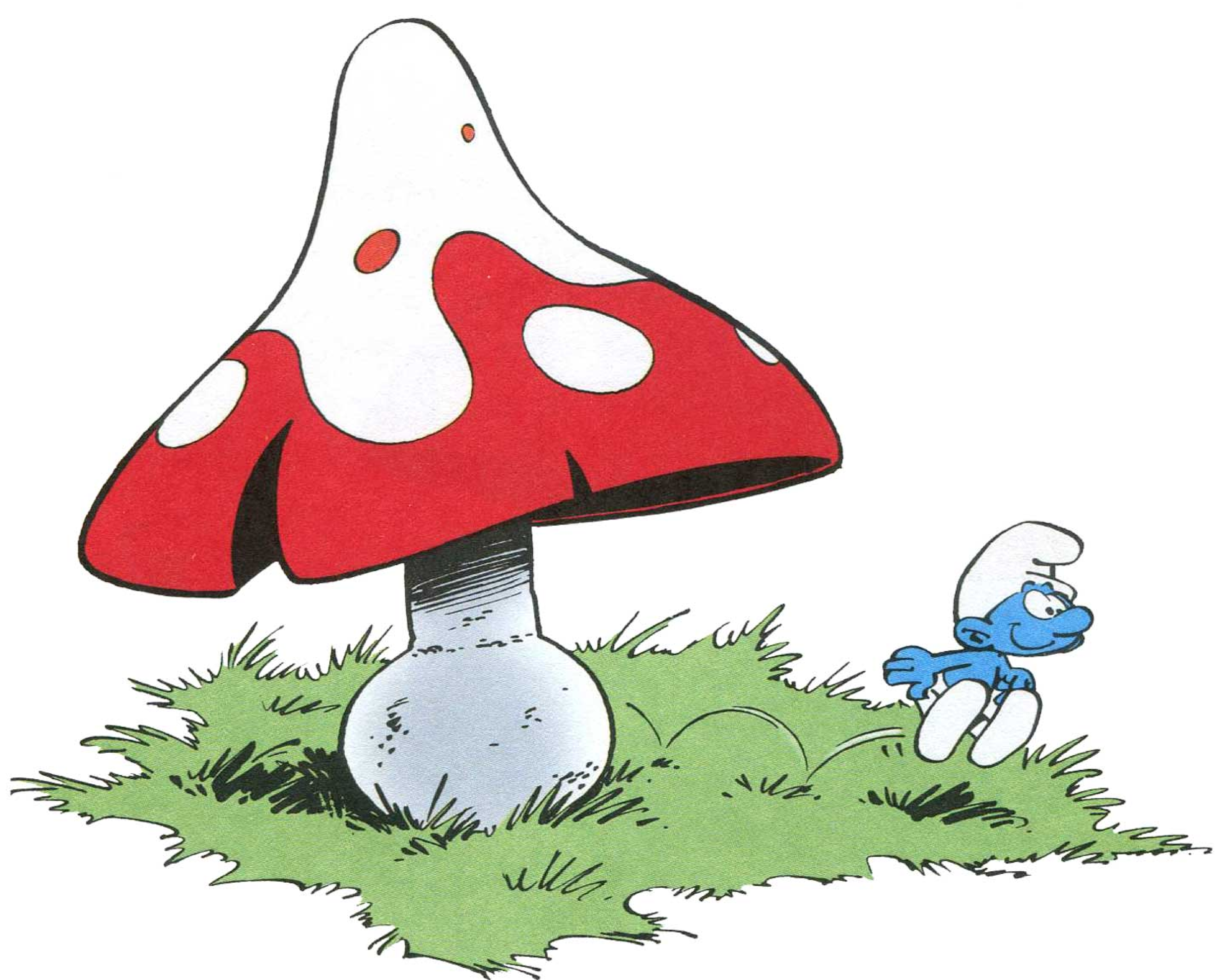


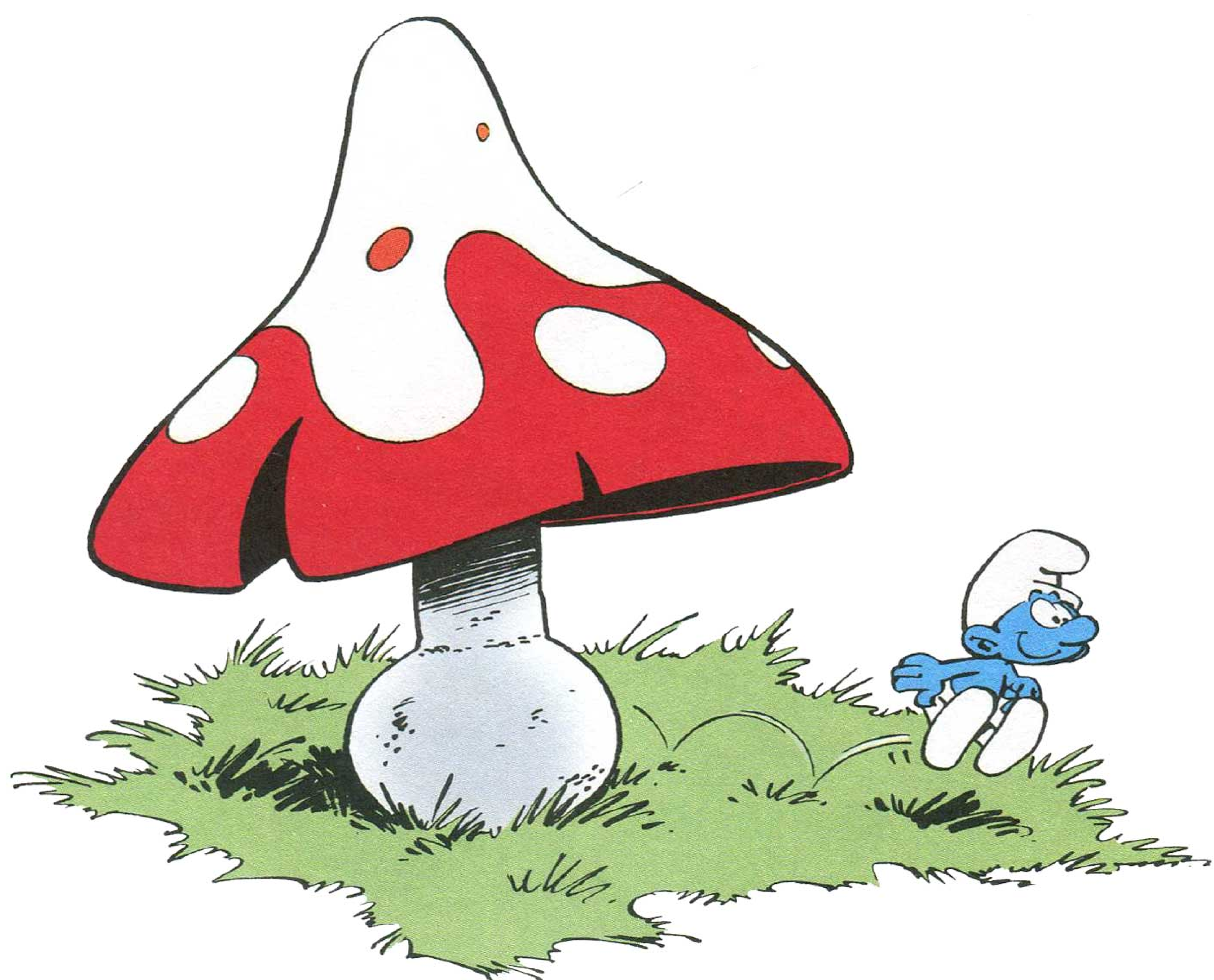


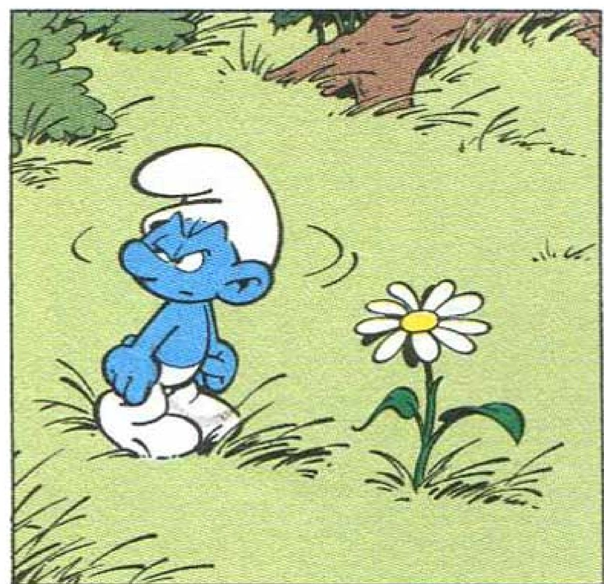



¡YA ESTÁ!

¡MUY BIEN! ¡QUÉ COLORES!
¡ES PRECIOSO!
¡MARAVILLOSO!
¡SÍ, LA VERDAD ES QUE NO ME HA PITUFADO MAL!
CLAP
CLAP
Peyo



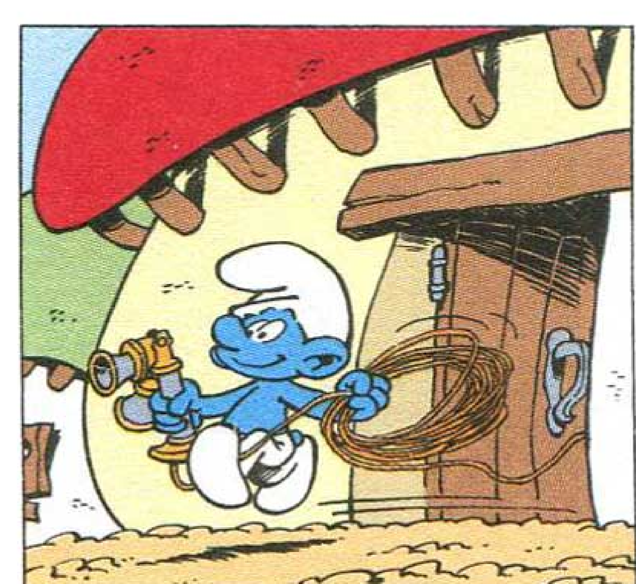




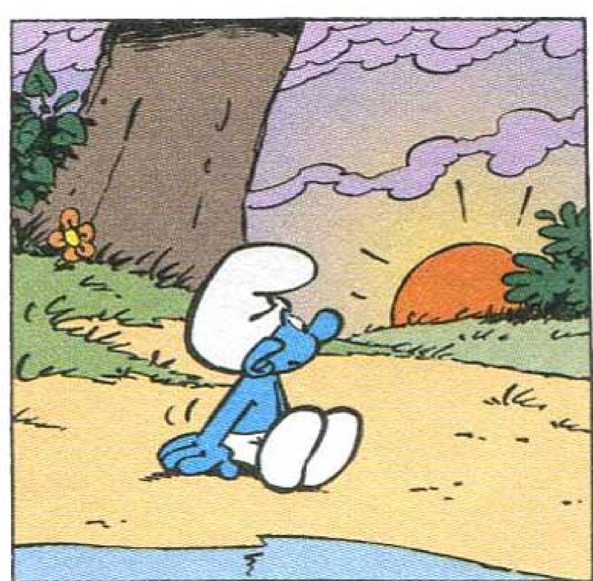
"¡PÁSAME... EL SCHTROUMPF!"



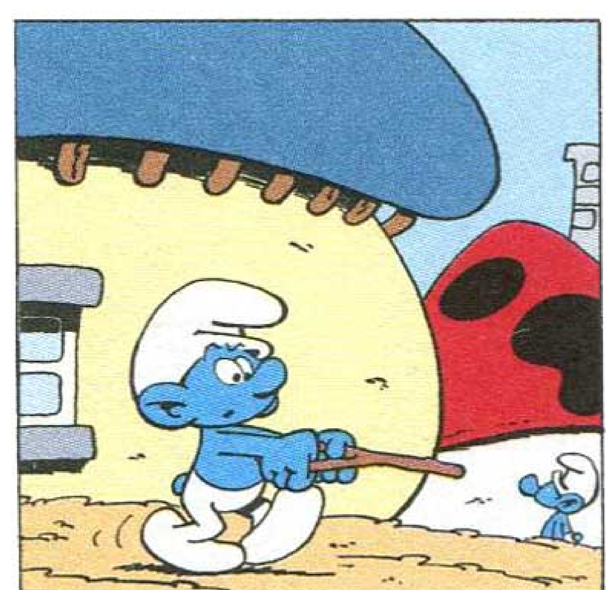
"En 1958 estaba con ***Franquin****, pasando unos días de vacaciones junto al mar, cuando le pedí que me pasase algo de lo que no recordaba el nombre: `¡Pásame... el schtroumpf!´ Acuñé ese término basándome en el modelo de `una cosa, un chisme, un trasto´... Y él me respondió: `¡Toma, aquí tienes tu schtroumpf, y cuando hayas acabado de schtroumpfearlo, me lo reeschtroumpferas!´ Y así estuvimos, schtroumpfeando durante los días que pasamos juntos: aquello se convirtió en un gag para nosotros. Nos entretuvimos traduciendo en `schtroumpf´ parrafadas de* ***Racine*** *o fábulas de* ***La Fontaine*** *y canciones de moda del momento. Todo aquello se tradujo en resultados bastante sorprendentes e incluso hilarantes, como: `¡El amo Schtroumpf sobre un árbol schtroumpfado albergaba en su schtroumpf a un schtroumpf!´".*



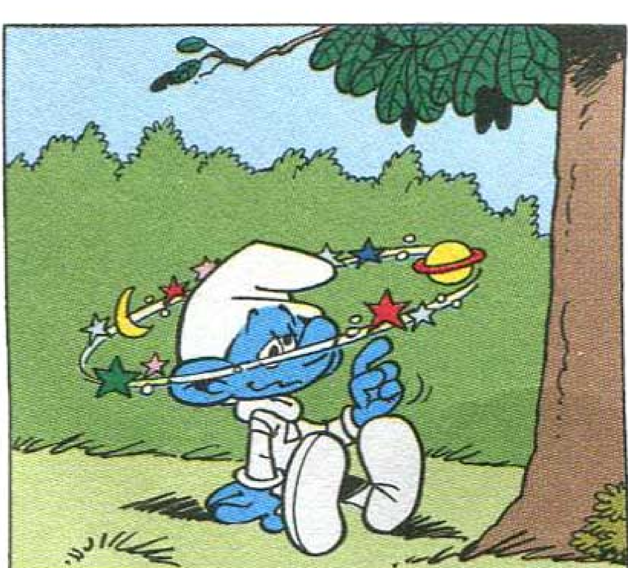
El propio **Peyo** (**Pierre Culliford**, 1928-1992) narraba así el origen del nombre de Los Pitufos (Schtroumpf, en el original) y la consiguiente derivación gramatical de una palabra falsa convertida en sujeto, verbo o predicado, según la necesidad y el momento. Pero este autor belga, por mucho que haya pasado a la historia de la historieta como creador de ***Los Pitufos***, desarrolló una interesante carrera como animador y como autor de cómics.



Aunque su pasión fuera el dibujo humorístico y la caricatura, **Pierre Culliford** (**Peyo**, el nombre artístico, procede de su pequeño sobrino, incapaz de pronunciar correctamente el nombre de su joven tío) tuvo que abandonar los estudios a los 16 años a causa de la II Guerra Mundial, y ganarse la vida como proyeccionista en una sala de cine hasta el día de la Liberación. Tras estudiar algunos meses en la Academia de Bellas Artes de Bruselas, en 1945 pasa a formar parte del staff de un modesto estudio de dibujos animados, el CBA, en realidad, el trabajo que cambiará su vida, no ya solo por compartir estudio con futuras primeras figuras de la historieta franco-belga, como **André Franquin** *(Spirou y Fantasio, El Marsupilami),* **Morris** *(Lucky Luke)* o **Eddy Paape** *(Luc Orient),* sino, también, por tratarse de su periodo de formación como dibujante. La historia demuestra que una de las mejores escuelas para algunos de los mejores dibujantes de cómics de humor de la historia es, curiosamente, su trabajo previo o paralelo en el terreno de los dibujos animados (**Floyd Gottfreson**, **Josep Escobar**, **Peñarroya**, **Franquin**, **Alfons Figueras**), donde sin duda aprenden a dotar de movimiento a las figuras, a desproporcionarlas y a desarrollar un sentido del movimiento y del ritmo narrativo muy particular. La experiencia, por desgracia para él, termina muy poco después, cuando un incendio destruye los estudios de animación, lo que le obligará a ganarse el sustento en el mundo de la publicidad. Pero en 1947 **Peyo** da sus primeros y tímidos pasos en la historieta, colaborando en periódicos belgas como *La Dernière Heure* o *Le Soir.* Será su pasión por todo lo relacionado con la Edad Media, básicamente con el sentido del mito que conlleva (**Walter Scott** era uno de sus novelistas favoritos) lo que lleve a crear la serie *Johan,*



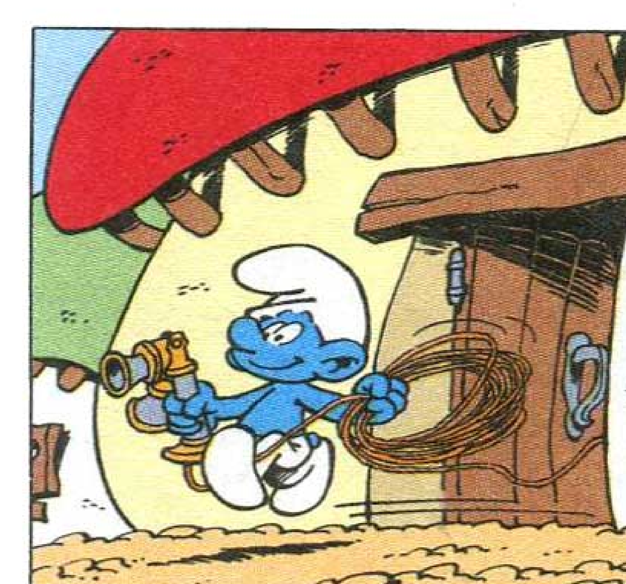




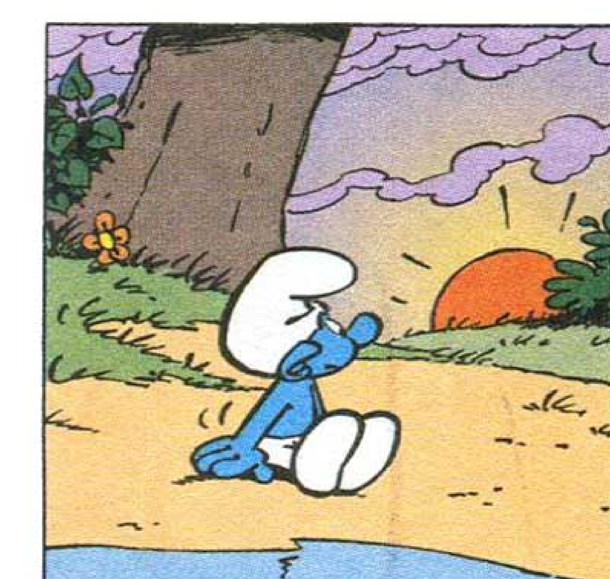
protagonizada por un joven paje, fiel a su rey y portador de unos valores morales muy tradicionales. Tras alguna que otra historieta, y gracias al apoyo de su amigo **Franquin**, **Peyo** se convierte en colaborador del semanario *Spirou* en 1952, lo que supone un empujón muy importante para su carrera, ya que su trabajo para esta publicación belga, una de las más importantes en cuanto a la historieta infantil y juvenil se refiere, le supone su confirmación como historietista joven pero muy bien dotado para el dibujo caricaturesco. Dos años después, en 1954, crea otro personaje, Pirlout, y acaba por definir una nueva serie, *Johan et Pirlouit,* aventuras de humor que reflejan en cierta manera la vida cotidiana en la Edad Media, pero que muy pronto se decantan por el aspecto más fantástico y legendario... hasta el punto en que en su novena historia larga, *La flauta de los seis agujeros* (1958, rebautizado posteriormente como ***La flauta de los pitufos***), aparecen unos seres míticos, pequeños, una especie de elfos del bosque, de color azul, de aspecto bonachón y simpático... que responden al nombre de Schtroumpfs. La anécdota que **Peyo** vivió junto a **Franquin** toma forma, y muy pronto se adivina que la personalidad de estos diminutos seres puede dar mucho juego. Tanto es así, que **Yvan Delporte**, excelente escritor y guionista, redactor jefe de *Spirou* y colaborador de **Franquin**, anima a **Peyo** para que independice a sus criaturas en una serie propia. El experimento se inicia con seis historietas cortas y da sus frutos: los Pitufos tienen posibilidades, y más en manos de un profesional con ganas de contar historias y con un talento especial para dotar de vida y personalidad a sus personajes. Pero antes de seguir con nuestros liliputienses azules revisemos someramente las otras series de historietas que llevaron la firma de **Peyo**.







Creado para *Le Soir* en 1949 y continuado a partir de 1965 en *Spirou*, está *Poussy*, una serie protagonizada por un pequeño y algo malicioso gato, del que **Peyo** realizará gags hasta el año 1977, y cuyas aventuras serán recopiladas en cuatro álbumes. También tenemos a *Benoît Brisefer* (con ilustraciones de **Will**), personaje creado para *Spirou* en 1960, un niño con poderes sobrehumanos que, curiosamente, pierde en cuanto se constipa, y del que el creador de Los Pitufos dibujó seis álbumes, en la llamada "etapa moderna" de su trayectoria artística... Más que nada porque es de las pocas ocasiones en las que podemos disfrutar de **Peyo** dibujando automóviles, teléfonos y otras maquinarias no relacionadas con la Edad Media. De nuevo con **Will** como colaborador, **Peyo** dibuja las dos primeras historias de la serie *Jacky et Célestin* entre 1961 y 1962, publicadas en *Le Soir Illustré.* Pero el éxito de Los Pitufos, la creación de un estudio de producción propio y, como veremos, la realización de un largometraje de animación, dejan poco tiempo a **Peyo** para otra cosa que no sea dedicarse a la serie que le reportó fama.

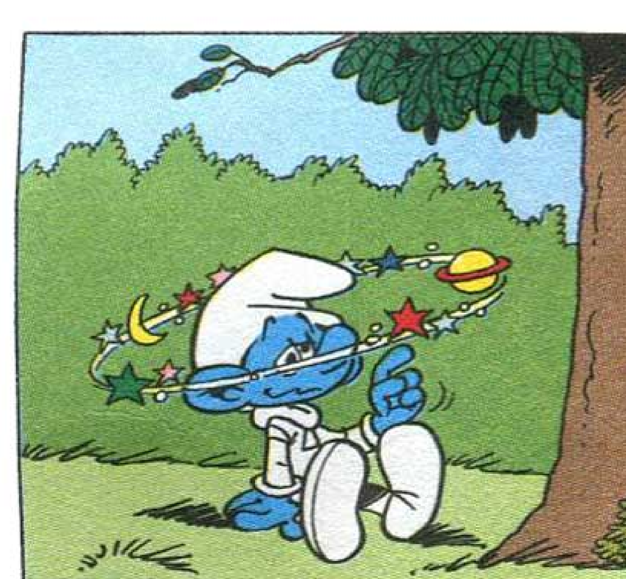




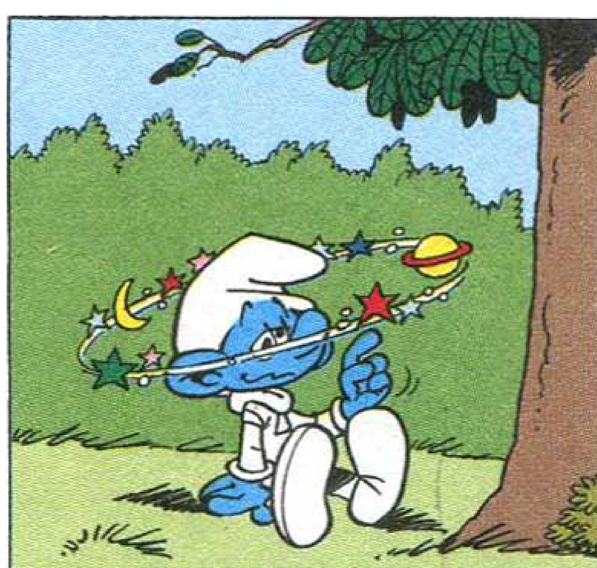
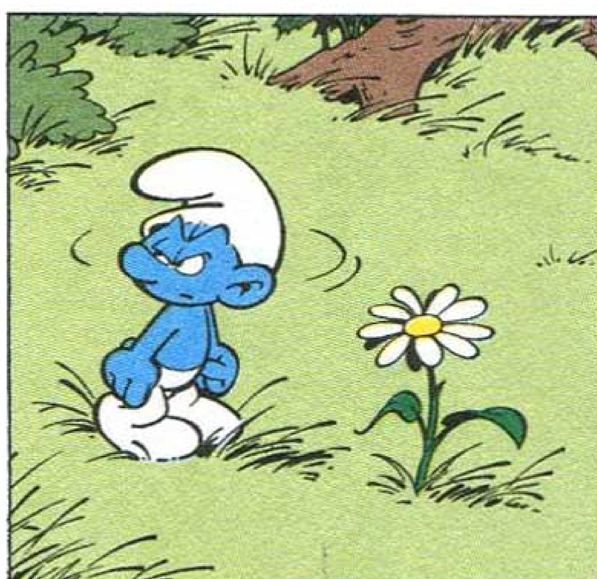


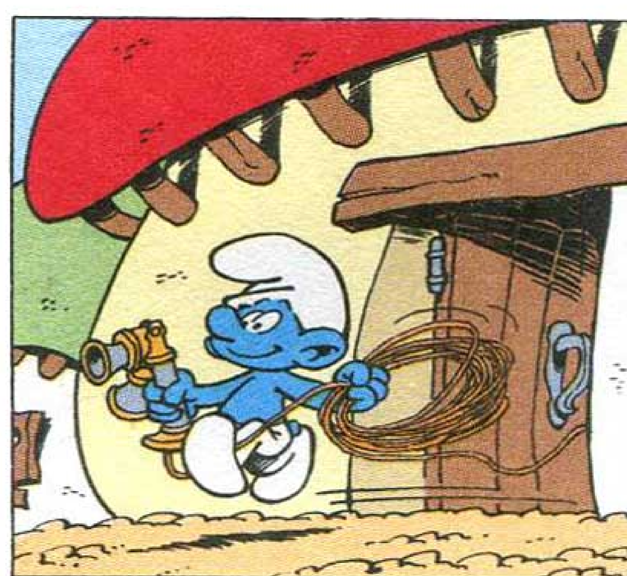
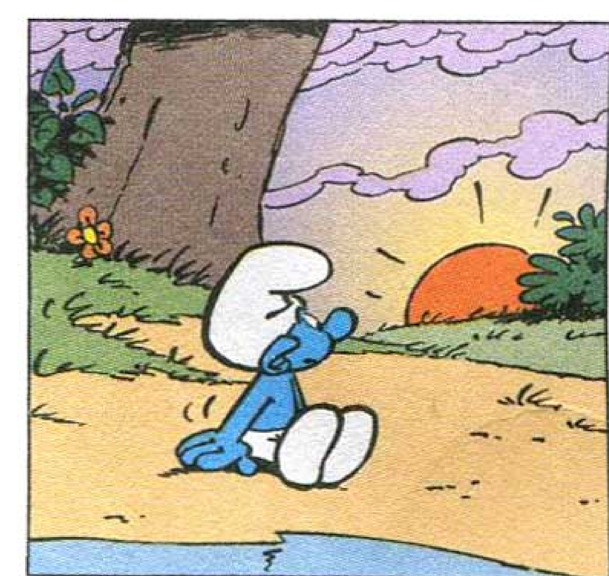
¡A PITUFAR!

A veces, se dice que los árboles no dejan ver el bosque, un proverbio adecuado para referirnos a la calidad de **Peyo** como guionista y dibujante de cómics. De todos es sabido que la popularización de Los Pitufos convierte a estos personajes en carne de mercado, en una explotación de mercadotecnia que los transforma en muñecos, relojes, camisetas y todo tipo de juguetes, textil y papelería. Es más, la producción de una serie de dibujos animados por parte de la poderosa productora norteamericana *Hanna-Barbera* a partir de 1981 (cerca de 300





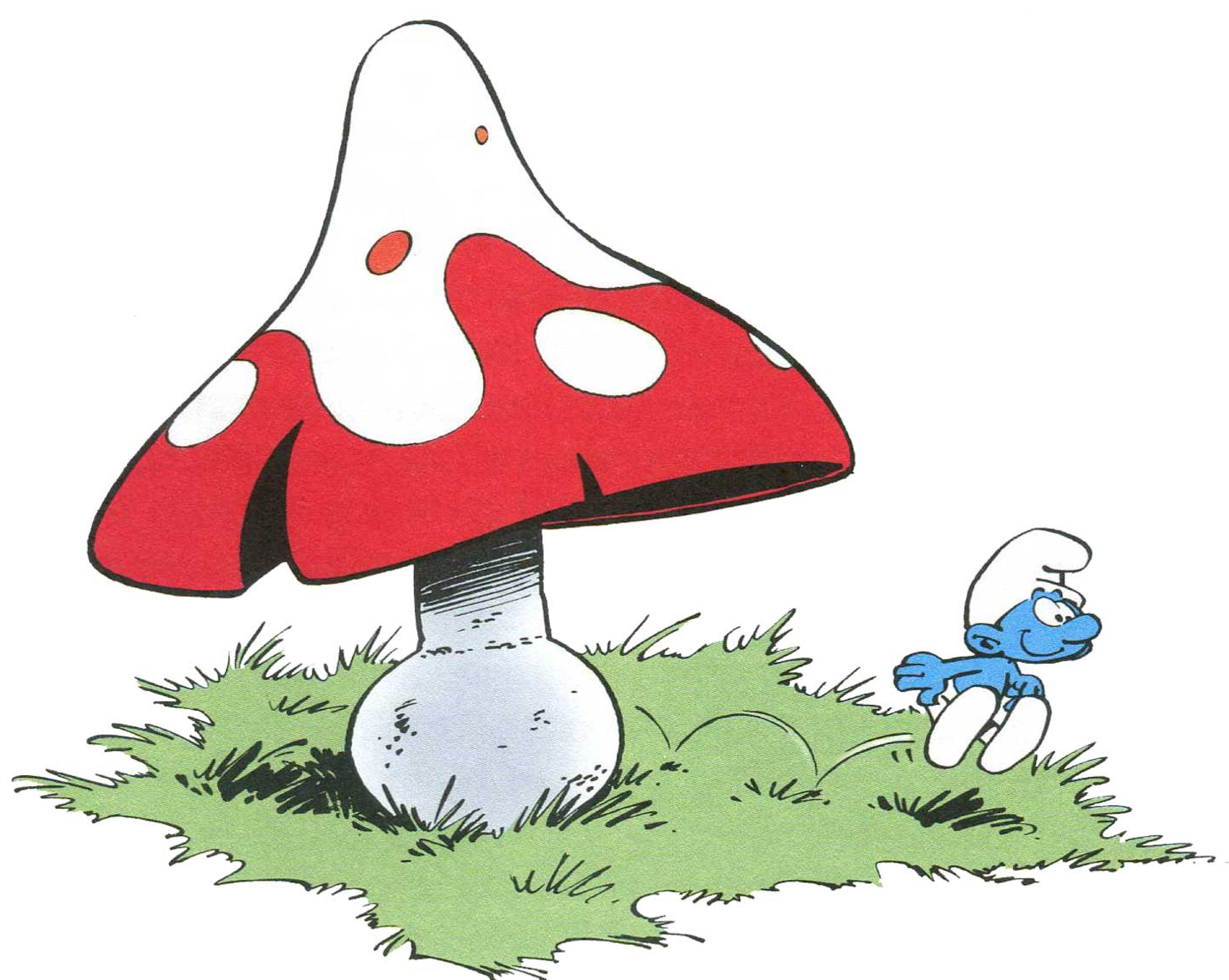



episodios realizados), internacionaliza la popularidad de ***Los Pitufos*** (*The Smurfs* en EE. UU.) y los convierte definitivamente en un icono, un referente, una imagen, para millones de personas en casi todo el mundo.

Pero Los Pitufos es una serie de historietas realizada con dominio de la narración, un dibujo sencillo pero muy efectivo, un excelente producto para niños y adultos, con historias llenas de fantasía y de un humor a veces disparatado, a veces sublime, e incluso en ocasiones surrealista. **Peyo** crea un universo propio. Los Pitufos viven en el bosque, en unas casas que son setas, llevando una existencia pacífica y practicando un lenguaje muy particular, pitufando constantemente y, a pesar de la similitud de su aspecto, demuestran caracteres y personalidades propias y muy bien definidas por **Peyo**. Por supuesto, los Pitufos tienen su referente en cuanto a mando se refiere, ya que el Gran Pitufo, con su señorial barba blanca, comanda con justicia e inteligencia su destino; entre ellos, destacan con voz propia los Pitufos Fortachón, Goloso, Vanidoso, Bromista, Labrador, Filósofo, Poeta o Perezoso, lo que de un plumazo y de una palabra les confiere una caracterización muy concreta que **Peyo** desarrolla con sencillez, jugando con el tópico para mostrar los distintos aspectos del alma humana; y es que, en el fondo, los Pitufos son la esencia de nuestras virtudes y nuestros defectos. Por supuesto, el elemento femenino está presente con la Pitufina, así como el villano de turno, concretado en la figura de Gargamel, un brujo algo patoso cuyo principal objetivo parece ser la captura de Pitufos, tarea que desarrolla con la intención de fabricar oro y, también, de cocinar con ellos la "sopa de pitufos", que parece ser un plato digno del buen yantar. Gargamel comparte tropelías con el gato Azrael, todo un símbolo en cuanto a animales relacionados con la brujería se refiere. Con, en apariencia, estos sencillos elementos, **Peyo** es capaz de desarrollar decenas de aventuras, demostrando su particular sentido de la narración y, sobre todo, la excelente caracterización de unos personajes cuya mayor virtud es, precisamente, su sencillez.

En 1975, **Peyo**, junto a **Yvan Delporte** como guionista, produjo la adaptación al cine de ***La flauta de los pitufos***, un ambicioso largometraje de animación con el que volvía a sus orígenes, mientras que los productos protagonizados por ***Los Pitufos***, tanto en forma de papel como productos de mercadotecnia, se multiplicaban. Para afrontar con garantías y sin perder la calidad este aluvión de trabajo, a principios de los años ochenta Peyo creó su propio equipo de dibujantes, entre los que figuraron futuras estrellas de la historieta francobelga, como **De Gieter**, **Marc Wasterlain**, **Derib** o **Benn**. Con el ánimo de controlar sus productos, la hija de **Peyo**, **Véronique**, se ocupará de la gestión del merchandising mientras que su hijo, **Thierry Culliford**, será el responsable de coordinar el *Studio Peyo* (de hecho, desde el decimosexto álbum **Thierry** se convertirá en el guionista de la serie). En 1989 **Peyo** creará su propia editorial, *Cartoon Création,* con la que publicará la revista *Schtroumpfs*, que a nuevas aventuras de los Pitufos añade la presencia de una vieja serie suya, *Pierrot et la lampe.*
Peyo falleció en 1992, pero su legado, por suerte para todos, sigue vivo.

Antoni Guiral



EN LA MISMA COLECCIÓN:

Los Pitufos negros
La Flauta de los Pitufos
El rey Pitufo
La Pitufina
Los Pitufos y el huevo
Los Pitufos y el Ketekasko
El Astropitufo
El Pitufo Aprendiz
Historias de Pitufos
El Pitufo verde y el verde Pitufo
Sopa de Pitufos
Los Pitufos olímpicos
El Bebé Pitufo
Los Pitufos y los Pitufitos
El Aeropitufo
El extraño despertar de Pitufo Perezoso
El Pitufo Financiero
El pitufador de Joyas
Doctor Pitufo
El Pitufo Salvaje
La amenaza Pitufa
El progreso no se pitufa
El Pitufo Reportero
Los Pitufos jugadores



PLANETA DeAGOSTINI®